

BIBLIOTHÈQUES
D'AGGLOPOLYS

Un réseau
de la Communauté d'agglomération de Blois

GUIDE DES ENSEIGNANTS

Services et activités proposés
de la maternelle à l'enseignement supérieur



SOMMAIRE

Sommaire

Préparer sa visite	1
Accueil de classes :	
Primaire	2
Collège	3
Lycée et enseignement supérieur	4
Fonds patrimonial	5
Prix littéraire - Roblès	6
Étudiants de l'ESPE	7
Carte d'abonnement professionnelle	8
Ressources numériques	9

PRÉPARER SA VISITE



Les accueils de classe se font sur rendez-vous exclusivement, pris au moins 3 semaines à l'avance, y compris pour les visites libres en autonomie.

- Toutes les formules de visite sont adaptables en fonction de la demande de l'enseignant.
- Pour le déroulement optimal d'une visite, il est préférable de repérer les lieux avant de venir avec une classe.
- L'enseignant est responsable de sa classe et doit veiller à faire respecter de bonnes conditions de visite.
- En cas d'emprunt avec la classe après une visite, pensez à apporter des sacs !
- En cas d'empêchement alors qu'un rendez-vous est programmé, merci de prévenir la bibliothèque concernée le plus tôt possible.
- L'enseignant est responsable des ouvrages empruntés sur sa carte professionnelle (voir p. 9).
- L'abonnement est gratuit pour les moins de 25 ans résidant sur le territoire d'Agglopolys (2 euros si hors Agglopolys).

CONTACTS :



Bibliothèque Abbé-Grégoire
4/6 place Jean-Jaurès
41000 Blois
Tél : 02 54 56 27 40



La Médiathèque Maurice-Genevoix
Rue Vasco-de-Gama
41000 Blois
Tél : 02 54 43 31 13



Médiathèque de Veuzain/Agglopolys
3 rue du Vieux Moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
Tél : 02 54 20 78 00

Par mail : bibliotheques@agglopolys.fr

ACCUEIL DE CLASSES :



PRIMAIRE

- OBJECTIFS**
- éveiller et développer le plaisir de lire
 - découvrir la bibliothèque et les activités proposées
 - apprendre à utiliser la bibliothèque

● VISITES ACCOMPAGNÉES

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Visite des espaces Jeunesse
- Lecture d'albums ou présentation de livres
- Initiation à la recherche documentaire à partir du CM
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL :



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
Les accueils de classes se font les lundis de 9h15 à 10h15, les mardis de 9h15 à 10h15 et de 10h15 à 11h15.
Durée : 1h



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Les accueils de classes se font les jeudis et vendredis de 10h à 11h.
Durée : 1h
3 visites maxi par classe et par an.



> **Médiathèque de Veuzain / Agglopolys**
Les accueils de classes se font les jeudis matins.
Durée : variable selon la demande.

● VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Lors de ces visites libres, le personnel reste disponible pour donner des renseignements, aider à chercher et à découvrir.



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
les lundis, mardis et vendredis après-midi et les mercredis matin.



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
les mardis, jeudis et vendredis 14h / 15h et 15h / 16h) et les mercredis matin.



ACCUEIL DE CLASSES :



OBJECTIFS

- développer et cultiver le plaisir de lire
- découvrir la bibliothèque et les activités proposées
- apprendre à utiliser la bibliothèque

● VISITES ACCOMPAGNÉES

Projet de visite à construire nécessairement avec l'enseignant.

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Selon la demande, visite des espaces Jeunesse, Adultes, Multimédia, Musique, Cinéma et Jeux Vidéo
- Présentation de documents
- Initiation à la recherche documentaire
- Découverte du site web des bibliothèques et du compte lecteur
- Découverte des ressources numériques

MODALITÉS D'ACCUEIL :



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
Les accueils de classes se font les lundis, mardis et vendredis.
Durée : 2h max.



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Les accueils de classes se font du mardi au vendredi sur rendez-vous.
Durée : 1h



> **Médiathèque de Veuzain / Agglopolys**
Les accueils de classes se font les jeudis matins et après-midi de 11h à 15h.
Durée : variable selon la demande

● VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Lors de ces visites libres, le personnel reste disponible pour donner des renseignements, aider à chercher et à découvrir.



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
les lundis, mardis et vendredis.



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Du mardi au vendredi sur rendez-vous.



© Thierry Bourgoin

ACCUEIL DE CLASSES :



LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

OBJECTIFS

- découvrir la bibliothèque et les activités proposées
- apprendre à utiliser la bibliothèque

● VISITES ACCOMPAGNÉES

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Selon la demande, visite des espaces Jeunesse, Adultes, Multimédia, Musique, Cinéma et Jeux Vidéo
- Initiation à la recherche documentaire
- Découverte libre et individuelle des collections
- Découverte du site web des bibliothèques et du compte lecteur
- Découverte des ressources numériques
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL :



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
Découverte des collections de l'espace Adultes et sur demande des espaces Presse Recherche d'Information Apprentissages Multimédia (PRIAM), et Musique, Cinéma et Jeux Vidéo.
Durée : 1h30



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Découverte des collections des espaces Adultes et Multimédia.
Durée : variable selon la demande



FONDS PATRIMONIAL



DÈS LE CM

OBJECTIFS

- découvrir le fonds patrimonial et ses missions de conservation et de transmission du patrimoine

● VISITES ACCOMPAGNÉES ET ANIMATIONS

Accueil et prise en charge de la classe par le bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Visite et présentation du fonds patrimonial
- Animations autour de documents originaux
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL :

- ➔ Le fonds patrimonial est basé à la bibliothèque Abbé-Grégoire mais les bibliothécaires peuvent se déplacer dans les classes ou dans les autres bibliothèques du réseau. Pour certaines thématiques, les animations se feront obligatoirement sur place.

● QUELQUES PROPOSITIONS D'ANIMATION

> Niveau Primaire

➔ **Les fables de La Fontaine.** [sur place] (2 à 4 séances de ¾ h à 1h).

Étude des différentes éditions du texte, les formats du livre, le choix des fables, les variations de l'orthographe, l'évolution de la typographie, les variantes, l'illustration. Possibilité de prolongement par un travail d'art plastique ou de création littéraire en classe.

Les animaux fantastiques. (1 séance de 2h).

À partir de plusieurs traités de zoologie du XVI^e et du XVII^e siècle, travail d'expression plastique : création de misfits par assemblage d'éléments pris sur les reproductions des illustrations d'époque.

> Niveau Collège

➔ **La Bible.** [sur place] (1 séance d'1h à 1h30). Au travers de 350 éditions de la Bible, une approche laïque de la diffusion de ce texte fondamental qui permet d'aborder également le Coran et les textes sacrés d'autres religions.

La représentation de la terre (1 séance d'1h). Grâce à des documents du XV^e au XIX^e siècle, on montre comment la représentation de la terre a évolué en fonction des découvertes de terres nouvelles, de la codification de la représentation, des techniques de reproduction.

Le livre au Moyen Âge (1 séance d'1h). Au travers de quelques exemples pris dans les collections, on voit comment on passe du manuscrit au livre imprimé, du volumen au codex, de l'enluminure à la gravure, du parchemin au papier.

> Niveau Collège et Lycée

➔ **La bibliothèque nomade.** (1 séance d'1h).

La bibliothèque se déplace. Avec un ordinateur ou un tableau blanc numérique connecté et une valise de documents originaux, présentation du fonds patrimonial. Plusieurs axes possibles : chronologie du livre, supports de l'écrit, histoire de Blois, caricature, Information au XIX^e siècle... Adapté au programme littérature et civilisation de seconde.

> Niveau Lycée

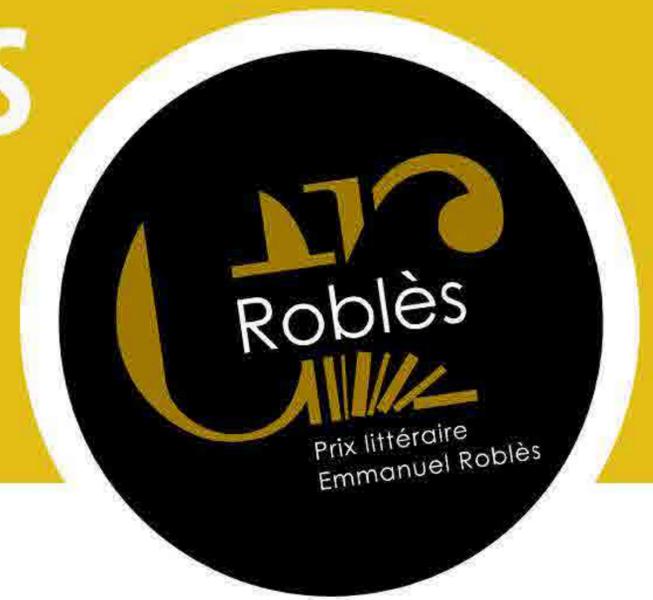
➔ **L'information au XIX^e siècle.** L'étude d'un même événement vu par des journaux de tendances différentes. Travail sur des journaux originaux pour trouver les éléments de langage qui permettent d'identifier la tendance politique. Étude sur la réhabilitation de Dreyfus, la déclaration de guerre en 1870, la déclaration de guerre en 1914, la proclamation de la république en 1881, etc.

La caricature. Qu'est-ce qu'une caricature ? Pourquoi la caricature dérange ? Qu'est-ce qui fait rire dans une caricature ? Pourquoi la censure ? Travail d'exploration à partir de journaux du XIX^e au XXI^e siècle (Charivari, Assiette au beurre, Canard enchaîné, Charlie Hebdo).

PRIX LITTÉRAIRE - ROBLÈS



COMITÉS DE LECTURE



● PRIX EMMANUEL - ROBLÈS

Le prix Emmanuel - Roblès, prix des lecteurs de Blois/ Agglopolys, récompense un premier roman français paru dans l'année et encourage un auteur dans son projet d'écriture, grâce à une bourse de 5000€ pour le lauréat et de 500€ pour les autres auteurs sélectionnés. En mars, les bibliothèques révèlent une sélection de 6 premiers romans. Dès lors, les lecteurs qui le souhaitent peuvent se réunir en comités de lecture pour lire et échanger sur les romans pendant 3 mois. En juin, ils votent pour élire le lauréat.

Cela peut être pour les élèves une opportunité d'approcher la littérature contemporaine et de confronter leur lecture avec d'autres. La journée de remise du prix permet une rencontre avec les auteurs de la sélection.

MODALITÉS :



Les bibliothécaires peuvent présenter en mars la sélection à une classe ou à un petit groupe volontaire. Ils peuvent se déplacer dans les établissements. Durée : 1h

● LIRE ET DÉBATTRE DANS UN COMITÉ

Un comité de lecture peut se constituer librement mais doit s'inscrire auprès des bibliothèques. Il peut se composer d'élèves et/ ou de professeurs, personnels, documentalistes, etc. Une personne seule souhaitant participer peut intégrer le comité « Nouveaux lecteurs ».

Renseignements au 02 54 56 27 40.



ÉTUDIANTS DE L'ESPE



DÉCOUVERTE POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ESPE DE BLOIS



● VISITES ACCOMPAGNÉES

- Découverte des espaces
- Présentation de l'abonnement professionnel accessible aux étudiants de l'ESPE
- Initiation à la recherche documentaire
- Aide à la recherche d'ouvrages pour des projets spécifiques

MODALITÉS D'ACCUEIL :



> *Bibliothèque Abbé-Grégoire et la Médiathèque Maurice-Genevoix*

Une visite par bibliothèque peut être sollicitée chaque année entre janvier et juin.

Durée : variable selon la demande

- Possibilité pour les étudiants de déposer des candidatures de stage

CARTE D'ABONNEMENT PROFESSIONNELLE



MODALITÉS D'EMPRUNT DES DOCUMENTS

● UNE CARTE D'ABONNEMENT GRATUITE*

Établie au nom de l'enseignant, réactualisée chaque année à partir de la mi-août, valable pour l'année scolaire en cours. *ABONNEMENT GRATUIT POUR LES ENSEIGNANTS ET ASSIMILÉS DE L'AGGLOMÉRATION, 20 EUROS HORS AGGLOPOLYS



MODALITÉS D'EMPRUNT

L'emprunt est de 7 semaines non renouvelable et uniquement à usage professionnel.



> *L'emprunt* est de*

- 40 imprimés
- 30 CD
- 15 partitions
- 1 série de livres de lecture suivie :
25 ou 30 exemplaires du même livre pour la classe,
liste consultable sur www.bibliotheques.agglopolys.fr



> *L'emprunt d'ouvrages par l'enseignant pour la classe :*

- soit à l'occasion d'une visite programmée
- soit aux horaires d'ouverture de la bibliothèque

* *L'emprunt de documents audiovisuels n'est pas autorisé pour des raisons de droits de diffusion*

**Formulaire à
télécharger
CLIQUEZ ICI**

Le retour des ouvrages est possible dans les différentes bibliothèques du réseau aux heures d'ouverture ou 7j/7j 24h/24h dans les boîtes à retour de la bibliothèque Abbé-Grégoire et de La Médiathèque Maurice-Genevoix.

Des pénalités de retard de 0.15€ par document et par semaine de retard seront demandées, conformément au règlement intérieur des bibliothèques. **Tout livre perdu ou détérioré sera remplacé ou remboursé par l'enseignant responsable de sa carte.**

MODALITÉS D'ABONNEMENT



La carte enseignant est remise sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli par l'enseignant et signé par le directeur d'établissement scolaire. Le formulaire est téléchargeable sur le site bibliotheques.agglopolys.fr ou à retirer aux accueils des bibliothèques.

RESSOURCES NUMÉRIQUES



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



● UNE DIVERSITÉ DE RESSOURCES

Les bibliothèques d'Agglopolys proposent à leurs abonnés des ressources numériques disponibles sur place et à distance :

- Cinéma-vidéo à la demande (5 visionnages par mois)
- Livres numériques (5 emprunts simultanés par mois)
- Presse en ligne avec le Kiosk (illimité)
- Cours et didacticiels (illimité)

Les ressources Jeunesse et Patrimoine sont accessibles à tous, abonnés ou non.

Jeunesse : nouveautés, coups de coeur, sélections par tranche d'âge, séries de lectures suivies, etc.

Patrimoine : manuscrits, cartes postales, livres d'artistes, presse, etc.

● SE CONNECTER AU COMPTE LECTEUR

Cliquez sur "Connexion" en haut à droite de la page.

 **CONNEXION**

L'identifiant de votre compte est le numéro à 12 chiffres qui se trouve sous le code barre de votre carte de lecteur (exemple : 412537837900).

Votre mot de passe est constitué de 8 chiffres, pour la carte professionnelle celui-ci est le 01011900.

Cliquez sur « ok ». Vous êtes connecté (votre nom s'affiche en haut à droite du site).

LES BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ- GRÉGOIRE

4/6, place Jean-Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 56 27 40

LUNDI	13h - 18h30
MARDI	13h - 18h30
MERCREDI	10h - 18h30
JEUDI	Fermeture
VENDREDI	13h - 18h30*
SAMEDI	10h - 18h*

* Le Fonds patrimonial ferme à 16h le vendredi et à 13h le samedi

MÉDIATHÈQUE MAURICE- GENEVOIX

Rue Vasco-de-Gama
41000 Blois
T. 02 54 43 31 13

LUNDI	Fermeture
MARDI	14h - 18h
MERCREDI	10h - 13h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 18h
VENDREDI	14h - 18h
SAMEDI	10h - 13h / 14h - 18h

MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN/ AGGLOPOLYS

3, rue du Vieux Moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
T. 02 54 20 78 00

LUNDI	Fermeture
MARDI	Fermeture
MERCREDI	09h - 12h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 19h
VENDREDI	Fermeture
SAMEDI	09h - 12h / 14h - 18h

ACCUEIL DE GROUPES SUR RENDEZ-VOUS
y compris en dehors des horaires d'ouverture

Programme des rendez-vous et rencontres disponible sur :

bibliotheques.agglopolys.fr