

BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS



Un réseau
de la Communauté d'agglomération de Blois



PROGRAMME 2021

OCT
NOV
DÉC

bibliotheques.agglopolys.fr



Agglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois

EDITO



Novembre sera marqué par l'ouverture de l'exposition Arts de l'Islam, un passé pour un présent, qui se tiendra à la bibliothèque Abbé-Grégoire du 20 novembre 2021 au 26 mars 2022. Organisé par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée du Louvre, cet ambitieux projet se tiendra simultanément dans 18 villes de France et a pour objectif d'apporter des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam. Une programmation conçue en écho à ce projet (conférences, lectures, concerts, films) sera proposée à tous les publics dans les trois bibliothèques d'Agglopolys, pendant la durée de cette exposition d'exception.

Depuis 24 ans en octobre, Les Rendez-vous

de l'histoire explorent les multiples facettes d'une histoire du monde. Les bibliothèques s'associent à nouveau au festival, en accueillant conférences et expositions, et en organisant deux actions phare : la dictée historique et le prix du Noir de l'Histoire. Cette année, Pascal Ory, membre de l'Académie française, dictera aux quelque cent participants réunis au Jeu de Paume. Alors, à vos plumes !

En novembre pendant le festival bd BOUM, les bibliothèques proposeront comme chaque année expositions et ateliers.

Le jeune public n'est pas oublié, avec Sarah Cheveau, illustratrice d'origine blésoise qui, de septembre à janvier, proposera aux enfants des ateliers autour du dessin au fusain.

Christophe Degruelle
Président d'Agglopolys,
Communauté d'agglomération de Blois

Programmations gratuites, ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

SOMMAIRE



ADULTES

- 03 CINÉMA
- 04 RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
- 17 CLUB
- 18 MOIS DU DOC
- 20 ATELIER
- 21 BD BOUM
- 22 ARTS DE L'ISLAM
- 32 MULTIMÉDIA

JEUNESSE

- 38 ÉVÉNEMENTS
- 49 RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



34 AGENDA

CINÉMA



Samedi 30 octobre à 20h

Maison de la Magie

SOIRÉE « ESPRIT ES-TU LÀ » ?

En écho à l'exposition « Esprits fantômes », venez trembler avec la projection de deux films d'épouvante.

20h : *La Maison des ombres*, de Nick Murphy, (Grande-Bretagne, 2012, 1h46, VF)

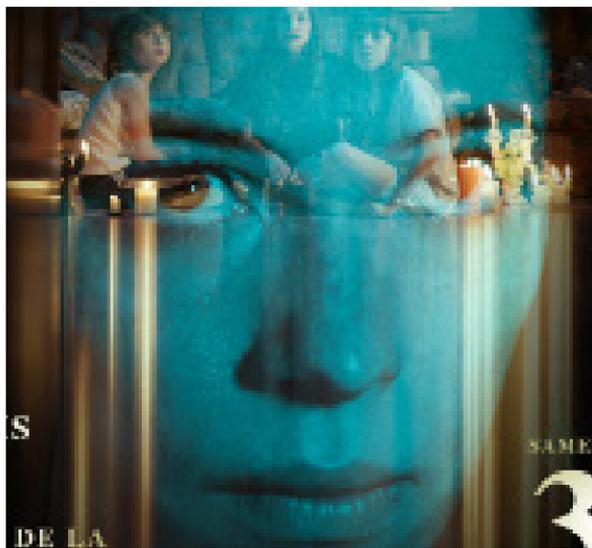
En 1921, l'écrivaine et scientifique Florence Cathcart enquête sur une mort mystérieuse attribuée à l'esprit maléfique d'un enfant.

22h30 : *Verónica*, de Paco Plaza (Espagne, 2018, 1h45, VF)

À Madrid, après une séance de spiritisme, une jeune fille est assaillie par des créatures surnaturelles qui menacent de s'en prendre à sa famille.

Interdit aux moins de 12 ans

En partenariat avec la Maison de la Magie





RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Les 24èmes Rendez-vous de l'Histoire se tiendront à Blois du 6 au 10 octobre sur le thème " Le travail ".

REMISE DU PRIX DU « NOIR DE L'HISTOIRE » 2021

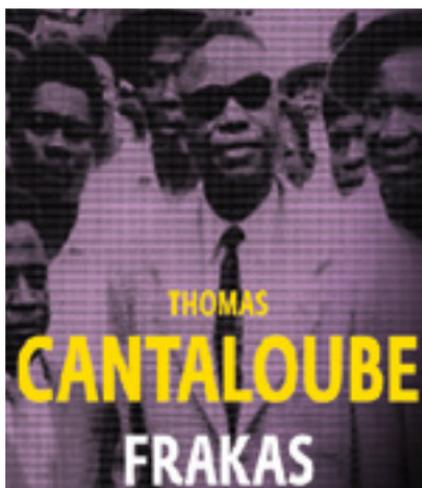
La Communauté d'agglomération de Blois et les Rendez-Vous de l'Histoire se sont associés en 2018 pour créer le prix du Noir de l'Histoire. Le jury, présidé par Dominique Manotti, distingue un polar ou roman noir publié dans l'année et offrant une vision forte et originale de l'histoire.

Le 4ème prix du roman Noir de l'Histoire a été attribué à *Frakas* de Thomas Cantaloube aux éditions Gallimard (Série Noire).

Découvrez les 7 romans retenus dans la sélection du Noir de l'Histoire sur le site des bibliothèques : www.bibliotheques.agglopolys.fr.

**Samedi 9 octobre à 19h
en amont de la rencontre
« Enquêtes criminelles au
Moyen-Âge »**

Salle du Conseil municipal de l'Hôtel de ville



PROJECTION

Journal d'un maître d'école

Par Maité PELTIER. Bruno d'Angelo, jeune instituteur, est affecté pour son premier poste dans une école d'une banlieue pauvre de Rome. Il se voit confier une classe difficile. Sans se décourager, il installe le dialogue, rend visite aux familles, enquête sur la réalité quotidienne des enfants.

Mercredi 6 octobre de 18h à 22h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

ENTRETIEN

L'Angleterre ou la « civilisation du charbon » : comment une énergie fossile a façonné l'identité d'une nation

Par Charles-François MATHIS, Véronique SALES. « Ce minéral utile qui réchauffe le foyer familial, égaye pour chaque famille les tristes hivers, est associé, peut-être plus étroitement que tout autre produit de la terre mère, aux "délices intimes et chers" de la famille et du foyer. » Ce minéral décrit dans le *Times* en 1849, c'est le charbon. Aujourd'hui perçue, à juste titre, comme polluante – responsable de 39 % des émissions de CO2 en 2018 –, cette roche sédimentaire noire, salissante et à l'odeur irritante, fut pourtant durant plus d'un siècle la fierté de l'Empire britannique. Plongeant des villes entières dans le brouillard, emplissant les intérieurs de cendres et de suie, occasionnant de sérieuses atteintes physiologiques, contraignant enfin, au fond de la mine, les hommes à

un véritable travail de forçat : alors que ses caractéristiques semblent peu propices à soulever l'enthousiasme, le charbon a été l'un des ciments de l'identité anglaise, depuis la révolution industrielle, qui a vu sa diffusion massive, jusqu'au milieu du XXe siècle. Il a assuré jusqu'à 95 % des besoins énergétiques du pays, il en a façonné les paysages mais aussi et surtout les mentalités. On se chauffe, on s'éclaire, on cuisine au charbon. On lui prête des vertus curatives et euphorisantes. Les pénuries du précieux combustible déclenchent des émeutes tragiques. Le «roi Charbon» est devenu un protagoniste à part entière de la vie de la nation... Un tour d'horizon complet de cette civilisation du charbon, à l'heure où nous considérons comme vital d'abandonner cette énergie fossile.

Vendredi 8 octobre de 11h30 à 12h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



© RVH

ENTRETIEN

L'archéologie de la Syrie : de l'exotisme à la science et au drame

Par Annie SARTRE-FAURIAT, Jean VASSORT. L'histoire de l'archéologie syrienne s'ouvre à la fin du XVIIIe siècle, quand l'éclat des ruines de Palmyre attire dans la région aventuriers et érudits. Elle se poursuit avec l'arrivée des savants au XIXe siècle et surtout au temps du Mandat français (1920-1945), qui multiplie les chantiers archéologiques et épigraphiques, souvent actifs jusqu'au début du XXIe siècle. Mais la terrible guerre que vit la Syrie depuis 2011 les a interrompus et plus gravement elle a sans doute détruit à jamais les traces d'une histoire millénaire.

Vendredi 8 octobre de 11h30 à 12h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes

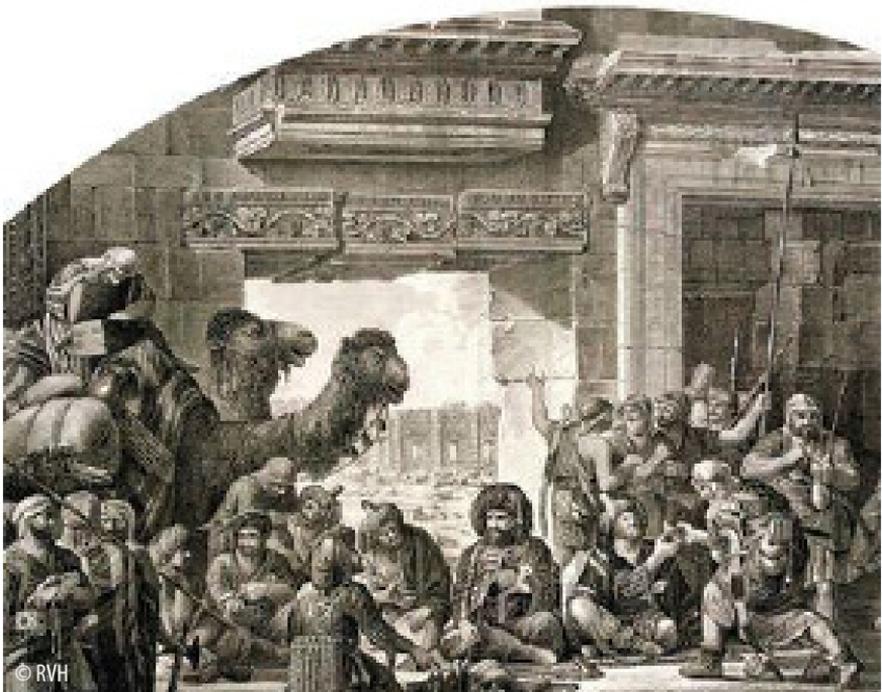
CONFÉRENCE

Le travail savant, un travail presque comme un autre

Par Jean-François BERT, Jérôme LAMY, Souvent présentée comme une passion, un labeur créatif ou une activité imaginative, la recherche scientifique est d'abord un travail, c'est-à-dire un engagement des corps, une mobilisation des affects et des rapports de hiérarchie. À partir de leur ouvrage *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science* (Anamosa, 2021), Jean-François Bert et Jérôme Lamy discuteront des particularités de ce travail savant compris dans sa matérialité la plus élémentaire. Des lieux aux gestes, en passant par les objets manipulés, ils exploreront les manières de travailler des savants à travers l'histoire.

Vendredi 8 octobre de 14h à 15h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



CONFÉRENCE

« Même les yeux fermés, on pouvait savoir dans quel atelier on était » ou l'émergence d'une histoire sensible

Par **Laure OREFICI, Brigitte GUIGUENO.**

L'exposition présentée à Couëron (Loire-Atlantique) en 2020 fut l'aboutissement de plusieurs années de collaboration du service archives et patrimoine de la ville avec d'anciens ouvriers d'une usine. Ils ont contribué à enrichir le fonds documentaire et la connaissance de l'histoire sociale et industrielle par leur participation à l'analyse de plans techniques, la collecte de témoignages, le dépôt de leurs archives... jusqu'à la réalisation en commun de la médiation de l'exposition. L'histoire de l'usine métallurgique de Couëron est avant tout une histoire d'hommes et de femmes qui, pendant près de 130 ans, ont travaillé et lutté pour imposer leur droit à la santé, au temps... Ce sont les témoignages de cette tension entre progrès technique et progrès social, du rapport intime à la machine et à l'usine, tous sens en éveil, qui ont guidé l'exposition : sentir la chaleur des métaux en fusion et les fumées de plomb, toucher la matière et risquer la blessure, entendre le bruit des machines et les slogans scandés lors des mouvements sociaux, voir et être vu, goûter et partager des moments conviviaux, mais aussi ressentir le temps de l'usine avec son rythme imposé aux ouvriers et ouvrières comme à la ville qui l'accueille. Montrant à la fois des plans, des objets, des photographies et des témoignages, l'exposition a proposé un regard technique et sensible sur l'histoire ouvrière de Couëron. Si une exposition apparaît souvent

comme l'aboutissement d'un processus de collecte, de classement et de production de connaissance, elle peut aussi être au cœur d'un cercle vertueux permettant à nouveau d'enrichir les fonds d'archives ou de témoignages et de faire émerger des projets partagés.

Vendredi 8 octobre de 14h à 15h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial



TABLE RONDE

Sources et lieux de la mémoire de la Shoah à l'Est

Par Alexandre BANDE, Pierre-Jérôme BISCARAT, Audrey KICHELEWSKI, Marie MOUTIER-BITAN. La Shoah a débuté à l'Est de l'Europe il y a tout juste quatre-vingts ans, aux confins orientaux du III^e Reich, de la Pologne aux territoires de l'Ouest soviétique. Depuis plusieurs années, les travaux de recherche des historiens anglo-saxons, allemands, israéliens, français, polonais, ukrainiens ou russes ont permis aux connaissances de progresser. Leur maîtrise des différentes langues slaves, et parfois du yiddish a permis un accès aux multiples sources écrites, orales mais également topographiques. Tant dans le domaine de la chronologie et de la géographie des événements que dans celui de l'analyse des processus de déportation, de concentration et d'assassinat de masse des populations juives, les faits sont aujourd'hui établis et les problématiques clairement posées. Ainsi, Audrey Kichelewski traitera du rôle des ghettos dans le processus génocidaire ; Marie Moutier soulèvera la question sensible du sauvetage des Juifs dans les territoires soviétiques occupés ; Pierre-Jérôme Biscarat et Alexandre Bande porteront leurs réflexions sur les voyages de mémoire sur les lieux de la Shoah en Pologne et plus à l'Est, notamment en Ukraine, en Biélorussie et en Russie.

Vendredi 8 octobre de 15h30 à 17h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



TABLE RONDE

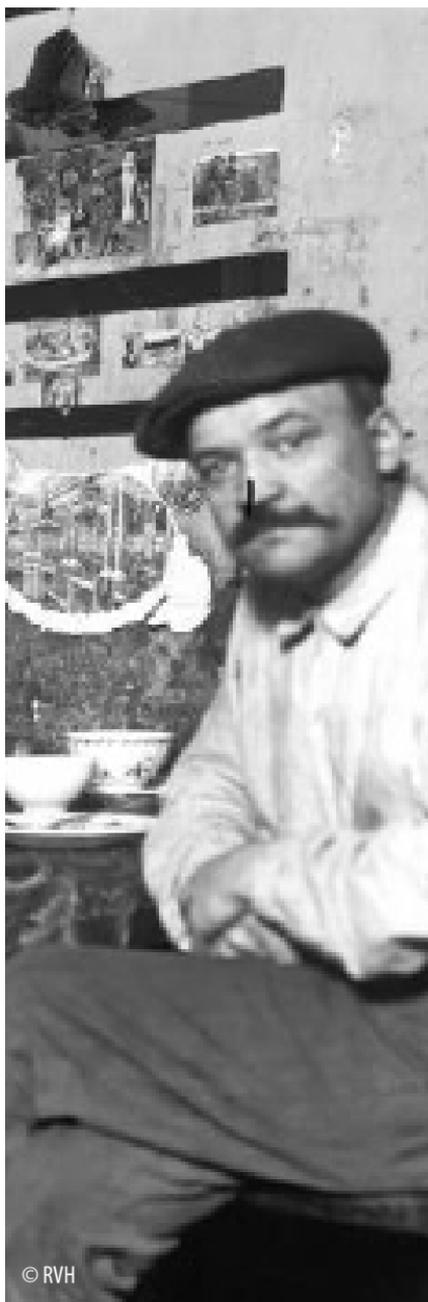
L'invisible travail des classes populaires

Par Anaïs ALBER, Anne JUSSEAUME, Clyde PLUMAUZILLE, Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST. Cette table-ronde revient sur l'évidence trompeuse de la définition même de ce qui fait le « travail ». Cette démarche, consistant à revisiter l'histoire du travail fondée sur l'étude de l'« emploi » rémunéré, relié à un métier, est ancienne. Depuis les années 1970, un vaste corpus scientifique en sociologie et en anthropologie, porté notamment par une épistémologie féministe, est venu déstabiliser cette définition, en posant notamment la question des frontières du travail : où commence-t-il et où s'arrête-t-il ? À partir de quels critères et de quels seuils peut-on considérer qu'une activité relève du travail ? Ces recherches pionnières ont mis en évidence l'invisibilisation d'un certain nombre de tâches, dévalorisées ou non-payées, et ont fait émerger, avant de la consacrer, la notion de « travail domestique ». Les activités quotidiennes d'hommes et de femmes des classes populaires contribuant à créer de la valeur, sans qu'elles ne soient jamais reconnues ou qualifiées de la sorte sont nombreuses. Symptomatiquement, ni les contemporains, ni les réformateurs sociaux, ni les statisticiens ou hérauts du mouvement ouvrier, ne les ont intégrées à une meilleure compréhension du travail des classes populaires. Sans postuler a priori ce qu'est le travail, mais en cherchant plutôt à voir comment ce dernier se décline dans la vie des individus, la table ronde cherchera à

revenir sur ces marges encore inexplorées du travail dans la société pré-salariale.

Vendredi 8 octobre de 15h45 à 17h15

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



© RVH

PROJECTION

El Año del Descubrimiento

Par Maïté PELTIER. En 1992, dix ans après la victoire du parti ouvrier de Felipe Gonzalez, l'Espagne donne l'image d'un pays civilisé, moderne et dynamique. Cependant, dans la ville de Carthagène, située dans le sud-est du pays, émeutes et manifestations s'achèvent par l'incendie de la préfecture régionale à l'aide de cocktails molotov.

Vendredi 8 octobre de 19h30 à 23h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

TABLE RONDE

Le Monde de la Bible | Proche-Orient Antique : Le travail, une valeur religieuse ?

Par Damien AGUT-LABORDERE, Marion DE GEYER, Benoît DE SAGAZAN, Manon FLORENT, Michel QUESNEL. Comment les religions de l'Antiquité perçoivent-elles le travail et ceux qui le produisent ? Quels sont les discours sur ces réalités ? Que dire du poids économique et du travail que génèrent les cultes et la vie des temples ? Qu'en était-il précisément dans l'Égypte pharaonique et de ses temples, et dans la Judée et la Galilée du I^{er} siècle ainsi que dans le discours d'un certain Jésus ? Pour tenter une réponse à ces questions, *Le Monde de la Bible* a convié à sa table ronde deux experts : Damien Agut, égyptologue (CNRS), directeur d'Achemenet.com, Chargé de conférences à l'EHESS, séminaire « Histoire économique et sociale de l'Égypte ancienne », et Michel Quesnel, bibliste et exégète du Nouveau Testament et ancien recteur de l'Université catholique de Lyon.

La table ronde sera animée par Benoît de Sagazan, rédacteur en chef au *Monde de la Bible*.

Samedi 9 octobre de 9h30 à 11h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes

TABLE RONDE

« Ne travaillez jamais » : réflexions contemporaines sur la critique du travail

Par Gregory FAYOLLE, Alastair HEMMENS, Anselm JAPPE, Laurence LE BRAS, Frédéric MANFRIN, Grégory THIEBAUT. L'ouvrage d'Alastair Hemmens, *La Critique du travail en France de Charles Fourier à Guy Debord*, publié en français chez Crise et Critique en 2019, retrace l'histoire de la critique du travail en France sous un angle tout à fait inédit, d'une part parce que sa réflexion s'appuie sur les études de la « critique de la valeur », courant international développé notamment par les revues allemandes *Krisis* et *Exit !* ; d'autre part parce que l'auteur réalise de façon minutieuse et sans complaisance une analyse détaillée et croisée des théories développées par différents acteurs de la critique sociale, sans se limiter à un seul champ disciplinaire. Les situationnistes y apparaissent « comme le point de convergence entre la critique marxiste et la critique surréaliste-poétique », écrit Anselm Jappe dans sa préface. Cette table ronde se propose donc de réfléchir au thème du travail sous trois axes de réflexion induits par la lecture du livre d'Alastair Hemmens :

- une présentation des thèses développées dans cet ouvrage ;
- une réflexion autour de ce « point de

convergence » que représentent, au sein de cette critique, les thèses développées par Guy Debord et les situationnistes, réflexion qui s'appuiera aussi sur la publication en mai 2021 aux Éditions L'Échappée du troisième volume de *La Librairie de Guy Debord*, consacré à Marx et Hegel ; - un retour critique sur la façon dont le télétravail, largement promu avec la crise du covid, induit des changements dans l'analyse développée par Alastair Hemmens ou au contraire vient en confirmer les développements.

Samedi 9 octobre de 11h30 à 13h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



© RVH



© RVH

TABLE RONDE

Le travail des femmes au pays des deux fleuves

Par Laura BATTINI, Sophie DEMARE, Brigitte LION, Nele ZIEGLER. Ce panel s'intéresse au travail des femmes mésopotamiennes. La relative discrétion des sources et l'absence d'une définition précise du travail ont fait perdre de vue la masse de travail faite par des femmes inconnues et cumulant plusieurs 'tâches' (cf. Battini et Demare). Seulement dans les couches supérieures de la société le travail des femmes fût estimé : nourrices, scribes, conseillères, prêtresses (cf. Lion et Ziegler). Ainsi, en proposant une vision nuancée du travail féminin et une discussion ouverte à tout public, nous espérons le sensibiliser autant à la Mésopotamie qu'aux questions du genre.

Samedi 9 octobre de 11h30 à 13h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial



DICTÉE HISTORIQUE

Avec Pascal Ory, Professeur émérite à l'université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), membre de l'Académie française.

Samedi 9 octobre à
10h30

Inscription obligatoire
(100 places)

Le Jeu de Paume 66, avenue
de Châteaudun

À l'occasion des Rendez-vous de l'histoire, une dictée issue de textes d'historiens des XIXe et XXe siècles, sous la férule d'une personnalité éminente : Pascal Ory.

Venez vous confronter aux subtilités de la langue française ! Les participants sont invités à une autocorrection guidée par Jean-Pierre Colignon, correcteur professionnel.

Le prix sera remis en amont de la rencontre avec Edouard Philippe « Impressions et lignes claires » dimanche 10 octobre à 11h30 à l'Hémicycle de la Halle aux Grains.

En partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire



CONFÉRENCE

Henri Coudreau en Amazonie (1883-1899) ou les difficultés de tracer des frontières

Par Patrick STRAUMANN. Patrick Straumann revient sur l'histoire hors du commun et suit les traces d'Henri Coudreau (1859-1899). Né comme Pierre Loti, Samuel de Champlain et René Caillié dans les landes charentaises, Henri Coudreau rêve dans sa jeunesse de traversées de déserts et d'expéditions au centre de l'Afrique, mais finit par s'installer à Cayenne et parcourir les forêts de la côte caraïbe. D'abord seul, plus tard en compagnie de sa femme Octavie, il cartographie l'intérieur de la Guyane et explore les savanes de la zone frontalière entre la France et le Brésil, avant de tourner le dos aux ministères parisiens et de se mettre au service du gouvernement de Rio. Fin 1899, lorsqu'il meurt de la fièvre en pleine expédition, Octavie l'enterre sur les rives du Rio Trombetas et poursuit seule la mission en cours. Quatre ans, cinq expéditions et cinq livres plus tard, elle retournera sur le lieu de sa sépulture afin d'exhumer ses restes et de les rapatrier à Angoulême. En cette seconde moitié du XIXe siècle, les zones hachurées des cartes fondent à vue d'œil, les frontières restent à définir et le projet colonial français se dissout dans la chaleur équatoriale, mais l'attrait des tropiques reste puissant et la démesure de l'Amazonie ravive toutes les utopies. Aventuriers, anarchistes et chercheurs d'or peuplent une contrée façonnée par les guerres des armées européennes et les soulèvements des esclaves en fuite. À une époque où le caoutchouc déclenche

toutes les convoitises, les Coudreau s'affranchissent progressivement de leurs missions pour se retirer dans un exil intérieur.

Samedi 9 octobre de 14h à 15h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



COMMUNICATION

Les ouvriers dans les arsenaux et manufactures aux XIXe et XXe siècles

Par Cyril CANET. Les arsenaux métropolitains (Cherbourg, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon) et coloniaux (Saïgon, Dakar, Bizerte) ainsi que les établissements de la Marine (Ruelle, Indret et Guérigny) constituent des organisations économiques exceptionnelles par leur ancienneté (milieu du XVIIe siècle pour les plus anciennes), leur taille, l'importance de leurs infrastructures et par leur haute technicité. La diversité des personnels qui y ont travaillé, ainsi que le caractère précocement industriel de leur organisation et de leur production renforcent encore l'intérêt de ces établissements à la croisée des histoires militaire, sociale, locale et économique. Avec la participation de Cyril Canet, chargé d'études documentaires principal au Service historique de la Défense.

Samedi 9 octobre de 14h30 à 15h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial

CONFÉRENCE

Les Mondes d'Orsay : une histoire globale des collections

Par Pierre SINGARAVÉLOU. L'art du XIXe et du jeune XXe siècles ne nous parle pas que de la conquête de nouveaux champs esthétiques. Il est indissociable de son temps si riche en métamorphoses politiques, sociales et scientifiques, de ses progrès, comme de ses parts d'ombre. De la naissance du photojournalisme à l'ours blanc de la rive gauche, du Monet londonien à la renaissance viking, de la reine Djoumbé Fatima à la princesse

Eugénie, Pierre Singaravéλου nous raconte une autre histoire des collections du musée d'Orsay, une histoire aux prises avec le monde.

Samedi 9 octobre de 14h30 à 15h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

ENTRETIEN

Notre inconscient est-il fait d'histoire ?

Par Farid ABDELOUAHAB, Hervé MAZUREL. Et si, comme le corps, l'inconscient était tout imprimé d'histoire ? Quelles sont les relations entre nos structures psychiques et les évolutions de la société ? Notre psychologie est-elle une région de notre passé collectif qui reflète les transformations silencieuses de nos mœurs et de nos vies affectives ? C'est de ces questions majeures et de bien d'autres encore, toutes aussi passionnantes, que nous allons débattre avec Hervé Mazurel, un historien des affects et des Imaginaires qui tente de réconcilier l'inconscient et l'histoire.

Samedi 9 octobre de 15h30 à 16h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



RENCONTRE

Les lectures dynamiques de la Révolution Française

Par Nicolas GRAS-PAYEN, Jean-Clément MARTIN, Julien PELTIER. Les récits et les représentations de la Révolution française sont innombrables et divers, pourtant l'infographie apporte des propositions neuves en faisant ressentir simultanément la complexité et l'unité d'informations nombreuses, variées, des plus larges aux plus anecdotiques. Appliquée à une période aussi chargée en événements, aussi débattue et aussi importante, cette nouvelle narration, qui offre à la fois des synthèses et des discussions, répond particulièrement bien aux enjeux liés à cette décennie. C'est notre démarche, pragmatique et déterminée, qui sera expliquée dans cette conférence.

Samedi 9 octobre de 17h à 18h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes

PROJECTION

Histoire du PCF : le Parti et la société

Par Gérald COLLAS, Ginette LAVIGNE, Boris NICOT, Serge WOLIKOW. Ce film, qui insère les approches thématiques dans une trame chronologique rigoureuse, cherche à comprendre ce qui fit la force du PCF et ce qui a nourri son déclin. Il s'emploie à décrire la manière dont le communisme du XXe siècle s'est enraciné, à la charnière d'un communisme mondial dominé par le PC soviétique, dans un mouvement social structuré autour du monde ouvrier et urbain et une gauche politique traversée par les souvenirs des révolutions du passé, comme par les événements traumatisants des guerres mondiales et coloniales.

Samedi 9 octobre de 19h30 à 22h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



TABLE RONDE

Technocratie et Démocratie : la longue reconstruction de la France (1945-1962)

Par Claire ANDRIEU, Sylvain BRUNIER, Herrick CHAPMAN, Antoine PROST. L'historien américain Herrick Chapman propose une histoire politique et sociale de la France d'après-guerre. Il étudie comment les Français firent face à cette tension entre technocratie et démocratie au fil d'une longue période de reconstruction dont il montre qu'elle s'étend jusqu'à la fin de la guerre d'Algérie. Ce faisant, il décrit comment s'est élaborée cette conjonction, encore actuelle aujourd'hui, de stabilité institutionnelle et de contestation politique.

Dimanche 10 octobre de 14h à 15h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

PROJECTION

De la belle ouvrage

Par Sophie BACHMANN. Ce téléfilm, écrit et réalisé par Maurice Faivelic, est une sorte de chronique des temps modernes dont l'action se déroule à Paris et à Asnières dans un milieu populaire. C'est le récit de la révolte d'un ouvrier qui, à la suite d'un changement technique dans son travail, voit sa vie bouleversée. Tout ce qui jusqu'ici justifiait ou donnait un sens à son existence, la conscience professionnelle, la nécessité d'un engagement syndical et politique, est remis en question.

Dimanche 10 octobre de 16h à 17h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



HORAIRES

Pendant les Rendez-vous de l'Histoire et bd BOUM, pour permettre la visite des expositions, la bibliothèque Abbé-Grégoire ouvre des plages d'accès en plus de ses horaires habituels.

Rendez-vous de l'histoire
(du 7 au 10 octobre) :

Jedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vendredi de 10h à 18h30

Samedi de 10h à 18h

Dimanche 10h à 17h

bd BOUM

(du 19 au 21 novembre) :

Vendredi de 10h à 18h30

Samedi de 10h à 18h

Dimanche 10h à 17h

CLUB



Les vendredis
de 17h30 à 19h

Ouvert à tous sur inscription,
dans la limite des 20 places
disponibles

Renseignements
Pascale Lhomme,

Nicolas Ramos, Aubry Danse, au
02 54 56 27 54

Bibliothèque
Abbé-Grégoire,
espace Adultes



Les samedis 16 octobre
et 6 novembre à 15h30

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Cour



Samedi 27 novembre à
11h

Samedi 18 décembre à
18h

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
Espace Musique,
Cinéma et Jeux Vidéo

PREMIERS ROMANS // PREMIÈRES IMPRESSIONS

Cycle d'échanges littéraires

Les vendredis 1er et 15 octobre ; 12 et 26 novembre ; 17 décembre

L'équipe des bibliothécaires du Prix Emmanuel-Roblès propose un cycle de rencontres à l'occasion desquelles les lecteurs échangent leurs impressions de lectures. Nous aurons ainsi un regard plus large sur l'ensemble de la production éditoriale de premiers romans. La participation des lecteurs à cette veille littéraire enrichira la sélection finale du Roblès.

Venez emprunter les « nouveaux » premiers romans 2021-2022 à l'accueil de la bibliothèque Abbé-Grégoire !

THÉ COUPS DE CŒUR

Installés confortablement autour d'un café ou d'un thé, nous prendrons le temps d'échanger sur les livres qui nous ont plu. Chacun pourra repartir avec le coup de cœur d'un autre. Nous vous attendons.

PLANÈTES MUSICALES

À partir d'extraits audio et vidéo, venez échanger sur des trouvailles musicales d'hier et d'aujourd'hui. Malgré le déclin de l'industrie du disque, les productions éditées par les artistes eux-mêmes et les micro-labels se multiplient à travers le monde. Et depuis des décennies, quantité de genres musicaux font leur apparition.



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

HONEYLAND – LA FEMME AUX ABEILLES

de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (Macédoine, 2019, 1h38, VOSTFR)

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille toujours à en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature. . Hélas, des nomades turcs viennent bouleverser cet équilibre.

Mardi 2 novembre à 18h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

L'ÉPOQUE

Matthieu Bareyre (France, 2018, 1h30, VF)

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles, une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

En partenariat avec CICLIC
Présence du réalisateur sous réserve

Mercredi 10 novembre à 18h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium





**MONUMENTS SACRÉS –
MOSQUÉES, ART ET ESPACE**
de Bruno Ulmer
(France, 2017, 1h30, VF)

Mercredi 24 novembre à 18h30
Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

Voir page 28 Arts de l'Islam



**LE CORAN, AUX ORIGINES DU
LIVRE**
de Bruno Ulmer
(France, 2009, 52 min., VF)

Réservation conseillée (35 places)

Samedi 27 novembre à 15h
Médiathèque Maurice-Genevoix, Auditorium

Voir page 28 Arts de l'Islam



**MARINA ABRAMOVIĆ – THE
ARTIST IS PRESENT**
de Matthew Akers et Jeff Dupre
(Etats-Unis, 2012, 1h46, VOSTFR)

Marina Abramović redéfinit l'art depuis près de quarante ans. Utilisant son corps comme médium, dépassant ses propres limites - quitte à risquer sa vie - elle crée des performances qui choquent, provoquent et émeuvent. Alors qu'elle se prépare pour l'un des événements majeurs de sa carrière, une rétrospective au MoMA de New York, Marina va enfin pouvoir répondre à la question qui lui est posée sans relâche : en quoi est-ce de l'art ?

Mercredi 17 novembre à 18h30
Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



ATELIER



**Mercredi 8 décembre
de 14h à 16h**

Réservation conseillée
(6 places)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

CRÉEZ VOTRE CARTE DE FÊTE

À partir de 15 ans. Composez la plus belle carte de fête de fin d'année à offrir à votre famille.

Sur Canva, c'est simple d'utilisation avec un rendu digne d'un professionnel !

VISITES DÉCOUVERTE des bibliothèques

Visites permettant de se familiariser avec, les lieux, l'utilisation des ressources et des services.

Samedi 16 octobre à 11h

Sur inscription

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Sur rendez-vous pour les familles et les groupes

La Médiathèque Maurice-Genevoix





BD BOUM

La 38ème édition du festival de bande dessinée bd BOUM se déroulera du 19 au 21 novembre à Blois

EXPOSITION

La Mille et unième nuit

Planches originales de l'album *La Mille et unième nuit*, scénario Etienne Le Roux, illustrations et couleurs Vincent Froissard aux éditions Soleil

Laissez-vous conter l'incroyable mille et unième nuit des célèbres contes de Shéhérazade... Le Sultan Shariar gouverne en imposant ses vues à la ville de Rum. Marié à Shéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, il accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Leur juge sera un vieil homme dont la femme et le fils ont été respectivement transformés en âne et en singe par Lilith, la femme de Salomon, dans d'étonnantes circonstances... Cette mille et unième nuit s'annonce aussi riche en événements qu'en rebondissements...

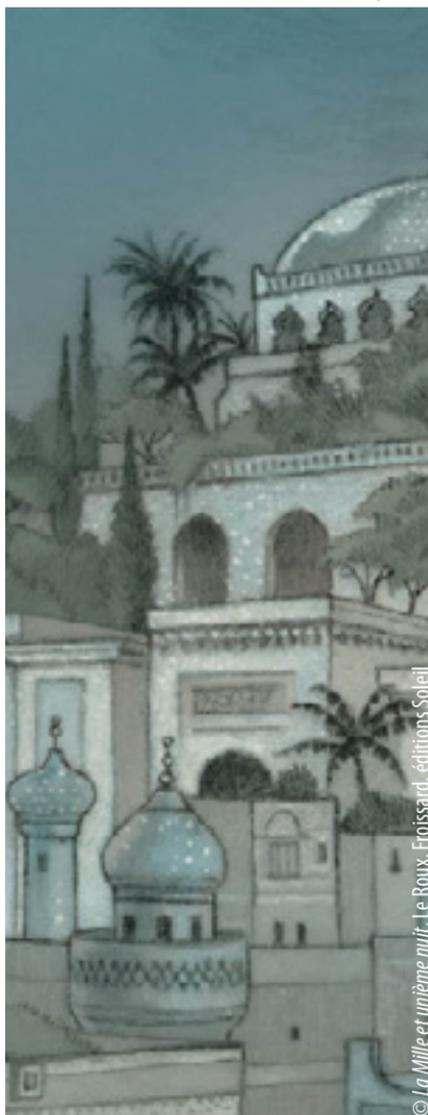
Commissaire d'exposition : bd BOUM

Du vendredi 19 au dimanche 21 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire, PRIAM

Du samedi 27 novembre au samedi 18 décembre

Médiathèque Maurice-Genevoix



© La Mille et unième nuit, Le Roux, Froissard, éditions Soleil

ARTS DE L'ISLAM

UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE
BLOIS

20/11/21 — 26/03/22

ARTS DE L' ISLAM

UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT

TRÉSORS DU LOUVRE,
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
16 EXPOSITIONS/19 VILLES

4/6 place Jean-Jaurès
41000 BLOIS

ENTRÉE LIBRE
bibliotheques.agglopolys.fr
expo-arts-islam.fr #artsislam

Coûté par



france.tv le Monde





EXPOSITION

Arts de l'Islam, un passé pour un présent

La Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée du Louvre organisent un ambitieux projet culturel, dans 18 villes de France où se tiendront 18 expositions dont l'objectif commun est d'apporter aux jeunes générations, et à un très large public, des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Pour chaque accrochage, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre ainsi que d'autres collections nationales et régionales, ont été choisies pour leur capacité à témoigner de la grande richesse des cultures de l'Islam et de leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1300 ans.

Un éclairage est ainsi porté sur la diversité des territoires et populations concernées par l'Islam, une civilisation à la fois turque, indienne, iranienne, asiatique, maghrébine... Les objets présentés témoignent de l'ouverture à l'autre et y incitent, afin de donner des clés de compréhension de passés croisés pour un avenir partagé.

Commissariat général : Yannick Lintz, conservatrice générale du patrimoine, Directrice du département des Arts de l'Islam du Louvre. Co-commissaires locaux : Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France ; Marie-Jeanne Boistard, conservateur en chef, directeur des bibliothèques d'Agglopolys.

**Du samedi 20 novembre 2021 au
samedi 26 mars 2022**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Julien-Angelier



© Dé tail - palimpseste arménien-indien - 17e-19e siècles - Musée des Beaux-Arts de Blois

INAUGURATION

Une inauguration festive et familiale tout l'après-midi :

- Visite de l'exposition commentée par Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France.

- Accompagnement musical par le soliste Abdallah Abozekry (saz, musique classique arabe).

- De 14h30 à 16h30 dans l'espace Jeunesse, pour les enfants, en continu : atelier dessin et miniature, à la manière de Vincent Froissard, illustrateur de la BD *La Mille et unième Nuit*, publiée aux éditions Soleil. Animé par Sylvie Grelet, autrice associée à la Maison de la BD (6-10 ans).

En partenariat avec bd BOUM

- À 16h30 dans l'espace Adultes, rencontre avec Christophe Dabitch Scénariste de l'album *Abdallahi*, illustré par Jean-Denis Pendax, aux éditions Futuropolis, prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2006.

Une transposition romanesque des aventures de l'explorateur français René Caillié, au début du 19^e siècle. Après avoir été adopté par une tribu maure et s'être converti à l'Islam sous le nom d'Abdallahi, il deviendra le premier homme blanc à visiter Tombouctou et à en revenir.

En partenariat avec bd BOUM

Samedi 20 novembre à partir de 14h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire

VISITES GUIDÉES

- Visites guidées (durée maximum 1 heure)

* Groupes (réservation obligatoire)
du lundi au samedi : 9h-12h / 13h-17h

* Individuels (sans réservation)

lundi, mardi, vendredi : 13h-17h
mercredi, samedi : 9h-12h / 13h-17h

Sous réserve de la disponibilité du guide

Notez déjà la visite guidée par
Farhad Kazemi le 15 janvier 2022.

VISITES LIBRES

- Visites libres

* Groupes (réservation obligatoire)

* Individuels (sans réservation)

lundi, mardi, vendredi : 13h-18h30
mercredi : 9h-18h30

samedi : 9h-18h

Ouverture exceptionnelle le dimanche 21
novembre de 10h à 17h.



©Stèle au nom d'Abu al-Qasim fils de Zaydun al-Wati (?) - 2e moitié du Xe siècle - Musée du Louvre



NOS MILLE ET UNE NUITS

Un projet collectif d'écriture et d'illustration graphique et sonore.

Du 20 novembre
2021
au 26 mars 2022

Inspirez-vous des Mille et une nuits, et écrivez une histoire à votre manière. Vous n'aimez pas écrire ? Réalisez une illustration ! Vous préférez la musique ? Enregistrez une illustration sonore de votre inspiration. Ensemble, nous composerons ainsi *Nos Mille et une nuits*.

Vous pouvez écrire votre texte, réaliser une illustration graphique ou sonore, seul ou à plusieurs. Les classes et leurs enseignants sont chaleureusement invités à participer à ce projet.

Les contributions seront mises en ligne au fil de leur réception, entre le 20 novembre et le 26 mars.

A partir de janvier 2022, des ateliers d'écriture seront aussi proposés pour accompagner ceux qui le souhaitent dans l'écriture d'un texte qui s'ajoutera à l'oeuvre collective.

Le mode d'emploi du projet *Nos mille et une nuits* est disponible dans les bibliothèques d'Agglopolys et en ligne sur notre site.



© Froissard, La Mille et unième nuit

EXPOSITION

La Mille et unième nuit

Planches originales de l'album *La Mille et unième nuit*, scénario Etienne Le Roux, illustrations et couleurs Vincent Froissard aux éditions Soleil

Laissez-vous conter l'incroyable mille et unième nuit des célèbres contes de Shéhérazade... Le Sultan Shariar gouverne en imposant ses vues à la ville de Rum. Marié à Schéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, il accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Leur juge sera un vieil homme dont la femme et le fils ont été respectivement transformés en âne et en singe par Lilith, la femme de Salomon, dans d'étonnantes circonstances... Cette mille et unième nuit s'annonce aussi riche en événements qu'en rebondissements...

En partenariat avec bd BOUM, commissaire d'exposition

Du vendredi 19 au dimanche 21 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire, PRIAM

Du samedi 27 novembre au samedi 18 décembre

Médiathèque Maurice-Genevoix



© Les Mille et une nuits - édition 1837 - Bibliothèques d'Agglopolys

PRÉSENTATIONS PATRIMONIALES

L'Islam dans les collections du Fonds patrimonial des bibliothèques d'Agglopolys

Pendant toute la durée de l'exposition Arts de l'Islam, un passé pour un présent, les trois bibliothèques d'Agglopolys présentent des documents patrimoniaux évoquant les civilisations de l'Islam. Au travers d'ouvrages de géographie et d'histoire, de récits de voyage, de recueils d'architecture, de textes littéraires, différents thèmes sont déclinés : l'empire de Tamerlan, les Mille et une nuits, l'image des Turcs dans la littérature occidentale, Al Andalus, etc. Quelques prêts de précieux manuscrits viendront enrichir le discours. A suivre au fil des semaines des présentations renouvelées dans les différentes sections des trois établissements.

Du 20 novembre 2021 au 26 mars 2022

Bibliothèque Abbé-Grégoire,

Médiathèque Maurice-Genevoix,

Médiathèque de Veuzain-sur-Loire/Agglopolys



CINÉMA

Monuments sacrés – mosquées, art et espace

de Bruno Ulmer (France, 2017, 1h30, VF)

Témoins de la foi des hommes et marqueurs de pouvoir des grands souverains musulmans, les mosquées nous racontent, par leur diversité, leur beauté, leur grandeur, toute l'histoire de l'Islam, la troisième-née des religions monothéistes.

De Jérusalem à Delhi, en passant par Cordoue, le Caire, Istanbul ou encore Ispahan, ce film nous propose une plongée dans l'architecture sacrée musulmane.

Ingéniosité des techniques de construction, immensité des espaces, raffinement des décors : ces mosquées, qui vibrent au quotidien à travers les prières des fidèles, témoignent des grandes dynasties musulmanes passées qu'ont été les Omeyyades, les Abbassides, ou les Ottomans.

Mercredi 24 novembre à 18h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

CINÉMA

Le Coran, aux origines du livre
de Bruno Ulmer (France, 2009, 52 min., VF)

Le Coran est le Livre saint de l'Islam, une religion partagée par plus d'un milliard de fidèles dans le monde. Pour la tradition musulmane, depuis sa révélation au Prophète Mahomet entre l'an 610 et 632 de l'ère chrétienne à La Mecque et à Médine, le Coran est immuable, et est demeuré inchangé. Durant le premier siècle de l'Islam, et avant que ne s'impose la version canonique du calife Uthman, le livre saint de l'Islam aurait connu des versions concurrentes, une organisation différente des sourates, des lectures variables dues à une écriture, à ses débuts, très rudimentaire... C'est à cette rencontre des savoirs, à la croisée entre la tradition musulmane et la recherche scientifique, qu'invite ce voyage aux origines du Coran.

Réservation conseillée (35 places)

Samedi 27 novembre à 15h

Médiathèque Maurice-Genevoix, auditorium



CONFÉRENCE

Vibrations musicales sur le diapason de l'islam ?

Par Farid el Asri, anthropologue, docteur en sciences politiques et sociales. Enseignant à l'Université Catholique de Louvain et à Sciences-Po Rabat.

Des artistes du monde musulman et des musulmans européens, issus du champ musical, mobilisent dans une partie de leurs productions une certaine affirmation d'appartenance à l'islam ou font de la musique un outil du religieux, voire développent une expression musicale au travers de la dimension islamique; tout ceci se produit dans les circuits de la distribution culturelle classique. L'ensemble de ces postures discursives, les ethos religieux et les pratiques artistiques qui s'en dégagent sont, pour ainsi dire, encore inédits dans l'observation du fait religieux musulman et dans les circulations musicales à l'intérieur des circuits culturels mondialisés. Mais ces artistes sont également rattrapés par un débat normatif où le religieux interfère sur les options culturelles et met les choix d'artistes et des auditoires en tensions. Le propos portera autant sur ce marché musical musulman que sur les polémiques religieuses qui le sous-tendent.

Réservation conseillée (120 places)

Vendredi 3 décembre à 18h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium



LECTURE

Les Mille et Une Nuits

Par la compagnie Le Petit Théâtre d'André Loncin

Lecture à deux voix du *Conte des deux vizirs* et d'*Anïs al-Jalîs*, un récit du *Livre des Mille et Une Nuits*. Ce recueil anonyme de contes populaires d'origine persane, indienne et arabe, du III^e au XIII^e siècles, est constitué de nombreux contes enchâssés et de personnages mis en miroir. Traduction d'André Micquel et Jamel Eddine Bencheikh pour la Bibliothèque de la Pléiade (1991).

Réservation conseillée

Samedi 4 décembre à 18h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

CONFÉRENCE

Qu'appelle-t-on les arts de l'Islam ?

Par Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France, co-commissaire local de l'exposition

Fruit de la classification des arts extra-européens au XIX^e siècle, l'appellation « arts islamiques » pourrait à tort faire croire qu'il s'agit exclusivement d'un art religieux. Lors de cette conférence inaugurale, Farhad Kazemi se propose de démêler le vrai du faux concernant ces arts qui ont été produits par des civilisations en Orient comme en Occident depuis 1400 ans et d'en montrer les aspects multiethnique, multiconfessionnel, sacré ou profane.

Réservation conseillée (120 places)

Vendredi 10 décembre à 18h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium



© Détail du supplément turc - livre d'astrologie - vers 1580 - BNF

RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

Les monuments modernes de la Perse
de Pascal Coste

Par Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France, co-commissaire local de l'exposition

Le livre de l'architecte Pascal Coste, publié en 1867, présente les plus beaux monuments de la Perse, c'est à dire de l'Iran actuel, en laissant de côté l'architecture antique. Ce sont donc principalement les constructions musulmanes qui sont décrites : mosquées, écoles coraniques, mais aussi caravansérails, ponts, palais... Les illustrations en chromolithographie rendent compte de l'extraordinaire polychromie des revêtements en faïence ou en briques vernissées qui couvrent les façades de ces édifices.

Réservation obligatoire
(20 places pour chaque rencontre)

Samedi 11 décembre à 14h30 et à 16h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, fonds patrimonial
(3e étage)

CONCERT

Voyage musical en terre d'Islam

Par le Deldar Ensemble. Trois musiciens blésois nous invitent à découvrir un répertoire instrumental et vocal croisant musique iranienne, musique arabe et improvisation. Mirtohid Radfar (Chant, Oud, Daf), Adhil Mirghani (Derbouka, Cajon), Rédouane Zaaraoui (Oud).

Réservation conseillée (120 places)

Samedi 11 décembre à 18h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

CLUB PLANÈTES MUSICALES spécial musiques des cultures d'Islam

Séance toute particulière ce samedi de décembre où nous aborderons la richesse de la culture arabo-musulmane qui est là pour témoigner de plusieurs siècles de tradition musicale, à travers témoignages de musiciens, démonstrations et à partir d'enregistrements sonores émanant des collections des bibliothèques d'Agglopolys. Laissez vous envoûter par ces sonorités.

Réservation conseillée (45 places)

Samedi 18 décembre à 18h

Médiathèque de Maurice-Genevoix, auditorium



MULTIMÉDIA



**Le mercredi
de 10h à 12h**

Inscription obligatoire
au 02 54 56 27 52 en
précisant la demande
Par rdv de 20 min

Bibliothèque
Abbé-Grégoire, PRIAM



**les mercredis
13 octobre
24 novembre
15 décembre
de 10h30 à 12h30**

inscription obligatoire
au 02.54.51.33.22
en précisant la demande
Par rdv de 20 min.

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

MON CONSEILLER NUMÉRIQUE

20 minutes avec un conseiller numérique pour résoudre vos problèmes avec le numérique : faire ses démarches en ligne, se connecter à son compte lecteur, télécharger un roman, lire la presse, créer une adresse mail, mettre un morceau de musique sur un lecteur MP3, faire fonctionner une liseuse, une tablette ou un ordinateur... Une brouille pour certains, une montagne pour d'autres et une solution pour tous !

1 SMARTPHONE, 1 QUESTION

Vous disposez d'un smartphone ou d'une tablette mais vous ne savez pas vraiment vous en servir ?

Un point de blocage ? Ce rendez-vous de 20 minutes vous permettra de prendre en main votre écran.

Apportez votre matériel.





ATELIER LES BONS CLICS

Etre à l'aise avec les formulaires en ligne

Vendredi 19 novembre
de 14h à 16h

Réservation conseillée
(6 places)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

Les démarches administratives en ligne imposent de renseigner des formulaires dont on ne comprend pas toujours le fonctionnement. Cet atelier est destiné à vous familiariser avec la logique du formulaire et à gagner en autonomie.



ATELIER YOUTUBE

Youtube, qu'est-ce que c'est ?

Samedis 20 novembre
de 14h30 à 16h30

Réservation conseillée
(6 places)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

Youtube s'adresse à toutes les générations, mais attention aux pièges ! Que vous soyez à l'aise ou non avec le numérique, venez découvrir ce site de partage de vidéos, échanger sur vos connaissances ou tout simplement en apprendre plus sur ce site.



ATELIER LES BONS CLICS

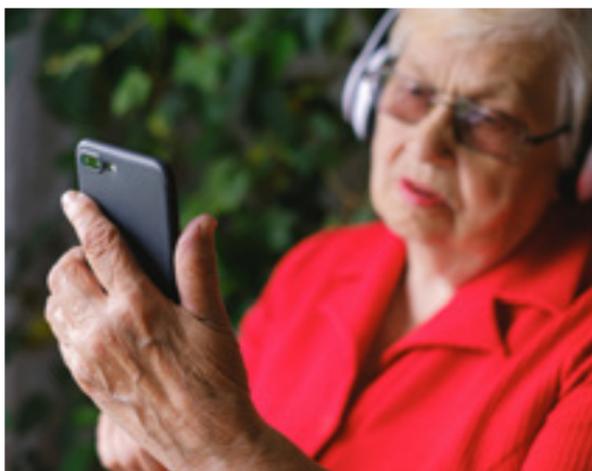
Découvrir le paiement sécurisé sur Internet

Samedi 18 décembre
de 14h à 16h

Réservation conseillée
(6 places)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

Faire des achats sur Internet est bien pratique. Cependant cela suppose d'être un utilisateur averti. C'est ce que ce cet atelier vous propose.





AGENDA ADULTES

 La Médiathèque
Maurice-Genevoix

 Bibliothèque
Abbé-Grégoire

 Médiathèque de
Veuzain/Agglopolys

 Jeu de
Paume

 Maison de la
Magie

OCTOBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
VEN 1 ^{ER} OCT	17H30	CLUB CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES	17
SAM 9 OCT	10H30	DICTÉE DICTÉE HISTORIQUE	12
MER 13 OCT	10H30	MULTIMÉDIA 1 SMARTPHONE, 1 QUESTION	32
VEN 15 OCT	17H30	CLUB CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES	17
SAM 16 OCT	15H30	CLUB THÉ COUPS DE CŒUR	17
SAM 30 OCT	20H00	CINÉMA SOIRÉE « ESPRIT ES-TU LÀ » ?	03

NOVEMBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MAR 2 NOV	18H30	CINÉMA HONEYLAND – LA FEMME AUX ABEILLES	18
SAM 6 NOV	15H30	CLUB THÉ COUPS DE CŒUR	17
MER 10 NOV	18H30	CINÉMA L'ÉPOQUE	18
VEN 12 NOV	17H30	CLUB CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES	17
MER 17 NOV	18H30	CINÉMA MARINA ABRAMOVIĆ	19
VEN 19 NOV	-	EXPOSITION LA MILLE ET UNIÈME NUIT	27
VEN 19 NOV	14H00	MULTIMÉDIA LES BONS CLICS	33
SAM 20 NOV	-	EXPOSITION ARTS DE L'ISLAM	23
SAM 20 NOV	14H30	EXPOSITION INAUGURATION	24
SAM 20 NOV	-	EXPOSITION PRÉSENTATIONS PATRIMONIALES	27

NOVEMBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE	
SAM 20 NOV	-	ATELIER	NOS MILLE ET UNE NUITS : UN PROJET	26
SAM 20 NOV	14H30	MULTIMÉDIA	YOUTUBE, QU'EST-CE QUE C'EST ?	33
MER 24 NOV	18H30	CINÉMA	MONUMENTS SACRÉS – MOSQUÉES	19
MER 24 NOV	10H30	MULTIMÉDIA	1 SMARTPHONE, 1 QUESTION	32
VEN 26 NOV	17H30	CLUB	CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES	17
SAM 27 NOV	-	EXPOSITION	LA MILLE ET UNIÈME NUIT	27
SAM 27 NOV	11H00	CLUB	PLANÈTES MUSICALES	17
SAM 27 NOV	15H00	CINÉMA	LE CORAN, AUX ORIGINES DU LIVRE	19

DÉCEMBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE	
VEN 3 DÉC	18H30	CONFÉRENCE	VIBRATIONS MUSICALES	29
SAM 4 DÉC	18H00	LECTURE	LES MILLE ET UNE NUITS	30
MER 8 DÉC	14H00	ATELIER	CRÉER VOTRE CARTE DE FÊTE	20
VEN 10 DÉC	18H30	CONFÉRENCE	QU'APPELLE-T-ON LES ARTS DE L'ISLAM ?	30
SAM 11 DÉC	14H30	RENCONTRE	RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE	31
SAM 11 DÉC	18H00	CONCERT	VOYAGE MUSICAL EN TERRE D'ISLAM	31
MER 15 DÉC	10H30	MULTIMÉDIA	1 SMARTPHONE, 1 QUESTION	32
VEN 17 DÉC	17H30	CLUB	CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES	17
SAM 18 DÉC	14H00	MULTIMÉDIA	LES BONS CLICS	33
SAM 18 DÉC	18H00	CLUB	PLANÈTES MUSICALES	17



AGENDA JEUNESSE

 Médiathèque
Maurice-Genevoix

 Bibliothèque
Abbé-Grégoire

 Médiathèque de
Veuzain/Agglopolys

OCTOBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
SAM 2 OCT	10H00	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	38
SAM 2 OCT	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS (ET LES 9, 23 ET 30)	49
MER 6 OCT	-	EXPOSITION « LA LAÏCITÉ, PARLONS-EN ! »	39
MER 6 OCT	14H00	CINÉMA CINÉ SURPRISE	49
SAM 9 OCT	10H00	CLUB COMITÉ MANGA (ET LES 16 ET 30)	50
MER 13 OCT	14H00	JEUX GAME OVER (ET LE 27)	49
SAM 16 OCT	10H30	LECTURE LECTURE EN MUSIQUE	38
SAM 16 OCT	15H00	RENCONTRE GOÛTER-PHILO	39
MAR 19 OCT	14H00	ATELIER SCRATCH	50
MAR 26 OCT	-	STAGE AVEC SARAH CHEVEAU	40
MAR 26 OCT	-	STAGE AVEC SARAH CHEVEAU	40
MER 27 OCT	-	EXPOSITION LULU ET NELSON	47
MER 27 OCT	15H30	CINÉMA CINÉMA DE POCHE	50
MER 27 OCT	14H30	CINÉMA BEETLEJUICE	42
JEU 28 OCT	15H00	JEUX 1 LIVRE ENTRE 4 JEUX	51
VEN 29 OCT	16H45	LECTURE CONTES ET COMPTINES D'HALLOWEEN	42
SAM 30 OCT	15H30	CINÉMA CINÉMA DE POCHE	50
SAM 30 OCT	17H00	CONFÉRENCE LES MONDES DE CONAN DOYLE	42

NOVEMBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MAR 2 NOV	14H30	ATELIER DÉCORS DE LIVRES	43
MER 3 NOV	14H00	CINÉMA CINÉ SURPRISE	49
JEU 4 NOV	14H30	JEUX MYSTÉRIUM	43
SAM 6 NOV	10H00	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	38
SAM 6 NOV	10H00	CLUB COMITÉ MANGA (ET LES 20 ET 27)	50
MER 10 NOV	14H00	JEUX GAME OVER (ET LE 27)	49
SAM 13 NOV	10H30	LECTURE LECTURE EN MUSIQUE	38
MER 17 NOV	14H00	ATELIER ALGOBLOCS	51
SAM 20 NOV	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS	49
SAM 20 NOV	10H30	LECTURE L'HOMME QUI COURAIT APRÈS SA CHANCE	48
SAM 20 NOV	14H30	LECTURE « NATHALIE LIT »	44
MER 24 NOV	14H00	ATELIER ATELIER CRÉATIF AVEC SARAH CHEVEAU	41
VEN 26 NOV	09H45	LECTURE « LA TOUTE PETITE BOÎTE À MERVEILLES »	43
SAM 27 NOV	14H30	LECTURE DE TANGER À TOMBOUCTOU	44
SAM 27 NOV	16H30	LECTURE PETITS CONTES DE BÊTES PAS SI BÊTES	45

DÉCEMBRE 2021

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
SAM 4 DÉC	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS (ET LE 11)	49
SAM 4 DÉC	16H30	LECTURE « NATHALIE LIT, VOYAGE EN ORIENT »	45
MER 8 DÉC	10H00	ATELIER ATELIER CRÉATIF AVEC SARAH CHEVEAU	41
MER 8 DÉC	14H00	JEUX GAME OVER	49
SAM 11 DÉC	17H30	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	38
SAM 11 DÉC	10H00	CLUB COMITÉ MANGA	50
SAM 11 DÉC	15H00	ATELIER DÉCORATIONS DE NOËL	46
MER 15 DÉC	-	EXPOSITION « CONTER LES MILLE ET UNE NUITS »	45
MER 15 DÉC	10H30	ATELIER DÉCORATIONS DE NOËL	46
VEN 17 DÉC	16H45	LECTURE CONTES ET COMPTINES D'HIVER	46
SAM 18 DÉC	10H00	CLUB COMITÉ MANGA	50
MER 22 DÉC	15H30	CINÉMA CINÉMA DE POCHE	50

ÉVÉNEMENTS



Samedis 2 octobre,
6 novembre et
11 décembre
de 10h à 10h45

Réservation obligatoire
(10 places par séance)
au 02 54 20 78 00
en indiquant l'âge
des enfants

Médiathèque de
Veuzain-sur-
Loire/Agglopolys

LES LECTURES DU SAMEDI

De 0 à 6 ans

La Médiathèque de Veuzain/Agglopolys vous propose un nouveau rendez-vous régulier « Les lectures du samedi ». Chaque mois, venez écouter des histoires en famille avec vos enfants de 0 à 6 ans ! Nouveautés, albums, livres cartonnés, lectures à thèmes, kamishibai... et plus encore. Un rendez-vous convivial et familial à ne pas manquer.



Samedi 16 octobre à
10h30 et 11h30

Bibliothèque
Abbé-Grégoire,
espace jeunesse

Samedi 13 novembre à
10h30 et 11h30

Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin

LECTURE EN MUSIQUE POUR LES TOUT-PETITS

De 0 à 3 ans

2 séances de 30 min

Lecture d'albums et de chansons proposée par les espaces Jeunesse des bibliothèques d'Agglopolys et les Relais d'Assistantes Maternelles.





LAÏCITÉ

EXPOSITION

« La laïcité, Parlons-en ! »

Du mercredi 6 au
mercredi 20 octobre

Expo-Quiz
par l'association Le moutard,
à partir de 12 ans

Bibliothèque
Abbé-Grégoire,
Espace jeunesse

La laïcité est un pilier de la vie publique en France, un principe constitutionnel de la République française. Intimement liée à notre histoire, la laïcité est, pour chacun d'entre nous, garante de liberté, d'égalité, de respect mutuel.

Cette exposition interactive est proposée par Les Rendez-vous de l'Histoire qui lui a décerné le Prix de l'initiative laïque en 2019.

Ouverture exceptionnelle jeudi 7 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h, vendredi 8 octobre à partir de 10h et dimanche 10 octobre de 10h à 17h.

GOÛTER-PHILO

autour du thème de la Laïcité avec
Brigitte Labbé

Samedi 16 octobre à
14h30 et 16h30

A partir de 12 ans,
durée : 1h30 environ

Inscription recommandée
10 places par séance

Bibliothèque
Abbé-Grégoire,
Salle du conte

Brigitte Labbé est l'auteure des *Goûters philo* édités chez Milan jeunesse.

Elle anime des débats philo avec des enfants et des ados depuis 20 ans environ, uniquement sur des thèmes sur lesquels elle a déjà écrit.

Avec le confinement elle a continué à animer des débats philosophiques avec des écoles et des bibliothèques en France, des collèges en Turquie... Ses certitudes d'avant Covid – l'écran est un obstacle pour les échanges de qualité – ont volé en éclats. C'est un format "visio" qu'elle nous propose aujourd'hui, nous lui avons demandé de réfléchir avec nous sur la laïcité.



RÉSIDENCE DE SARAH CHEVEAU

OUVERTURE DE LA RÉSIDENCE D'AUTEURE DE SARAH CHEVEAU : rencontre avec l'artiste

Durée : 1h30 environ

Sarah Cheveau, jeune auteure-illustratrice originaire du Loir-et-Cher, sera en résidence dans les bibliothèques d'Agglopolys entre les mois de septembre 2021 et janvier 2022. Elle va mener un projet d'écriture de livre jeunesse inspiré par des ateliers et des stages réalisés par les enfants tout au long de sa résidence. Elle vient vous présenter son travail, sa méthodologie de recherche, ce qui l'inspire... Quels outils et moyens elle utilisera pour mener ses ateliers et sa nouvelle création...

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire, la Drac Centre-Val de Loire et Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique

Mercredi 29 septembre à 18h

Réservation conseillée (120 places)

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

STAGE DÉCOUVERTE ET CRÉATION AVEC SARAH CHEVEAU durée 4 jours

De 5 à 7 ans

4 jours pour vous immerger dans le travail de Sarah Cheveau !

Le 1er jour Sarah vous emmène sur les chemins pour cueillir ce qui vous servira à dessiner, le 2e jour, vous fabriquez votre fusain, les 3e et 4e jours vous dessinez avec l'outil que vous avez créé !

Présence obligatoire d'un adulte accompagnant lors de la sortie du 26 octobre.

Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 octobre

Bibliothèque Abbé-Grégoire
de 9h30 à 12h

Médiathèque Maurice-Genevoix
de 14h30 à 16h30

Inscription obligatoire. 8 places par atelier.

Attention une seule inscription par enfant, on ne peut pas s'inscrire dans les 2 bibliothèques et on ne peut pas changer de bibliothèque en cours de stage. On s'engage à rester toute la durée du stage.

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace jeunesse
Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



CLÔTURE DE LA RÉSIDENCE D'AUTEURE DE SARAH CHEVEAU : EXPOSITIONS ET RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Durée 1h30

L'auteure et illustratrice Sarah Cheveau a passé 5 mois parmi nous et partagé plusieurs ateliers avec les enfants. Elle présente ce jour le résultat de son travail, accompagné des réalisations des enfants. Une rencontre avec l'artiste qui revient sur sa nouvelle création et une visite de l'exposition.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire, la Drac Centre-Val de Loire et Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique

Mercredi 26 janvier 2022 à 11h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse

ATELIER CRÉATIF AVEC SARAH CHEVEAU

De 5 à 7 ans

Le fusain est une plante qui, une fois cuite, devient un outil de création aux multiples techniques. Accompagnés de l'artiste et auteure Sarah Cheveau, venez expérimenter et créer à partir de fusain.

Mercredi 24 novembre
Médiathèque Maurice-Genevoix

de 14h à 17h

Mercredi 8 décembre
Bibliothèque Abbé-Grégoire

Samedi 29 janvier 2022 à 10h30

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin





CINÉMA

Beetlejuice

Mercredi 27 octobre
à 14h30

Réservation conseillée
(124 places)

Bibliothèque
Abbé Grégoire,
Auditorium

À partir de 9 ans

Deux jeunes mariés connaissent un bonheur sans nuage quand un accident les expédie dans l'autre monde. Devenus fantômes, ils reviennent hanter leur ancienne maison et ses nouveaux occupants... Une comédie loufoque et visuelle à revisiter !

En partenariat avec la Maison de la Magie
Projection du film *Beetlejuice* de Tim Burton (1h33, VF),
suivie d'un goûter et d'un ciné-quiz.



CONTES ET COMPTINES

d'Halloween

Vendredi 29 octobre
à 16h45

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin

À partir de 3 ans

Petits et grands, n'ayez pas peur et venez écouter des histoires de sorcières, d'ogres et de monstres !



CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

Les mondes de Conan Doyle : les fées de Cottingley »

Samedi 30 octobre
à 17h00

Réservation conseillée
(60 places)

Médiathèque de
Veuzain-sur-Loire/
Agglopolys

Durée 1 heure environ, à partir de 10 ans

Par **Dominic Marquet**. En 1917 dans le petit village de Cottingley, deux cousines, Elsie Wright et Frances Griffiths, affirment avoir photographié à cinq reprises des fées. Une connaissance de Conan Doyle lui envoie les photographies prises par les fillettes.

Dès lors l'auteur se passionne pour cette histoire, et cherche à prouver l'authenticité des clichés, afin d'attester l'existence de fées. Conan Doyle publie plusieurs articles dans *Strand Magazine* ainsi que le livre *The coming of the fairies* pour défendre cette idée.



ATELIER CRÉATIF

Décor de livres

Mardi 2 novembre de
14h30 à 16h30

Réservation obligatoire
(6 places)

Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin

À partir de 7 ans

Et si on faisait sortir les décors du livre ? Avec quelques techniques créatives, viens créer ton théâtre en relief entre les pages d'un livre.



JEU DE SOCIÉTÉ

Mystérium

Jeudi 4 novembre à
14h30 et 15h45

Réservation obligatoire
(6 places)

Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin

À partir de 10 ans

M. MacDowell a détecté la présence d'un être surnaturel dans sa nouvelle maison en Écosse. Il a réuni d'éminents médiums pour une séance extraordinaire : contacter le fantôme et enquêter sur son assassinat. Qui a commis le crime ? Où s'est-il déroulé ? Quelle arme a causé la mort ? Plus les médiums coopèrent et devinent bien, plus il est facile d'attraper le bon coupable.

Le contenu des deux séances est identique



LECTURE ET PETITE ENFANCE

« La toute petite boîte à merveilles, gourmandise »

Vendredi 26 novembre
à 9h45 et 10h45

Réservation conseillée
(50 places)

Médiathèque de
Veuzain-sur-Loire/
Agglopolys

De 0 à 3 ans

" La Boîte à Merveilles " est une création de la " Caravane des Poètes ". Elle est née du désir d'offrir aux tout jeunes enfants le plaisir de la découverte du livre et de la lecture

En partenariat avec le Relais d'Assistantes Maternelles d'Onzain



« NATHALIE LIT, HISTOIRES DES PAYS D'ISLAM »

De 5 à 10 ans

Contes et albums nous transportent par-delà le temps et les frontières en terres d'Islam. Petits et grands, embarquez dans la nacelle de la conteuse Nathalie Kiniecik pour ce grand voyage...

**Samedi 20 novembre de 14h30
à 16h30**

Réservation conseillée (50 places)

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



CONTE MUSICAL DE TANGER À TOMBOUCTOU

Durée : 1h15

à partir de 6 ans

Par Hamed Bouzzine de la Compagnie *Les Singuliers* « Depuis que j'ai l'âge de cinq ans, je traverse le Maroc du nord au sud et me promène d'est en ouest. Ces routes sont devenues pour moi un parcours mythique et initiatique. Sur ce chemin, j'y ai écouté grand nombre d'histoires d'hommes, de femmes et d'enfants. J'y ai découvert une diversité de cultures, de mœurs et de coutumes. Par la magie de la parole, nous irons dans la sublime Fez, par un petit vent léger qui descendra de l'Atlas, nous survolerons l'inoubliable Marrakech, et nous n'oublierons pas d'aller rendre visite aux peuples de la mer, des plaines, des océans et du désert. Nous traverserons un tissage d'histoires : l'âme de ce pays mémoire, étincelante, d'un peuple aux mille et une facettes. » Hamed Bouzzine

Samedi 27 novembre à 14h30

Réservation conseillée (120 places)

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



« NATHALIE LIT, VOYAGE EN ORIENT »

À partir de 7 ans

Lecture d'extraits d'albums d'auteurs jeunesse sur le thème des *Contes des Mille et une nuits*, en écho à l'exposition « Conter les Mille et une nuits » conçue par la DLP41.

Samedi 4 décembre à 16 h 30 et 17 h 30

Réservation conseillée (50 places)

Médiathèque de Veuzain-sur-Loire/Agglopolys

CONTES EN MUSIQUE PETITS CONTES DE BÊTES PAS SI BÊTES

Durée : 45min

à partir de 4 ans

Par Hamed Bouzzine de la Compagnie *Les Singuliers*

« C'est à des princes que je raconte cette histoire.

Cette histoire se passe il y a très longtemps

Du temps où l'homme n'était pas encore l'homme

En ce temps-là, il se passait des choses très très étranges

Du temps où les animaux parlaient et les hommes étaient muets

En ce temps-là, le jour était la nuit et la nuit était le jour »

Ces contes, qui viennent sans doute du fond des âges, révèlent des préceptes moraux énoncés par des animaux qui agissent et s'expriment comme des êtres humains.

Samedi 27 novembre à 16h30

Réservation conseillée (120 places)

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

EXPOSITION

« *CONTER LES MILLE ET UNE NUITS* »

Des Mille et une nuits, nous connaissons de notre enfance quelques contes vedettes : Aladdin, Ali Baba, Sindbad le Marin, Ces contes écrits entre le IXe et le XVIe siècles par une suite de conteurs (et certainement de conteuses), proposent plus d'une centaine d'histoires de style et d'ambiance très différents, Cette exposition introduit quelques thématiques fortes du recueil et parcourt, pour les illustrer, quelques-uns des récits les plus représentatifs...

Exposition conçue par la DLP41.

Du mercredi 15 décembre 2021 au samedi 29 janvier 2022

Médiathèque de Veuzain-sur-Loire/Agglopolys



ATELIERS **Décorations de Noël**

Samedi 11 décembre de
15h à 17h

À partir de 7 ans

À l'approche des fêtes de fin d'année, venez créer vos décorations avec du papier, du carton, et divers objets de récupération. Parents acceptés.

Mercredi 15 décembre
de 10h30 à 12h30

Dans le cadre de Des Lyres d'Hiver

Inscription obligatoire
(8 places par séance)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin



CONTES ET COMPTINES **d'hiver**

Vendredi 17 décembre
à 16h45

À partir de 3 ans

Quand le vent souffle et que le froid se fait sentir, il est temps de se réunir autour d'histoires qui enchantent l'hiver.

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin

Dans le cadre de Des Lyres d'Hiver





BD BOUM

La 38^{ème} édition du festival de bande dessinée bd BOUM se déroulera du 19 au 21 novembre à Blois

**EXPOSITION D'ORIGINAUX ET
MISE EN SCÈNE**
d'après la bande dessinée *Lulu
et Nelson. Cap sur l'Afrique* de
**Charlotte Girard, Jean-
Marie Omond et Aurélie Neyret**

Printemps 1964, à Naples, en Italie. Lucia, dix ans, vit au sein d'une troupe de cirque avec son père, Roberto, et affectionne particulièrement son lion, Cyrus. Après un terrible incendie qui a tout ravagé, elle décide de surmonter sa tristesse et échauffe un plan : des lions, il y en a en Afrique du sud ! Elle fugue et embarque à bord d'un cargo, avant d'être rejointe in-extremis par son père. À leur arrivée à Durban, ils découvrent un pays en proie aux inégalités. Ils sont happés par une manifestation malgré eux, Roberto tente de défendre Nelson, un jeune garçon noir battu par un policier sans scrupules, et se fait arrêter. Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté..

Commissariat d'exposition : Bruno Goujon
et bd BOUM

En partenariat avec les Éditions Soleil

Prix BD Boum / Ligue de l'enseignement de
Loir-et-Cher Jeune Public 2020

**Du mercredi 27 octobre au mercredi
15 décembre**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse



**LECTURE À DEUX VOIX PAR LES
BIBLIOTHÉCAIRES :**

*L'homme qui courait après sa
chance / Pozla. Editions Delcourt*

À partir de 6 ans

Accablé par la malchance qui lui colle à la peau, un homme se laisse convaincre d'aller consulter l'ermite de la montagne, seul en capacité de résoudre son problème. En chemin, il croise des compagnons d'infortune. Un tigre sans appétit, un arbrisseau pitoyable et une jeune femme désespérée. C'est décidé, il défendra leur cause auprès du sage de la montagne et reviendra leur donner ses conseils !

**Samedi 20 novembre
à 10h30 et 11h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse, salle du conte



**D'AUTRES ÉVÉNEMENTS À RETROUVER
CÔTÉ ADULTE ET DANS LE PROGRAMME COMPLET
DE LA MANIFESTATION**

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



LE COIN DES GAMEURS

Le samedi
de 10h à 13h

À partir de 12 ans

Jeunes gamers, cette matinée vous est réservée ! Venez à l'ETNA seul ou en groupe, pour jouer et vous défier sur les postes informatiques.

2, 9, 23 et 30 octobre
20 novembre
4 et 11 décembre

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA



CINÉ SURPRISE

Le mercredi à 14h00

Films et dessins animés pour toute la famille ! Une programmation à découvrir sur place.

Mercredi 6 octobre
Mercredi 3 novembre

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
Auditorium



GAME OVER

Le mercredi de 14h à 16h

Pour les 8 - 16 ans

Mercredis 13 et 27 octobre
Mercredis 10 et 24 novembre
Mercredi 8 décembre

Le jeu vidéo s'installe à La Médiathèque Maurice-Genevoix ! Sur console (PS3, PS4, Wii U) et grand écran, venez vous mesurer à d'autres joueurs en incarnant un pilote de course automobile, le capitaine d'une équipe de football, un aventurier ou un super héros !

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
Auditorium



COMITÉ MANGA

Le samedi de 10h à 13h

9, 16 et 30 octobre
6, 20 et 27 novembre
11 et 18 décembre

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
Auditorium

À partir de 13 ans

Vous avez 13 ans ou plus ? Vous êtes amateurs de mangas ? Venez découvrir le Comité manga ! Rencontrez les membres, lisez les nouveautés et échangez autour d'un thé. D'autres dates peuvent être proposées. Renseignez-vous auprès des bibliothécaires.



SCRATCH

Mardi 19 octobre
de 14h à 16h

Inscription recommandée
(8 places par séance)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
ETNA

À partir de 8 ans

Venez vous initier de manière simple au codage sur ordinateur avec le logiciel Scratch. Créez vos propres jeux de plateforme et animez vos personnages préférés !



CINÉMA DE POCHE

Mercredi 27 Octobre
à 15h30,

Samedi 30 Octobre
à 15h30,

Mercredi 22 Décembre
à 15h30

Réservation obligatoire
(60 places par séance)

Médiathèque de Veuzain sur
Loire/Agglopolys

À partir de 5 ans, Durée 1h30

Le cinéma de poche reprend à la Médiathèque de Veuzain sur Loire/Agglopolys ! Venez visionner des films et dessins animés pour toute la famille ! Un rendez-vous incontournable pendant les vacances scolaires.

En partenariat avec le Conseil départemental de Loir-et-Cher



JEUX **1 livre entre 4 jeux**

Jeudi 28 octobre
de 15h à 18h

Découverte de jeux de société en partenariat avec les ludothèques Quinière et Mirabeau de la Ville de Blois.

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin



ALGOBLOCS

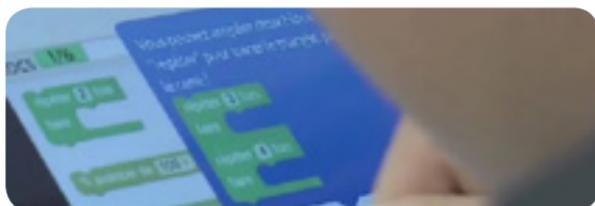
Mercredi 17 novembre
de 14h à 16h

À partir de 8 ans

Sur le site Algloblocs, initiez-vous à la programmation en reproduisant des figures et des dessins. Venez enchaîner les séries, dépasser vos amis et lancer des défis aux autres !

Inscription recommandée
(8 places par séance)

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
ETNA



AIDE AUX DEVOIRS

Les mardis et jeudis
de 16h à 18h

Les Amis des bibliothèques assurent une permanence pour aider les enfants du primaire et du collège à faire leurs devoirs pendant l'année scolaire (sauf congés). On vient, on s'installe, on travaille, et en cas de difficulté, on se fait aider.

La Médiathèque
Maurice-Genevoix,
côté Jardin



AIDE AUX DEVOIRS **avec Maxicours**

Les mardis et jeudis
de 16h30 à 18h

Révisiez autrement avec Maxicours : maths, français, histoire-géographie... Apprenez de façon ludique en salle multimédia ou dans les cabines d'autoformation de l'ETNA. Du CP au lycée général et professionnel, CAP, BEP.

La Médiathèque
Maurice-Genevoix, ETNA

LES BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ- GRÉGOIRE

4/6, place Jean-Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 56 27 40

LUNDI 13h - 18h30
MARDI 13h - 18h30
MERCREDI 10h - 18h30**
JEUDI Fermeture
VENDREDI 13h - 18h30*
SAMEDI 10h - 18h* et **

* Le Fonds patrimonial ferme à 16h le vendredi et 13h le samedi.

** Le PRIAM ferme de 13h à 14h le mercredi et le samedi.

MÉDIATHÈQUE MAURICE- GENEVOIX

Rue Vasco-De-Gama
41000 Blois
T. 02 54 43 31 13

LUNDI Fermeture
MARDI 14h - 18h
MERCREDI 10h - 13h / 14h - 18h
JEUDI 14h - 18h
VENDREDI 14h - 18h
SAMEDI 10h - 13h / 14h - 18h

MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN/ AGGLOPOLYS

3, rue du vieux moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
T. 02 54 20 78 00

LUNDI Fermeture
MARDI Fermeture
MERCREDI 09h - 12h / 14h - 18h
JEUDI 14h - 19h
VENDREDI Fermeture
SAMEDI 09h - 12h / 14h - 18h

ACCUEILS DE GROUPES SUR RENDEZ-VOUS

bibliotheques.agglopolys.fr



Agglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois