

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE
BLOIS
20/11/21 – 26/03/22**

PROGRAMME

ARTS DE L' ISLAM

**UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT**

TRÉSORS DU LOUVRE,
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
18 EXPOSITIONS/18 VILLES

4/6 place Jean-Jaurès
41000 BLOIS

ENTRÉE LIBRE
bibliotheques.agglopolys.fr
expo-arts-islam.fr #artsislam

Soutenu par



france.tv

Le Monde





EDITO

C'est une chance pour la Communauté d'agglomération de Blois de figurer parmi les 18 collectivités de France qui accueillent une des 18 expositions événement de la manifestation nationale "Arts de l'Islam, un passé pour un présent". C'est en effet à la bibliothèque Abbé-Grégoire, en centre ville blésois, qu'elle pourra être visitée, gratuitement, par le public.

Cette exposition incarne la territorialisation de la culture, par sa déclinaison simultanée dans l'ensemble des Régions, et par la mise en valeur des richesses des collections locales à côté des trésors du Musée du Louvre, exposés pour l'occasion hors les murs.

Elle nous offre une occasion privilégiée de poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam, d'appréhender l'immense diversité de ses civilisations et territoires, leurs échanges riches et féconds avec les autres civilisations. Culture, connaissance, nourrissant la compréhension et l'ouverture à l'autre, sont des appuis sûrs pour faire rempart aux fanatismes et construire des futurs partagés.

Pour faire rayonner cette exposition, le réseau des bibliothèques d'Agglopolys l'accompagne d'une importante programmation culturelle, que je vous invite à découvrir dans ce livret.

Je ne doute pas que les œuvres exposées, les actions programmées, sauront nous toucher et enrichir pour longtemps notre vision du monde et des autres.

Christophe DEGRUELLE,

**Président d'Agglopolys,
Communauté d'agglomération
de Blois.**

- 3-4** **ARTS DE L'ISLAM,
UN PASSÉ POUR UN
PRÉSENT**
- 5** **TRÉSORS DU LOUVRE
ET DES RÉGIONS
À LA BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ-GRÉGOIRE**
- 6** **INAUGURATION**
- 7** **CRÉATION
PARTICIPATIVE**
- PROGRAMME**
- 8-9** – Expositions
- 10-11-12** – Conférences
- 13** – Rendez-vous du
patrimoine
- 14-15** – Musique
- 16-17** – Cinéma
- 18-19** – Spectacles de contes
- 20-21-22** – Lectures théâtralisées
- 23-24-25** – Ateliers et jeux
- 26-27** **RÉCAPITULATIF
CHRONOLOGIQUE**

ARTS DE L'ISLAM, UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

20 NOVEMBRE 2021 - 26 MARS 2022

Exposition co-produite par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le musée du Louvre, déclinée en 18 expositions simultanées, dans 18 villes de France.

Depuis sa création en 2012, le département des Arts de l'Islam du Louvre offre au public une immersion au sein des cultures islamiques, de l'Espagne à l'Inde, du VII^e au XIX^e siècle, et révèle l'importance des échanges anciens, étroits et féconds tissés entre la France et l'Orient.

Témoins artistiques et historiques, les œuvres d'art illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. Elles sont le reflet de la circulation des idées et des hommes mais aussi de l'héritage pluriel du patrimoine français. Face aux fanatismes religieux, la culture se doit d'être sans relâche un rempart et un levier pour transmettre, ouvrir à l'autre, redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé.

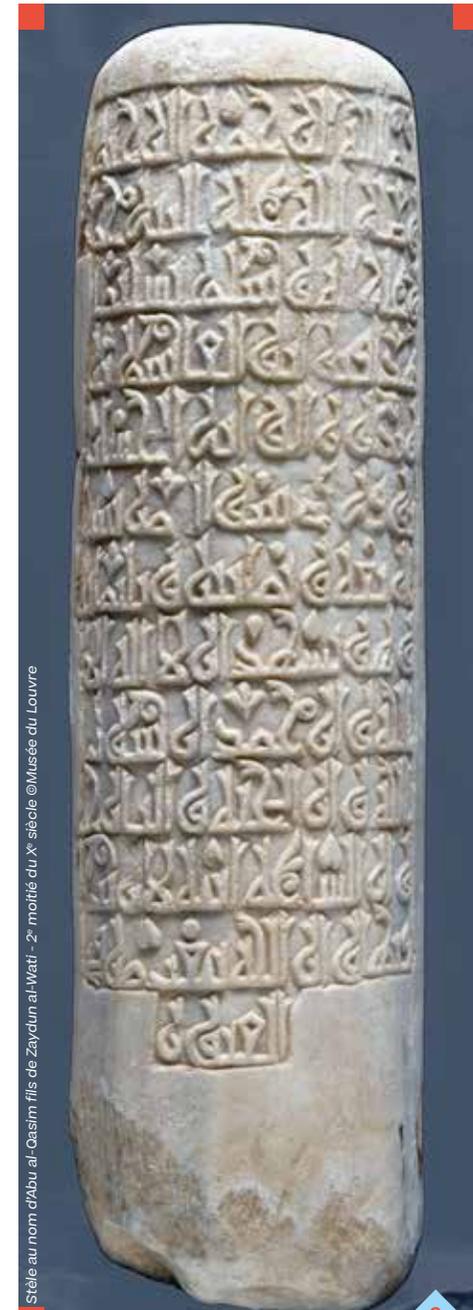
C'est dans cette perspective que le ministère de la Culture s'est mobilisé en demandant au musée du Louvre et à la Réunion des musées nationaux - Grand Palais d'organiser à l'automne 2021 un projet destiné à un très large public, et aux jeunes générations en particulier, pour poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam.



Chape de Saint-Mexme ©Musée du Carroi, Chinon



Poignard ©Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle de Châteaudun - Anna Rodriguez



Stèle au nom d'Abu al-Qasim fils de Zaydun al-Wati - 2^e moitié du X^e siècle ©Musée du Louvre

Du 20 novembre 2021 au 26 mars 2022, 18 expositions dans autant de villes de France sont ainsi présentées au public, dans un musée, une médiathèque, une bibliothèque, un espace culturel.

Pour chaque accrochage, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et de collections nationales et régionales, incarnent la richesse des cultures de l'Islam et leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1 300 ans. Plus de 180 œuvres au total sont ainsi présentées au public.

Cette initiative vise également à éclairer le public sur la grande diversité des territoires et des populations concernées par l'Islam.

La civilisation islamique est autant arabe que turque, indienne qu'iranienne, asiatique ou maghrébine... Les œuvres présentées font valoir une large variété de

pratiques et sensibilités artistiques, évoquant des scènes de vie, la nature, le désir amoureux, un simple décor de palais ou de mosquée.

Une attention particulière est portée à la médiation culturelle à travers la conception d'outils pédagogiques. Chacune des expositions est conçue pour s'adresser également aux élèves et à leurs professeurs. Une importante action d'information et de formation des enseignants est ainsi mise en œuvre, en étroite collaboration avec le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

Le commissariat général de l'ensemble des expositions est assuré par Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre.

expo-arts-islam.fr
bibliotheques.agglopolys.fr

Image Still from *The Algerian Novel - Chapter 1*, 2016, HD Video, 16" 35' ©Katia Kameli, ADAGP



TRÉSORS DU LOUVRE ET DES RÉGIONS À LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

La bibliothèque Abbé-Grégoire accueille un ensemble d'objets issus des collections régionales de Blois, Châteaudun et Chinon d'une surprenante rareté. Deux objets prêtés par le Louvre s'y ajoutent. Une coupe en cristal de roche et pierres précieuses de l'ancienne collection indienne de la baronne Salomon de Rothschild manifeste le raffinement de l'Islam moghol. Une stèle funéraire des premiers siècles de l'Islam en Tunisie fait écho à l'œuvre contemporaine de l'artiste franco-algérienne Katia Kameli, qui présente à Blois sa vidéo du chapitre 1 du *Roman algérien*.

Le déplacement exceptionnel de la grande chape liturgique médiévale de la collégiale Saint-Mexme de Chinon constitue un événement en soi. Cette œuvre classée Monument historique fait partie des rares vêtements ou suaires chrétiens tissés dans des textiles arabes, espagnols ou irakiens vers le XI^e siècle.

Les territoires représentés sont nombreux et vastes : Maghreb ancien et actuel, Iran, Inde Moghole, Arménie, Syrie ou Liban, Irak ou Espagne d'Al Andalus.

L'Islam y croise le christianisme. La table, les cérémonies d'apparat, l'écriture, le culte, le recueillement funéraire, les images du quotidien s'y côtoient. Le voyage dans le temps est lui aussi vertigineux, du X^e siècle à l'époque contemporaine, le XIX^e siècle étant particulièrement représenté.



Psautier arabo-syriaque
©Bibliothèques d'Agglopolys

Soie tissée, cristal de roche incrusté de gemmes, métal niellé ou damasquiné, papier mâché orné de peintures, ivoire et pierre sculptés, manuscrits peints ou calligraphiés, les objets ainsi fabriqués sont rares, surprenants, raffinés, les techniques mises en œuvre passionnantes, les contextes de création d'une fascinante diversité. Chaque objet est un voyage, ouvre sur un monde.

Co-commissaires :

- Marie-Jeanne Boistard, directrice des bibliothèques d'Agglopolys
- Farhad Kazemi, conservateur au Service des musées de France du ministère de la culture

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT À L'EXPOSITION

Visites :

– Visites guidées (durée : 1h) ou libres pour les groupes

Réservation obligatoire

Tél. 02 54 56 27 40

Mail : bibliotheques@agglopolys.fr

– Pour les individuels, un guide est présent en permanence dans la salle d'exposition : pas de réservation.

INAUGURATION LE SAMEDI 20 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H30

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

OUVERT À TOUS

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Par Farhad Kazemi, conservateur
au Service des musées de France
du ministère de la culture, co-
commissaire de l'exposition.

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Par le soliste Abdallah Abozekry
(saz, musique classique arabe).

BUFFET ORIENTAL

ATELIERS JEUNESSE D'ILLUSTRATION

Par Syvie Grelet, illustratrice et autrice.
En partenariat avec bd BOUM.
Atelier dessin et miniature, à la
manière de Vincent Froissard,
illustrateur de la BD *La Mille et unième
Nuit* (éditions Soleil).

De 6 à 10 ans

DE 14H30 À 16H30

Espace jeunesse



Bouclier © Musée des Beaux-Arts de Châteaudun

RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE DABITCH, SCÉNARISTE DE LA BANDE DESSINÉE "ABDALLAHI" (ÉD. FUTUROPOLIS).

Proposé par bd BOUM et les *Rendez-
vous de l'Histoire*.

Une transposition romanesque des
aventures de l'explorateur français
René Caillié, au début du XIX^e siècle.
Après avoir été adopté par une tribu
maure et s'être converti à l'Islam, il
deviendra le premier homme blanc à
visiter Tombouctou.

DE 16H30 À 17H30

Espace adultes

ET À LA MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX !

HISTOIRES DES PAYS D'ISLAM

Par Nathalie Kiniecik, conteuse.
Contes et albums nous
transportent par-delà le temps et
les frontières en terres d'Islam.

DE 14H30 À 16H30

Section jeunesse

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DE L'EXPOSITION LE
DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021
DE 10H À 17H**

CRÉATION PARTICIPATIVE

NOS MILLE ET UNE NUITS

Un projet collectif d'écriture et d'illustration graphique et sonore.

Inspirez-vous des *Mille et une nuits*, et
écrivez une histoire à votre manière.
Vous n'aimez pas écrire ? Réalisez une
illustration ! Vous préférez la musique ?
Enregistrez une illustration sonore de
votre inspiration.
Ensemble, nous composerons ainsi
Nos *Mille et une nuits*.

Participation individuelle ou collective.

Publication des contributions sur le
site internet des bibliothèques, entre
le 20 novembre et le 26 mars.

Modalités de participation disponibles
dans les bibliothèques d'Agglopolys et
sur bibliotheques.agglopolys.fr.

Pour accompagner ceux qui le
souhaitent dans l'écriture d'un texte
qui s'ajoutera à l'oeuvre collective, des
ateliers d'écriture, animés par Audrey
Gaillard, sont proposés :

• 3 ateliers d'écriture en ligne

Un atelier par mois de janvier à mars.
Le sujet est publié sur le site des
bibliothèques au début de chaque
mois. Echanges avec l'animateur. La
production des écrits qui s'en suivront
seront mis en ligne.

Sur inscription

À partir de 12 ans

• 3 ateliers d'écriture en présentiel

SAMEDI 15 JANVIER, DE 10H30 À 13H

Médiathèque Maurice-Genevoix

SAMEDI 5 FÉVRIER, DE 15H À 17H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire

SAMEDI 5 MARS, DE 15H À 17H30

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

Sur inscription

À partir de 15 ans

Audrey Gaillard coordonne des actions
de prévention de l'illettrisme dans le
Loiret. Elle est l'auteur de *Ventre vide*,
recueil de nouvelles paru aux éditions
Publie.net (2015) et de *Justaucorps*,
son premier roman publié aux éditions
du Seuil (mars 2021).



"La Mille et unième nuit", scénario Etienne Le Roux,
illustrations et couleurs Vincent Froissard - éd. Soleil



EXPOSITIONS

CONTER LES 1001 NUITS

Proposé par la Direction de la lecture publique de Loir-et-Cher.

Du recueil des "Mille et une nuits", nous connaissons de notre enfance quelques contes vedettes : Aladdin, Ali Baba ou encore Sindbad le Marin. Ces contes écrits entre le IX^e et le XVI^e siècles proposent plus d'une centaine d'histoires, de styles et d'ambiances très différents. Cette exposition introduit quelques thématiques fortes du recueil et parcourt quelques-uns des récits les plus représentatifs.

DU 15 DÉCEMBRE 2021

AU 29 JANVIER 2022

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

DU 15 FÉVRIER AU 5 MARS 2022

Médiathèque Maurice-Genevoix

LES SCIENCES ARABES

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Les savants du monde arabo musulman, à partir du IX^e siècle, ont su recueillir l'héritage de l'Antiquité grecque, de l'Iran et de la Chine ancienne et, avec l'aide des souverains locaux et des mécènes, porter à un niveau d'excellence l'astronomie, la médecine, les mathématiques ou la physique. L'histoire des sciences occidentales a longtemps occulté ce qu'elle devait à la science arabe et, désormais, celle-ci apparaît comme un chaînon indispensable dans l'histoire universelle des sciences.

DU 18 AU 31 JANVIER 2022

Médiathèque Maurice-Genevoix

L'ISLAM DANS LES COLLECTIONS DU FONDS PATRIMONIAL DES BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS

Présentation de documents patrimoniaux et prêts de précieux manuscrits, évoquant les civilisations de l'Islam. Au travers d'ouvrages de géographie et d'histoire, de récits de voyage, de recueils d'architecture, de textes littéraires, différents thèmes sont déclinés : l'empire de Tamerlan, les Mille et une nuits, l'image des Turcs dans la littérature occidentale, Al Andalus, etc.

Présentations renouvelées dans les différentes sections des trois établissements.

DU 20 NOVEMBRE 2021

AU 26 MARS 2022

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Médiathèque Maurice-Genevoix

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

"LA MILLE ET UNIÈME NUIT"

Planches originales de la bande dessinée "La Mille et unième nuit", scénario Etienne Le Roux, illustrations et couleurs Vincent Froissard, aux éditions Soleil.

Proposé par bd BOUM.

Marié à Shéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, le Sultan Shariar accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Un album pour tous les publics pourvu qu'ils aient envie de rêver.

DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2021

Bibliothèque Abbé-Grégoire

DU 27 NOVEMBRE

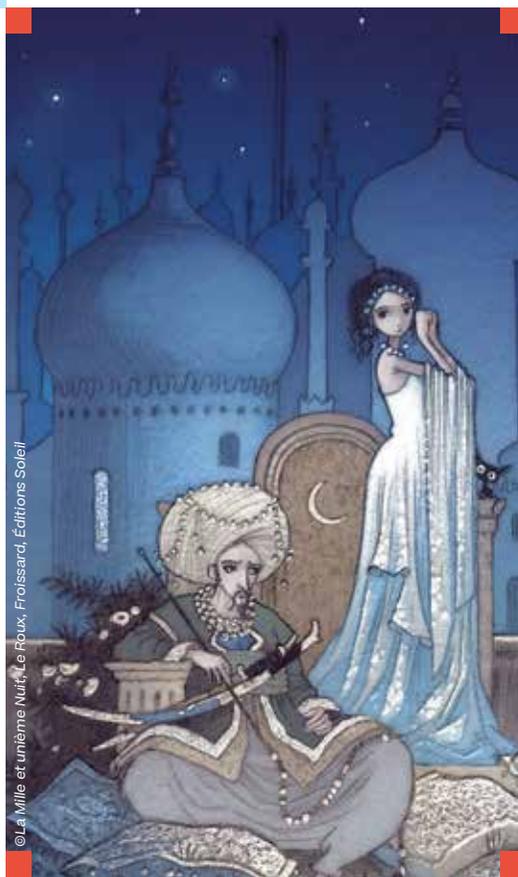
AU 18 DÉCEMBRE 2021

Médiathèque Maurice-Genevoix

DU 2 AU 26 FÉVRIER 2022

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

Séance de signature des auteurs le samedi 18 décembre 2021 de 15H à 17H à la Maison de la BD, 3 rue des Jacobins, Blois.



© La Mille et unième Nuit, Le Roux, Froissard, Éditions Soleil

ÉLÉGANCE ET DENTELLES, LE COSTUME EN MÉDITERRANÉE

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Le costume méditerranéen est fait de réminiscences de l'Antiquité, d'influences arabes, berbères, européennes et ottomanes. Il montre la diversité des styles et l'interprétation des cultures entre les deux rives Nord et Sud. Une belle illustration de la richesse des mélanges culturels et de l'enrichissement qu'ils peuvent procurer à l'art de vivre.

DU 15 AU 31 MARS 2022

Médiathèque Maurice-Genevoix



Albert Montemont, Bibliothèque universelle des voyages (...), Paris, 1833 @Bibliothèques d'Agglopolys

CONFÉRENCES

VIBRATIONS MUSICALES SUR LE DIAPASON DE L'ISLAM ?

Par Farid el Asri, anthropologue et docteur en sciences politiques et sociales.

Des artistes du monde musulman revendiquent dans leurs productions une certaine appartenance à l'islam ou font de la musique un outil du religieux. L'ensemble de ces postures, les comportements religieux et les pratiques artistiques qui s'en dégagent sont, pour ainsi dire, encore inédits dans l'observation du fait religieux musulman et dans les circulations musicales. Mais ces artistes sont également rattrapés par un débat normatif où le religieux interfère sur les options culturelles et met les choix d'artistes et des auditoires en tensions.

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021
DE 18H30 À 20H**
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium

QU'APPELLE-T'ON LES ARTS DE L'ISLAM ?

Par Farhad Kazemi, conservateur au Service des musées de France du ministère de la Culture, co-commissaire de l'exposition Arts de l'islam.

Fruit de la classification des arts extra-européens au XIX^e siècle, l'appellation "arts islamiques" pourrait à tort faire croire qu'il s'agit exclusivement d'un art religieux. Farhad Kazemi se propose de démêler le vrai du faux concernant ces arts qui ont été produits par des civilisations en Orient comme en Occident depuis 1400 ans et d'en montrer les aspects multiethnique, multiconfessionnel, sacré ou profane.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021
DE 18H30 À 20H**
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium



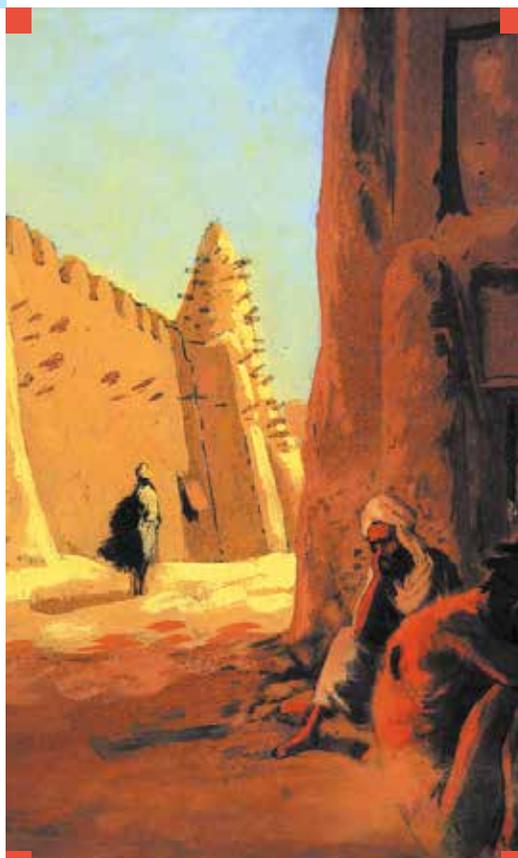
Statue d'Averroès de Cordoue © Creative commons

RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE DABITCH, SCÉNARISTE DE LA BD "ABDALLAHI"

Proposé par bd BOUM et les Rendez-vous de l'Histoire.

Une transposition romanesque des aventures de l'explorateur français René Caillié, au début du XIX^e siècle. Après avoir été adopté par une tribu maure et s'être converti à l'islam sous le nom d'Abdallahi, il deviendra le premier homme blanc à visiter Tombouctou, ouvrant sans le savoir la voie à la colonisation de l'Afrique...

**SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021
DE 16H30 À 17H30**
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Espace adultes



Abdallahi © Dabitch Pendax Futuropolis

CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE DANS L'ART DES CORANS

Par Annie Vernay-Nouri, conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque Nationale de France, division orientale du département des manuscrits.

Fondement de l'islam, le Coran est, pour les musulmans, la parole de Dieu révélée au prophète Muhammad. Depuis les tout premiers manuscrits, au VII^e siècle, jusqu'au XIX^e siècle, la calligraphie, la beauté des enluminures, la qualité du parchemin ou du papier ainsi que le soin apporté à la reliure concourent à embellir le texte sacré. Si le modèle reste toujours le même, il s'épanouit différemment selon les époques et les lieux.

**VENDREDI 21 JANVIER 2022
DE 18H30 À 20H30**
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium

AVERROÈS, L'EUROPÉEN MALGRÉ LUI ?

Par Yassir Mechelloukh, philosophe doctorant, membre scientifique de la Casa de Velázquez.

Ibn Rušd, plus connu sous son nom latinisé Averroès, est l'un des plus éminents représentants de la philosophie arabe de tradition grecque (falsafa). Cette conférence présentera la nature de l'héritage gréco-arabe ainsi que la postérité latine de sa pensée, en observant l'originalité de sa relation vis-à-vis de l'Europe. Au carrefour des civilisations arabe et européenne, faut-il voir en Averroès un arabe hellénisé à travers sa fascination pour les Anciens ou bien un arabe devenu européen par la modernité de ses idées philosophiques ?

**VENDREDI 28 JANVIER 2022
DE 18H30 À 20H**
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium

AUX ORIGINES DES DERVICHES TOURNEURS

**Mystique et production artistique
en Turquie médiévale.**

**Par Maxime Durocher, maître de
conférences en archéologie et histoire
de l'art islamique. Faculté des lettres,
Sorbonne Université.**

Si les derviches tourneurs sont connus pour leur pratique de la danse, on sait moins le rôle crucial qu'ils jouèrent dans la production littéraire et artistique de la Turquie médiévale. À travers une visite de leur sanctuaire et une présentation de calligraphies et manuscrits enluminés, il s'agira de découvrir une autre facette de cet ordre majeur du soufisme (courant mystique de l'islam) fondé au XIII^e siècle par le poète Mevlana Jalal al-Din Rumi.

Réservation obligatoire

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

DE 15H30 À 17H

**Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Fonds patrimonial**

LE LIVRE DES ROIS OU SHAHNAMEH

Chef d'œuvre millénaire de l'Iran.

**Par Farhad Kazemi, conservateur
au Service des musées de France du
ministère de la Culture, co-commissaire
de l'exposition Arts de l'Islam.**

Le chef d'œuvre du poète iranien Ferdowsi de Tôus, écrit aux alentours de l'an mil, reflet de la mythologie iranienne pré-islamique, incarne très tôt la conscience « nationale » des iraniens. Célébré par une iconographie très riche, il reste probablement le texte littéraire le plus copié en Iran jusqu'au XIX^e siècle. Cette conférence permettra de découvrir le texte, tout en présentant de nombreuses illustrations tirées des manuscrits les plus célèbres dans les collections françaises et étrangères.

VENDREDI 4 MARS 2022

DE 18H30 À 20H

**Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium**

RENDEZ- VOUS DU PATRIMOINE

MANUSCRIT PERSAN QADJAR ILLUSTRÉ

**L'histoire du Sheyk Sanaan, tirée
du "Cantique des oiseaux" de
Farid od-dîn Attâr.**

**Par Farhad Kazemi, conservateur
au Service des musées de France du
ministère de la Culture, co-commissaire
de l'exposition Arts de l'Islam.**

Ce manuscrit "de poche" à la reliure peinte, est rythmé par de nombreuses petites illustrations.

La rencontre permettra de découvrir le texte dans sa langue, ainsi que celle de l'œuvre majeure, composée au XII^e siècle, dont il est extrait et de son auteur, figure éminente de la poésie et de la mystique persane.

L'occasion également de découvrir les reproductions de quelques manuscrits illustrés du Cantique des oiseaux.

Réservation obligatoire

SAMEDI 5 MARS 2022

DE 14H30 À 15H45

DE 16H30 À 17H45

**Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Fonds patrimonial**



Jacqueline Chabbi © D.R.

LE CORAN FACE À SA SOCIÉTÉ D'ORIGINE

**Un texte dans lequel la parole fait
image.**

**Par Jacqueline Chabbi, professeur
honoraire d'études arabes de
l'université de Paris VIII.**

Dans certaines sociétés et à certaines époques, c'est la parole qui fait image. Ce fut le cas dans la société du Coran, celle des tribus de l'Arabie aride au début du VII^e siècle. L'usage de l'écrit y était très restreint et c'est la mémoire collective qui faisait archive. Au-delà de cette période première, l'islam s'est construit dans des sociétés très différentes où se sont développées des formes d'expression artistique multiples.

SAMEDI 19 MARS 2022

DE 15H30 À 17H

**Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium**

"LES MONUMENTS MODERNES DE LA PERSE"

**Livre de l'architecte Pascal
Coste, publié en 1867.**

**Par Farhad Kazemi, conservateur
au Service des musées de France du
ministère de la Culture, co-commissaire
de l'exposition Arts de l'Islam.**

Ce livre présente les plus beaux monuments de la Perse, en laissant de côté l'architecture antique. Ce sont donc principalement les constructions musulmanes qui sont décrites : mosquées, écoles coraniques, mais aussi caravansérails, ponts, palais... Les illustrations en chromolithographie rendent compte de l'extraordinaire polychromie des revêtements en faïence ou en briques vernissées qui couvrent les façades de ces édifices.

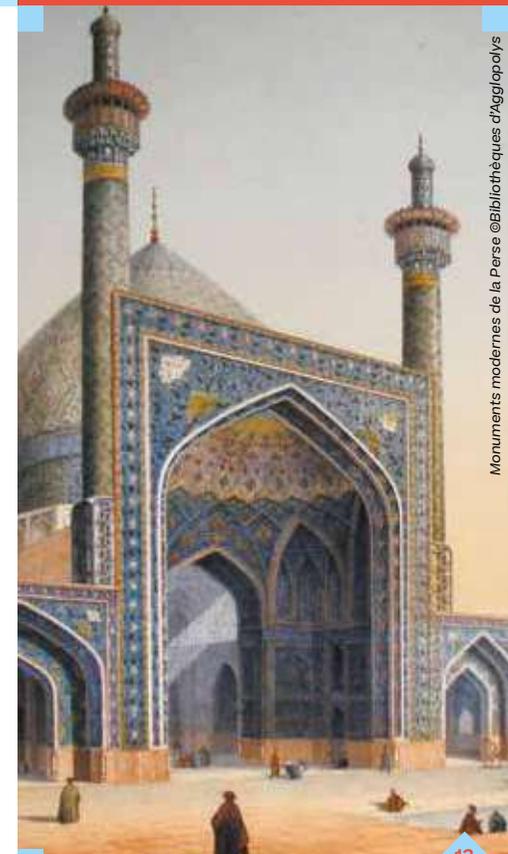
Réservation obligatoire

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021

DE 14H30 À 15H45

DE 16H30 À 17H45

**Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Fonds patrimonial**



Monuments modernes de la Perse ©Bibliothèques d'Agglopolys

MUSIQUE

CLUB PLANÈTES MUSICALES

Écoute partagée de CD pour parcourir les musiques des aires culturelles de l'Islam, avec Rédouane Zaaraoui.

La richesse de la culture arabo-musulmane qui est là pour témoigner de plusieurs siècles de tradition musicale sera abordée, à travers des témoignages de musiciens, des démonstrations et à partir d'enregistrements sonores émanant des collections des bibliothèques d'Agglopolys. Laissez-vous envoûter par ces sonorités !

SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021

DE 18H À 19H30

Médiathèque Maurice-Genevoix

MUSIQUE MYSTIQUE IRANIENNE

Concert de Mirtohid Radfar.

Le tanbour est un instrument de musique très ancien en Iran, qui était joué lors des cérémonies religieuses dans la période préislamique. Après la conquête arabo-musulmane, cette relation au domaine sacré fut conservée et en raison des divines mélodies associées à l'histoire de l'instrument, celui-ci continua à être l'un des instruments les plus émouvants de la musique sacrée. Il est aujourd'hui joué de façon privilégiée et avec un son polychrome dans les cérémonies mystiques.

SAMEDI 22 JANVIER 2022

DE 15H À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix



Mirtohid Radfar @Hans Tribben

VOYAGE MUSICAL EN TERRES D'ISLAM

Concert par le Deldar Ensemble.

Trois musiciens blésois nous invitent à découvrir un répertoire instrumental et vocal croisant musique iranienne, musique arabe et improvisation.

Mirtohid Radfar (Chant, Oud, Daf), Adhil Mirghani (Derbouka, Cajon), Rédouane Zaaraoui (Oud).

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021

DE 18H À 19H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



@Rédouane Zaaraoui (Oud) - Deldar Ensemble

CARTE BLANCHE À MIRTOHID RADFAR

En partenariat avec la Halle aux Grains.

Compositeur et multi-instrumentiste iranien (percussions, oud, tanbur...), Mirtohid Radfar est issu de la tradition soufie. Il interprète les chants sacrés et poétiques d'Iran en s'accompagnant essentiellement de l'instrument traditionnel à corde persan appelé tanbur. Rare virtuose de ce luth mystique, il manifeste son aisance en maîtrisant l'art de l'improvisation dans un jeu à la fois délicat et imposant. Dans le cadre des "midis curieux", il propose, accompagné par la danseuse/derviche-tourneuse Mathilde Lorton, de nous faire découvrir une fusion artistique mêlant sonorités traditionnelles d'Orient et compositions d'un style plus actuel.

VENDREDI 4 FÉVRIER 2022

DE 12H30 À 13H30

**Halle aux Grains,
2 place Jean-Jaurès, Blois**

DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE

En partenariat avec l'école de musique de Veuzain-sur-Loire.

Le Deldar Ensemble propose un voyage enchanté à l'écoute du oud, du daf, du tanbour iranien et de la kora. Venez découvrir en famille les charmes de l'Orient. Échanges autour des instruments.

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022

DE 15H À 17H

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

CINÉMA

“LE CORAN, AUX ORIGINES DU LIVRE”

Documentaire de Bruno Ulmer (France, 2009, 52 min., VF).

Le Coran est le Livre saint de l'islam, une religion partagée par plus d'un milliard de fidèles dans le monde. Pour la tradition musulmane, depuis sa révélation au prophète Mahomet entre l'an 610 et 632 de l'ère chrétienne à La Mecque et à Médine, le Coran est immuable, et est demeuré inchangé. Durant le premier siècle de l'islam, et avant que ne s'impose la version canonique du calife Uthman, le livre saint de l'islam aurait connu des versions concurrentes, une organisation différente des sourates, des lectures variables dues à une écriture, à ses débuts, très rudimentaire... C'est à cette rencontre des savoirs, à la croisée entre la tradition musulmane et la recherche scientifique, qu'invite ce voyage aux origines du Coran.

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021
À 15H

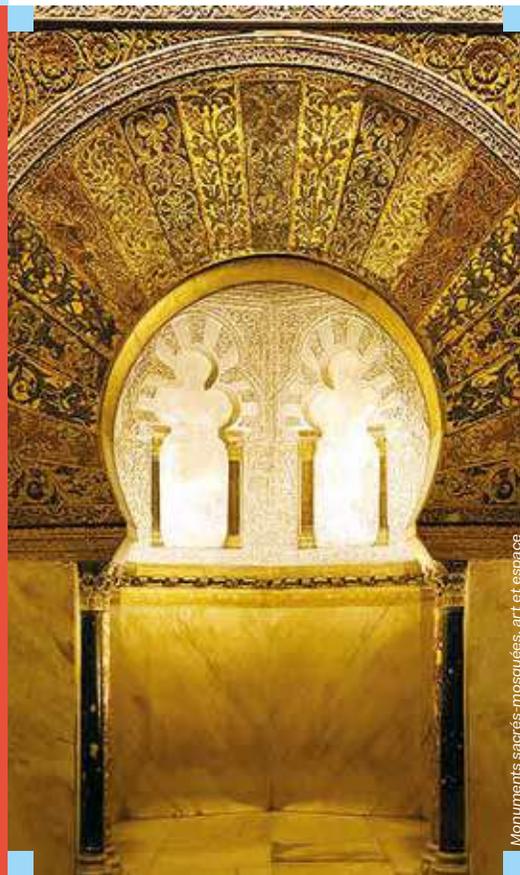
Médiathèque Maurice-Genevoix,
Auditorium

“MONUMENTS SACRÉS-MOSQUÉES, ART ET ESPACE”

Documentaire de Bruno Ulmer (France, 2017, 1h30, VF).

Témoins de la foi des hommes et marqueurs de pouvoir des grands souverains musulmans, les mosquées nous racontent, par leur diversité, leur beauté, leur grandeur, toute l'histoire de l'islam, la troisième-née des religions monothéistes. De Jérusalem à Delhi, en passant par Cordoue, Le Caire, Istanbul ou encore Ispahan, ce film nous propose une plongée dans l'architecture sacrée musulmane. Ingéniosité des techniques de construction, immensité des espaces, raffinement des décors : ces mosquées, qui vibrent au quotidien à travers les prières des fidèles, témoignent des grandes dynasties musulmanes passées.

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021
À 18H30
Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium



Monuments sacrés-mosquées, art et espace

“LE DESTIN”

Fiction de Youssef Chahine (Égypte, 1997, 2h15, VOST).

Dans l'Andalousie du XII^e siècle, le philosophe Averroès, premier conseiller du calife, est reconnu pour sa sagesse, sa tolérance et son équité. Mais il doit faire face à des adversaires qui utilisent l'islam dans leur quête de pouvoir absolu. Ces derniers, à la tête d'une secte fondamentaliste, parviennent à enrôler l'un des deux fils du calife. Leur emprise s'affermissant, ils obtiennent la destitution d'Averroès et la condamnation à l'autodafé de son œuvre.

SAMEDI 15 JANVIER 2022
À 18H

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium

“VIVRE COMME UN ROI”

Film de Florent Trachel (25 min.)

Tourné en 2018 avec des amateurs blésois, dans le cadre d'un projet participatif de la Halle aux Grains. Quand Amir perd la clé de son appartement, il redevient comme un roi en exil. Avec ses deux compagnons, Mayha et Omid, ils rejoignent les bordures du fleuve, dans une échappée à la recherche d'une place dans le monde, d'un lieu où être.

JEUDI 10 FÉVRIER 2022
À 12H30 (“midis curieux”)

Cinéma Les Lobis,
12 avenue du Maréchal Maunoury,
Blois



© Mère poule Shangoul Mangoul

“LES CONTES DE LA MÈRE POULE SHANGOUL ET MANGOUL”

De Farkhondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani (Iran, 2000, 17 min.)

La mère sort le loup trompe ses chevreaux et s'introduit dans leur maison. Projection suivie d'une lecture par les bibliothécaires et d'une présentation de livres tactiles.

À partir de 3 ans

MERCREDI 9 FÉVRIER 2022
DE 16H À 17H

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Espace jeunesse, salle du conte

“LES CONTES DE LA MÈRE POULE LILI HOSAK”

De Vajiollah Fard-e-Moghadam (Iran, 1992, 16 min.)

Un peu trop aventureux, un petit poussin s'éloigne de ses parents et tombe à l'eau. Pour tenter de le sauver, le coq et la poule vont demander l'aide des autres animaux. Projection suivie d'un atelier coloriage et d'une lecture par les bibliothécaires.

À partir de 3 ans

MERCREDI 16 FÉVRIER 2022
DE 16H À 17H

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Espace jeunesse, salle du conte

SPECTACLES DE CONTES

PETITS CONTES DE BÊTES PAS SI BÊTES

Par le conteur Ahmed Bouzzine, Compagnie Les Singuliers, en musique.

Cette histoire se passe il y a très très longtemps. En ce temps-là, il se passait des choses très très étranges... Les animaux parlaient et les hommes étaient muets. Le jour était la nuit et la nuit était le jour... Ces contes, du fond des âges, révèlent des préceptes moraux énoncés par des animaux qui agissent et s'expriment comme des êtres humains.

À partir de 4 ans

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

DE 16H30 À 17H15

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



Dans ma maison

DE TANGER À TOMBOUCTOU

Par le conteur Ahmed Bouzzine, Compagnie Les Singuliers, en musique.

Par la magie de la parole, nous traverserons le Maroc du Nord au Sud et d'Est en Ouest : nous irons dans la sublime Fez, par un petit vent léger qui descendra de l'Atlas, nous survolerons l'inoubliable Marrakech, et nous n'oublierons pas d'aller rendre visite aux peuples de la mer, des plaines, des océans et du désert. Nous traverserons un tissage d'histoires : l'âme de ce pays, mémoire étincelante d'un peuple aux mille et une facettes.

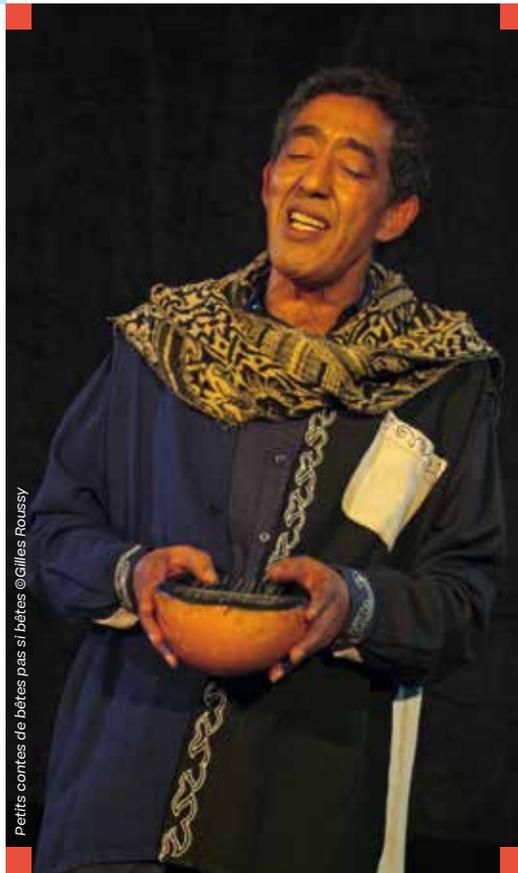
À partir de 6 ans

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

DE 14H30 À 15H45

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

Petits contes de bêtes pas si bêtes © Cilles Roussy



DANS MA MAISON

Par Nezha Chevé et Florent Gateau, en musique.

Entre Orient et Occident : deux voyageurs posent leurs valises, comparent leurs chez eux, s'étonnent de leurs différences, débattent des objets incongrus ou révélateurs. Ils vivent, chantent et miment leurs maisons. Le voyage se poursuit : à pied ? En train ? En moto ? C'est finalement un dromadaire qui les emmène au cœur du désert.

La soirée s'annonce belle : dégustation de thé et danse sous les étoiles au son de la musique gnawa. Sous la grande tente berbère, la veillée conte peut commencer !

À partir de 3 ans

SAMEDI 12 MARS 2022

DE 14H30 À 15H15

Médiathèque Maurice-Genevoix

UN BAZAR DE NUIT

Par la Compagnie Catherine Zarcate.

Un Bazar, c'est beau, ça brille, c'est chaleureux, c'est l'abondance, tout est possible ! On y flâne, on y glane, on s'y perd, on entre par ici, on sort par là, on s'installe, on s'émerveille ! Quel beau rêve ! La conteuse vous entraîne au hasard des allées de son Bazar imaginaire où vivent les personnages colorés de ses contes issus des 1001 Nuits. Que leurs aventures nous fassent rêver ou rire, elles nous touchent car on s'y reconnaît : avec humour et tendresse, le Bazar nous promène dans l'humaine condition.

À partir de 11 ans

SAMEDI 26 MARS 2022

DE 18H15 À 20H15

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

LECTURES THÉÂTRA- LISÉES

VOYAGE EN ORIENT

Par Nathalie Kiniecik, conteuse.

Lecture d'albums pour enfants, sur le thème des *Contes des Mille et une nuits*.

À partir de 7 ans

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

DE 16H30 À 17H15

DE 17H30 À 18H15

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

HISTOIRES DES PAYS D'ISLAM

Par Nathalie Kiniecik, conteuse.

Contes et albums nous transportent par-delà le temps et les frontières en terres d'Islam. Petits et grands, embarquez pour ce grand voyage !

De 5 à 10 ans

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021

DE 14H30 À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix,
Section jeunesse

"LES 1001 NUITS"

Par André Loncin et Anne-Marie Collin, compagnie "Le petit théâtre".

Lecture à deux voix du *Conte des deux vizirs et d'Anis al-Jalis*, un récit du *Livre des Mille et Une Nuits*. Ce recueil anonyme de contes populaires d'origine persane, indienne et arabe, du III^e au XIII^e siècles, est constitué de nombreux contes enchâssés et de personnages mis en miroir. Témoins de leur temps et de la civilisation qui les a vu naître, ils n'en gardent pas moins une actualité humaine inaltérée. Ils nous dépayseront autant qu'ils nous parleront, avec profondeur et humour.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

DE 18H À 20H

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Auditorium

"LE SAHARA"

Textes d'Isabelle Eberhard et Eugène Fromentin.

Par Philippe Ouzounian, compagnie "L'échappée belle".

Isabelle Eberhard, fille d'une aristocrate russe, éduquée dans des principes avant gardistes libertaires, apprenant tôt l'arabe, fréquentant les millieux anarchistes, et, par dessus tout, habitée d'une passion pour la littérature et pour l'Algérie, son désert, l'islam auquel elle se convertit, et qu'elle vit intensément, souvent sous un costume masculin et l'identité forgée de Si Mahmoud. Ses lettres, journaux, romans et nouvelles témoignent de ces passions exaltées. *Un été dans le Sahara*, récit de voyage du peintre et écrivain Eugène Fromentin, en Algérie, a nourri la fascination d'Isabelle Eberhardt pour ce pays et accompagné la découverte qu'elle en a fait. Le désert, le Sahara les relie ainsi par une passion commune.

SAMEDI 22 JANVIER 2022

DE 17H30 À 18H30

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

"UNE SOUPE À LA GRENADINE"

Roman de Marsha Merhane (Picquier, 2021).

Par Nathalie Kiniecik, conteuse.

Trois jeunes sœurs ayant fui l'Iran au moment de la révolution trouvent refuge dans un petit village d'Irlande pluvieux et replié sur lui-même. Elles y ouvrent le Babylon Café et bientôt les effluves ensorcelants de la cardamome et de la nigelle, des amandes grillées et du miel chaud bouleversent la tranquillité de Ballinacroagh. Les délicieuses rouleaux de dolmas à l'aneth et les baklavas font fleurir leurs rêves et leur donnent envie de transformer leur vie. Un "midi curieux" où chacun est invité à apporter un repas léger ; thé et café sont offerts !

MERCREDI 2 FÉVRIER 2022

DE 12H À 13H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire

"LA NUIT DES CALLIGRAPHES"

Roman de Yasmine Ghata (Fayard, 2004).

Par Annie Brault, conteuse et lectrice publique.

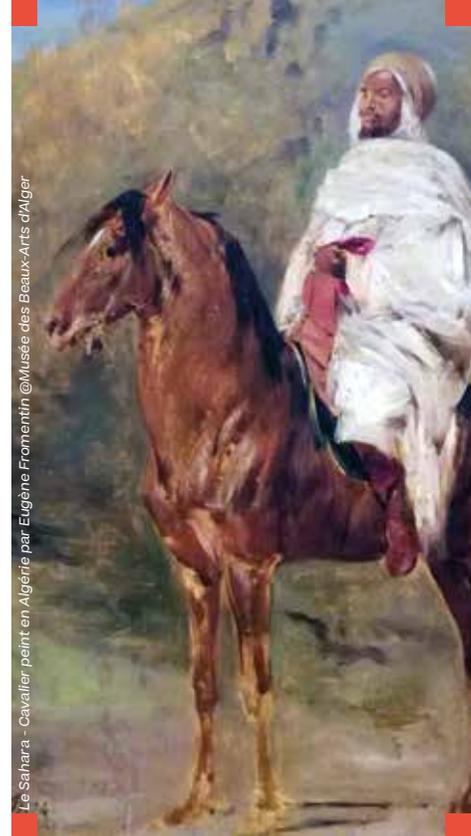
"Ma mort me fut aussi douce que la pointe du roseau trempant ses fibres dans l'encrier, plus rapide que l'encre bue par le papier." Ainsi parle Rikkat, la calligraphe ottomane, d'une voix flottant entre ombre et lumière, alors qu'elle entreprend le récit de sa vie... Yasmine Ghata nous livre dans cette biographie romancée la vie de sa grand-mère Rikkat Kunt, grande calligraphe turque du XX^e siècle.

VENREDI 25 FÉVRIER 2022

DE 18H30 À 20H

Maison de Bégon,
Rue Pierre et Marie Curie, Blois

Le Sahara - Cavalier peint en Algérie par Eugène Fromentin @Musée des Beaux-Arts d'Alger



“LE MESSAGE”

Roman d'Andrée Chédid
(Flammarion, 2000).

Par la compagnie Ouvem Azulis.

Andrée Chédid, figure majeure des lettres françaises, incarne aussi par son histoire familiale la profonde et séculaire mixité culturelle et culturelle du Proche-Orient et de la Méditerranée. L'Orient habite son œuvre et nourrit un message humaniste. *Le message* dit une histoire qui se déroule dans un pays en guerre. Celle d'un amour et d'une vie traversés par une balle, les derniers instants de Marie, qui ne rejoindra pas Steph et ne lui remettra pas le message qu'elle lui destinait.

Dans le cadre de la semaine "Elles au féminin".

VENDREDI 11 MARS 2022

DE 18H30 À 20H

Médiathèque Maurice-Genevoix

“AINSI PARLAIT MA MÈRE”

Roman de Rachid Benzine
(Seuil, 2020).

Par la compagnie “L'Echappée belle”.

Islamologue engagé dans le dialogue inter religieux, Rachid Benzine est aussi romancier. *Le livre de ma mère* est son premier roman, fortement autobiographique. Ce texte sobre et limpide parle de sa mère marocaine, venue en Belgique avec sa famille dans les années 50, et qui atteint le terme de sa vie, dépendant désormais entièrement de son fils, qui l'assiste au quotidien. Elle ne parle pas très bien le français, ne sait pas lire, mais lui demande pourtant souvent de lui faire la lecture de *La peau de chagrin* de Balzac ; ce qui l'apaise. Il le fait, sans bien comprendre pourquoi ce texte lui tient tellement à coeur, constatant ainsi, qu'il ne connaît guère ses parents, malgré les années partagées.

SAMEDI 19 MARS 2022

DE 17H30 À 18H30

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

ATELIERS ET JEUX

ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Les enfants découvrent l'écriture et la calligraphie arabe, la diversité des styles et les outils du calligraphe. Ils s'initient ensuite au maniement du calame (roseau taillé en biseau), au tracé des pleins et des déliés et au dessin des lettres. Chacun repart avec son prénom calligraphié en arabe sur une belle page.

À partir de 7 ans

MERCREDI 19 JANVIER 2022

DE 10H30 À 12H30

DE 14H30 À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix

“MON NOM EST ROUGE”

Roman d'Orhan Pamuk, Prix Nobel de littérature (Gallimard, 2001).

Par la compagnie Matulu.

Nous sommes à Istanbul, en 1591, dans le milieu des miniaturistes du Sultan, férus de tradition, agités par leurs rivalités, alors que la commande d'un livre illustré à la manière italienne sème le trouble parmi eux, au point de susciter un assassinat. La victime prend la parole et mène l'enquête, suivie par les personnages de l'histoire. Ainsi, nous croisons les démêlés conjugaux et sentimentaux de la belle et convoitée Shékuré, pénétons dans les inaccessibles salles du Trésor du Sultan, découvrons objets inouïs, livres précieux et récits légendaires, illustrés par les plus grands maîtres miniaturistes.

VENDREDI 25 MARS 2022

DE 18H30 À 20H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium

ÉTOILES ET FLEURS EN ESTAMPE D'ARGILE

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Les enfants impriment et moulent dans de la glaise des décors en forme de fleurs ou d'étoiles qui prennent forme en bas-relief dans une merveilleuse combinaison de lignes infinies. Si les lignes semblent se mélanger de façon apparemment chaotique, la surprise est qu'au final on y trouve l'équilibre et l'harmonie.

Réservation obligatoire

À partir de 5 ans, parents acceptés

SAMEDI 15 JANVIER 2022

DE 10H30 À 12H30

DE 14H30 À 16H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace jeunesse



UNLOCK! "LE DERNIER CONTE DE SHÉHÉRAZADE"

Unlock est un jeu de cartes coopératif inspiré des escape rooms, basé sur la déduction et l'aventure.

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022
DE 14H30 À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix,
Section jeunesse

UNLOCK! "LE DERNIER CONTE DE SHÉHÉRAZADE"

Unlock est un jeu de cartes coopératif inspiré des escape rooms, basé sur la déduction et l'aventure.

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022
DE 14H30 À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix,
Section jeunesse

JEUX DE SOCIÉTÉ

Des jeux de société pour s'amuser avec les motifs de la mosaïque et des tapis d'Orient.

À partir de 6 ans

MERCREDI 16 FÉVRIER 2022
DE 14H30 À 17H

Médiathèque Maurice-Genevoix

DÉCORS ET GÉOMÉTRIE

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Avant de commencer l'atelier, l'animateur accompagne les enfants pour faire une petite visite des œuvres de l'exposition "Les arts de l'Islam" présente à la bibliothèque. Il leur fait observer l'omniprésence du décor floral et géométrique dans nombre d'œuvres. En atelier, chacun crée son propre motif à l'aide de tampons en utilisant les axes de symétrie et peint ensuite son décor à l'aquarelle.

À partir de 7 ans, parents acceptés

MERCREDI 23 FÉVRIER 2022
DE 10H30 À 12H30
DE 14H30 À 16H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Espace jeunesse



L'ART DES ENLUMINURES

Proposé par l'Institut du Monde Arabe.

Les enfants découvrent l'éclat, le raffinement et la richesse des ornements dans quelques beaux livres. Ils sont initiés ensuite à l'art des enluminures. Chacun repart avec la belle page qu'il aura soigneusement enluminée.

Réservation obligatoire

À partir de 9 ans, parents acceptés

SAMEDI 5 MARS 2022
DE 10H30 À 12H30
DE 14H30 À 16H30

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
Espace jeunesse

KAKÉMONO IMPRESSION DENTELLE

Proposé par l'association Parenthèse.

Réalisez un kakémono impression dentelle.

À partir de 6 ans

SAMEDI 26 MARS 2022
DE 15H À 17H

Médiathèque Maurice-Genevoix

BIJOU INSPIRÉ DE L'ART ISLAMIQUE

Proposé par l'association Parenthèse.

Réalisez un bijou inspiré de l'art islamique.

À partir de 6 ans

MERCREDI 30 MARS 2022
DE 14H30 À 16H30

Médiathèque Maurice-Genevoix

RÉCAPITULATIF CHRONOLOGIQUE

A Adultes	 Bibliothèque Abbé-Grégoire	 Médiathèque de Veuzain/Agglopolys
J Jeunes	 Médiathèque Maurice-Genevoix	 Autres sites
F Famille		

NOVEMBRE 2021

DATE/HEURE	ÉVÉNEMENT	PUBLIC
SAM 20/14H30	ATELIER Illustration (p.6)	J
SAM 20/14H30	LECTURE Histoires des pays d'Islam (p.20)	J
SAM 20/16H30	CONFÉRENCE Rencontre avec Christophe Dabitch (p.10)	A
MER 24/18H30	CINÉMA Monuments Sacrés-Mosquées (p.16)	A
SAM 27/15H	CINÉMA Le Coran, aux origines du livre (p.16)	A
SAM 27/14H30	CONTE De Tanger à Tombouctou (p.18)	J
SAM 27/16H30	CONTE Petits contes de bêtes pas si bêtes (p.18)	J

DÉCEMBRE 2021

VEN 3/18H30	CONFÉRENCE Vibrations musicales et Islam (p.10)	A
SAM 4/16H30 ET 17H30	LECTURE Voyage en Orient (p.20)	J
SAM 4/18H	LECTURE Les 1001 Nuits (p.20)	A
VEN 10/18H30	CONFÉRENCE Qu'appelle-t'on les Arts de l'Islam ? (p.11)	A
SAM 11/14H30 ET 16H30	PATRIMOINE Les monuments modernes de la Perse (p.13)	A
SAM 11/18H	MUSIQUE Voyage musical en Terres d'Islam (p.14)	A
SAM 18/18H	MUSIQUE Club planètes musicales (p.14)	A

JANVIER 2022

SAM 15/10H30	ATELIER Écriture / Création participative (p.7)	A
SAM 15/10H30 ET 14H30	ATELIER Étoiles et fleurs en estampe d'argile (p.23)	J
SAM 15/18H	CINÉMA Le Destin (p.17)	A
MER 19/10H30 ET 14H30	ATELIER Écriture et calligraphie (p.23)	J
VEN 21/18H30	CONFÉRENCE Arts des Corans, calligraphie et enluminure (p.11)	A
SAM 22/15H	MUSIQUE Musique mystique Iranienne (p.15)	A
SAM 22/17H30	LECTURE Le Sahara (p.21)	A
VEN 28/18H30	CONFÉRENCE Averroès, l'Européen malgré lui ? (p.11)	A

FÉVRIER 2022

DATE/HEURE	ÉVÉNEMENT	PUBLIC
MER 2/12H	LECTURE Une soupe à la grenade (p.21)	A
SAM 5/15H	ATELIER Écriture / Création participative (p.7)	A
VEN 4/12H30	MUSIQUE Carte blanche à Mirtohid Radfar (p.15)	A
MER 9/16H	CINÉMA Les contes de la mère poule Shangoul et Mangoul (p.17)	J
JEU 10/12H30	CINÉMA Vivre comme un roi (p.17)	A
VEN 11/14H30	JEU Unlock! (p.24)	J
SAM 12/15H	MUSIQUE Découverte musicale en famille (p.15)	F
MER 16/14H30	JEU Jeux de société (p.24)	J
MER 16/16H	CINÉMA Les contes de la mère poule - Lili Hosak (p.17)	J
MER 23/10H30 ET 14H30	ATELIER Décors et géométrie (p.24)	J
VEN 25/18H30	LECTURE La nuit des calligraphes (p.21)	A
SAM 26/15H30	CONFÉRENCE Aux origines des derviches tourneurs (p.12)	A
SAM 26/14H30	JEU Unlock! (p.24)	J

MARS 2022

VEN 4/18H30	CONFÉRENCE Le livre des rois ou Shahnameh (p.12)	A
SAM 5/10H30 ET 14H30	ATELIER L'art des enluminures (p.25)	J
SAM 5/15H	ATELIER Écriture / Création participative (p.7)	A
SAM 5/14H30 ET 16H30	PATRIMOINE Manuscrit persan Qadjar illustré (p.13)	A
VEN 11/18H30	LECTURE Le Message (p.22)	A
SAM 12/14H30	CONTE Dans ma maison (p.19)	J
SAM 19/17H30	LECTURE Ainsi parlait ma mère (p.22)	A
SAM 19/15H30	CONFÉRENCE Le Coran face à sa société d'origine (p.12)	A
VEN 25/18H30	LECTURE Mon nom est rouge (p.22)	A
SAM 26/15H	ATELIER Kakémono impression dentelle (p.25)	J
SAM 26/18H15	CONTE Un bazar de nuit (p.19)	J
MER 30/14H30	ATELIER Bijou inspiré de l'art Islamique (p.25)	J

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

4/6, place Jean-Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 56 27 40

LUNDI	13H - 18H30
MARDI	13H - 18H30
MERCREDI	10H - 18H30
JEUDI	FERMETURE
VENDREDI	13H - 18H30
SAMEDI	10H - 18H

Fermée le 25 décembre 2021 et le 1^{er} janvier 2022.

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-GENEVOIX

Rue Vasco-De-Gama
41000 Blois
T. 02 54 43 31 13

LUNDI	FERMETURE
MARDI	14H - 18H
MERCREDI	10H - 13H / 14H - 18H
JEUDI	14H - 18H
VENDREDI	14H - 18H
SAMEDI	10H - 13H / 14H - 18H

Fermée du 25 décembre 2021 au 3 janvier 2022 inclus.

MÉDIATHÈQUE VEUZAIN / AGGLOPOLYS

3, rue du vieux moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
T. 02 54 20 78 00

LUNDI	FERMETURE
MARDI	FERMETURE
MERCREDI	09H - 12H / 14H - 18H
JEUDI	14H - 19H
VENDREDI	FERMETURE
SAMEDI	09H - 12H / 14H - 18H

Fermée du 24 décembre 2021 au 4 janvier 2022 inclus.

**Programmation gratuite.
Réservation conseillée par téléphone
auprès de chacune des bibliothèques.**

bibliotheques.agglopolys.fr