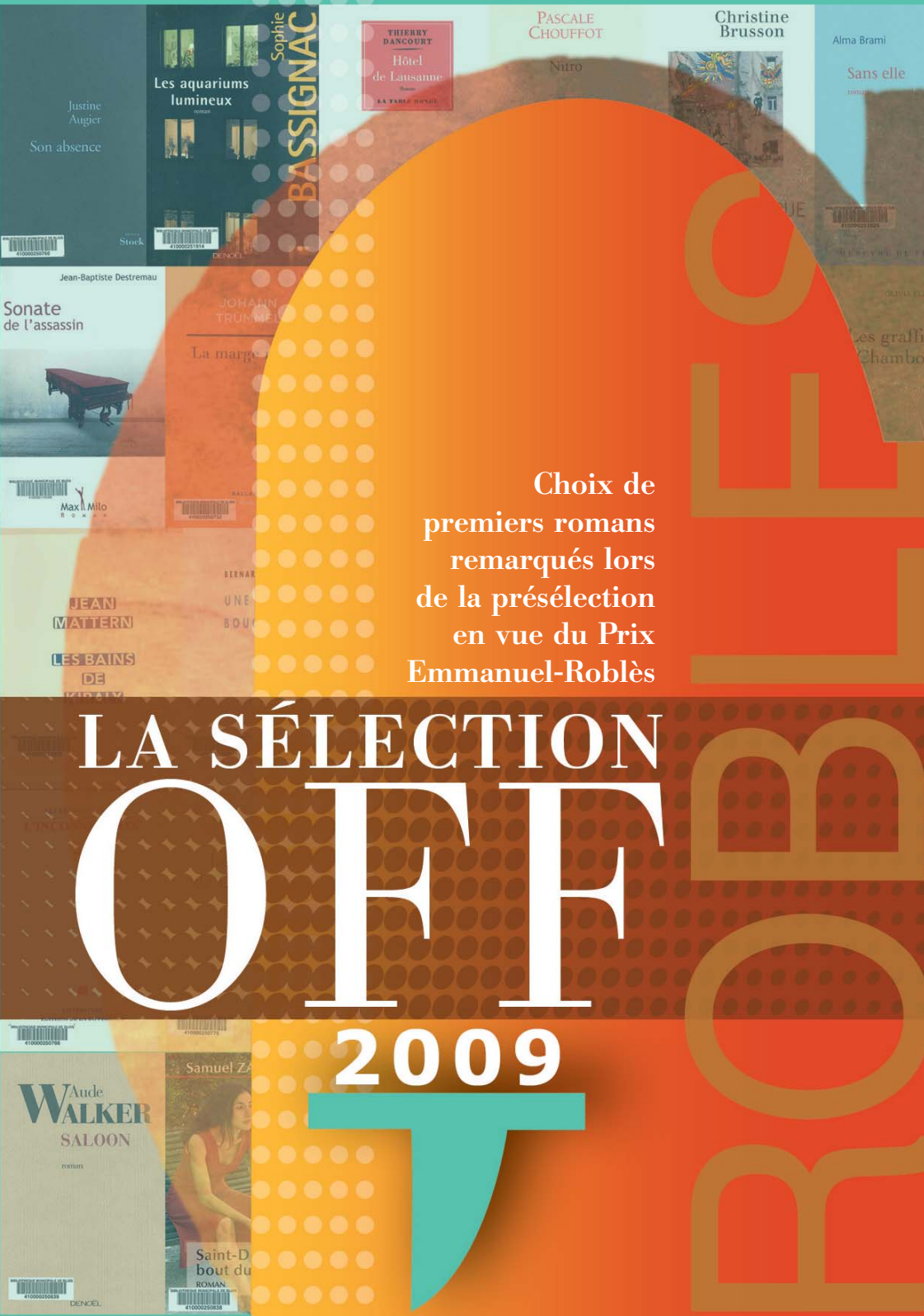




Justine Augier
Son absence

Les aquariums lumineux

Sophie BASSIGNAC

THIERRY DANCOURT
Hôtel de Lausanne

PASCALE CHOUFFOT

Christine Brsson

Alma Brami

Sans elle

Sonate de l'assassin

Jean-Baptiste Destremau

JOHANN TRUMMEL

La marge

Max L. Mito

JEAN MATTERN

LES BAINS DE VIGEVAN

BERNARD
UNE
BOU

Choix de
premiers romans
remarqués lors
de la présélection
en vue du Prix
Emmanuel-Roblès

LA SÉLECTION OFF 2009

Aude WALKER
SALOON

Samuel Za

Saint-D
bout du
ROMAN

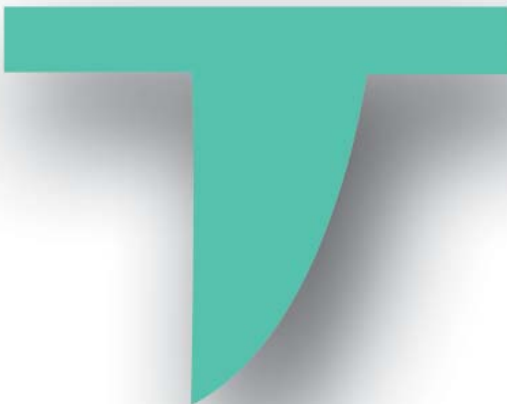


LA SÉLECTION OFF

Le prix Roblès 2009 : un lauréat choisi parmi une sélection de six romans

Pour retenir les six titres de la sélection 2009, le comité de lecture a lu une centaine de premiers romans de septembre 2008 à mars 2009. Nous vous présentons une sélection des livres que nous avons aimés, qui nous ont émus, fait rire ou sourire. Ces romans sont à votre disposition dans bibliothèques de Blois-Agglopolys ou chez votre libraire préféré.

Nous vous invitons à partager ces petits et grands moments de bonheur et vous souhaitons un bel été en compagnie des livres.



Son absence

Justine AUGIER

Stock, 2008



Aria avait à peine vingt-quatre ans le jour où elle s'est volatilisée. Trois ans plus tard, sa mère contacte un vieil écrivain solitaire spécialisé dans la biographie des personnes disparues. À partir de quelques indices laissés par la jeune fille (photos, lettres, articles de presse, carnets...) il va essayer de raconter – et sans doute réinventer – son parcours. Contrairement à son habitude, il prend l'affaire à cœur et, touché par la jeune femme, croit pouvoir percer le mystère de ce qui l'a amenée à se détruire. Mais le personnage né sous sa plume reste énigmatique...

Les aquariums lumineux

Sophie BASSIGNAC

Denoël, 2008

Claire, trentenaire un peu excentrique, passe une bonne partie de son temps dans son appartement, où elle travaille comme correctrice pour une maison d'édition parisienne. Elle adore observer ses voisins dans leurs "aquariums lumineux", ces fenêtres sur cour qui s'éclairent le soir tombé. Ces personnes, qui ne l'intéressent que de loin, vont faire irruption dans son existence. L'arrivée d'Ishida, un étrange Japonais, sur le salon duquel elle a une vue plongeante, va transformer son petit jeu en polar inquiétant...



Sans elle

Alma BRAMI

Mercurie de France, 2008

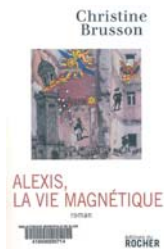


Léa, une enfant de dix ans déjà orpheline de père, vient de perdre sa petite sœur Solène. Tandis que sa mère s'enfonce dans la dépression, la fillette s'efforce de cacher aux autres ce qui se passe à la maison. Elle essaie de consoler sa mère mais celle-ci la rejette. Pour adoucir son propre chagrin, elle se remémore les joyeux moments passés avec Solène et les liens exceptionnels qui les unissaient. Elle fait face à la tempête qui s'agite en elle : culpabilité, désespoir, incompréhension, jalousie... Opiniâtre, elle cherche et n'élude rien.

Alexis, la vie magnétique

Christine BRUSSON

Éditions du Rocher, 2008



Paris 1837. Alexis, mordu par un chien, devient “somnambule extralucide” selon l’expression de l’époque. Marillet, qui œuvre depuis des années pour la reconnaissance du magnétisme, va travailler à développer ce don et présenter son protégé en province, en Angleterre et à Paris. Noyé de fluide, assis sur la scène, Alexis voyage au gré des objets qu’on lui présente et perçoit des secrets pourtant jalousement gardés. Malgré les doutes et le scepticismisme de certains, il connaît gloire et fortune. Mais il voudrait comprendre la nature de ce don singulier, l’origine de cette force qui s’empare de lui une fois endormi.

Nitro

Pascale CHOUFFOT

JC Lattès, 2008

Catherine Gauthier, surnommée “Nitro”, sort de l’école de police et est affectée à la brigade ferroviaire de la gare du Nord. Elle y découvre un monde inconnu, une ville dans la ville où l’on croise des personnages qui résistent comme ils peuvent aux cahots de l’existence : Jeanine la dame pipi, la Rouquemoutte qui tient la buvette, Joss l’inspecteur, Hélène et Marc Dubreuil à la recherche de leur fille disparue, et puis l’Ange, silhouette énigmatique d’un trio de petits malfrats voleurs de sacs et de bijoux. Les histoires se croisent et se répondent dans la gare qui reste le personnage principal de ce roman noir.



Hôtel de Lausanne

Thierry DANCOURT

La Table ronde, 2008



Christine Stretter ressemble à une “princesse fatiguée”. Elle aime les lieux discrets où l’on voyage sans effort, parle d’une voix au timbre cassé et vit entre un père passionné par les mappemondes et un fiancé ectoplasmique qui veut faire du cinéma. Daniel, le narrateur, s’occupe d’objets anciens et voyage à la recherche de meubles pour un collectionneur. Christine et Daniel ont pris l’habitude de se retrouver dans des chambres d’hôtels un peu provinciaux et silencieux. Daniel profite d’une mission à Casablanca pour partir à la recherche d’un certain “hôtel de Lausanne” où la mère de Christine fit escale dans les années 50.

Sonate de l'assassin

Jean-Baptiste DESTREMAU

Max Milo, 2009



Lazlo Dumas est un pianiste de renom auquel il manque un petit quelque chose pour être parmi les meilleurs. Un soir, il commet une erreur mineure qui n'échappe pas à un spectateur du premier rang. Effondré, il décide de tuer ce témoin. Cet acte a un effet extraordinaire : il devient virtuose, et c'est la gloire. Mais voici que son jeu, jour après jour, redevient plus ordinaire... Alors les crimes deviennent indispensables à sa réussite artistique. Lorraine, maman d'Arthur, assiste à un concert de Lazlo et sourit à l'une de ses fausses notes...

Les graffitis de Chambord

Olivia ELKAIM

Grasset, 2008

En 1940, Isaac est résistant et quitte femme et enfants pour suivre Dora, elle aussi résistante, et rejoindre le réseau "Chambord". Il disparaît avant la fin de la guerre sans laisser de traces. À la Libération, son fils Simon, écrivain, tente de reconstituer l'histoire de son père et de Dora, avec l'aide d'un vieux juif survivant. Marié à Sarah, dont les parents ont disparu dans les camps, ils ont un fils, Trevor. Ce dernier se retrouve seul à la mort de ses parents, écrasé par ce double héritage : l'histoire de ses grands-parents ; la folle douleur et le silence de ses parents. Un matin, il reçoit une lettre qui va bouleverser sa vie...



L'inconnu d'Aix

Alexandre GLIKINE

Éd. de la Différence, 2008



Un homme confie à son journal intime les étranges phénomènes qui s'emparent de lui : en écoutant une symphonie de Miroglio, obscur compositeur italien du XVIII^e siècle, il voit avec intensité des couleurs correspondant aux notes. Il décide de percer ce mystère et enquête de la Provence à l'Italie, de Londres à Amsterdam, à la poursuite d'anciennes partitions. Au cours de ses périples, il est la proie de visions qui se superposent à ses perceptions colorées. Il se laisse bientôt entraîner vers d'autres mystères, mêlant son existence actuelle et celle d'un claveciniste du XVIII^e siècle tétanisé par l'amour d'un chevalier.

Une vraie boucherie

Bernard JANNIN

Champ Vallon, 2008

Vers la fin des années 50, la boucherie-charcuterie Croquard à Monsac a pour spécialités les pieds de cochon et... la littérature ! Richard, le boucher, est affecté d'une difformité au niveau des pieds : il a des pieds de cochon. Il s'active en sautant derrière ses étals, tandis que son épouse Mariette écrit en secret un roman mélodramatique, sous l'œil critique de son chien Troubadour. Richard décide d'écumer les marchés de la région pour vendre ses produits. Bientôt, ce petit monde apparemment lisse et clos va basculer dans le tragi-comique.



Les bains de Kiraly

Jean MATTERN

Sabine Wespieser, 2008

Alors qu'il aurait tout pour s'épanouir, une femme, un enfant à naître, un ami fidèle, un travail qui le passionne, Gabriel prend la fuite sans un mot. Traducteur dépourvu de mots pour se dire, il entre par hasard dans une synagogue où les chants des hommes l'apaisent et libèrent enfin sa parole... Dans une confession sans destinataire, il raconte son enfance solitaire, sa sœur aînée fauchée par un chauffard, ses parents murés dans leur deuil et leur refus de rien lui révéler sur leur passé, puis sa rencontre avec Laura, celle avec Léo. Jamais il n'a pu exprimer la vérité de ses sentiments.



Les récidivistes

Laurent NUNEZ

Champ Vallon, 2008

Dans une autobiographie à quatre voix, l'auteur témoigne de son incompréhension face au monde qui l'entoure et de son accession au statut d'écrivain, mais aussi de son incapacité à aimer. Il emprunte successivement les voix de quatre écrivains : celle de Quignard pour évoquer Fanny, amour de jeunesse partie sans laisser d'adresse ; celle de Duras pour relater une rencontre avortée avec un homme ; celle de Proust pour montrer comment l'écriture a émergé en lui à partir d'un malentendu amoureux ; enfin celle de Genet pour raconter le suicide d'un de ses amants.

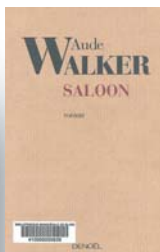


La marge molle

Johann TRUMMEL

Balland, 2008

Tobias Poule, le narrateur, est fat, menteur, bluffeur, méprisant, paranoïaque, infidèle... dragueur, et aussi obsédé sexuel que piètre amant. Cet antihéros rencontre Audrey, dont il tombe amoureux instantanément, mais comme il souffre de complexité chronique pour les choses simples, il n'ose pas l'aborder de front. Il va l'approcher par le biais de sa meilleure amie Sophie, moche et inculte mais gentille, qui s'éprend de lui. Par lâcheté, il va vivre avec elle une sorte de petit bonheur conjugal, jusqu'à ce qu'Audrey réapparaisse...



Saloon

Aude WALKER

Denoël, 2008

Lisa, une jeune femme issue de la grande bourgeoisie américaine, a fui à Paris pour en finir avec une famille étouffante. Serveuse dans un hôtel de luxe, elle se retrouve nez à nez avec sa mère qui la reconnaît à peine. À la suite de cet incident, elle quitte son job, son mari et Paris pour débarquer en invitée surprise à Black Lion, la maison familiale, pour l'anniversaire de sa mère Vera dont la beauté et les excès sidèrent et consomment tous ceux qui l'approchent. Derrière les murs où la peinture s'écaille et sous le vernis mondain des conversations, l'abcès gonfle en sourdine.

Saint-Denis bout du monde

Samuel ZAOUÏ

L'Aube, 2008

Souhad, jeune agrégée de lettres classiques, a fui ses racines algériennes et sa famille pour réussir pleinement son intégration. Mais son père décide de rentrer au bled et lui demande d'arroser les plantes dans sa petite maison de Saint-Denis. Ce retour aux sources va tout changer. Un incroyable esclandre au supermarché et la voilà lancée avec trois vieux Maghrébins et un grand Noir effacé dans une folle équipée en camionnette, des chantiers navals de Saint-Nazaire aux quais marseillais en passant par Sochaux Montbéliard, un périple dont elle reviendra bouleversée...



Tatiana ARFEL

L'attente du soir

Ed. José Corti

Frédéric CIRIEZ

Des néons sous la mer

Ed. Verticales

Jean-Baptiste DEL AMO

Une éducation libertine

Ed. Gallimard

Tristan GARCIA

La meilleure part des hommes

Ed. Gallimard

Eugène GREEN

La reconstruction

Ed. Actes Sud

Skander KALI

Abreuvs nos sillons

Ed. du Rouergue

LA SÉLECTION

IIIN

du Prix
Emmanuel-Roblès
2009
*prix des lecteurs
de Blois-Agglopolys*