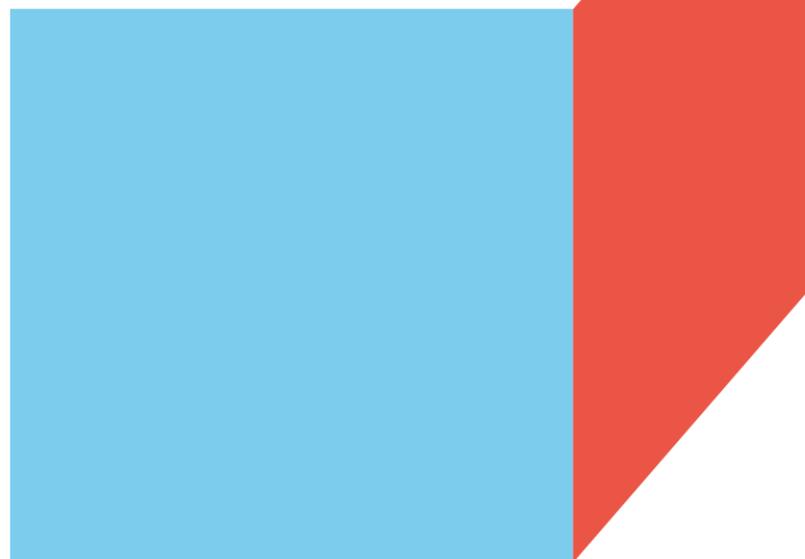


# BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS



Un réseau  
de la Communauté d'agglomération de Blois



## PROGRAMME 2022

JAN  
FEV  
MAR

[bibliotheques.agglopolys.fr](http://bibliotheques.agglopolys.fr)



**Agglopolys**  
Communauté  
d'agglomération  
de Blois

# EDITO



Le premier trimestre 2022 réservera une place très importante à l'exposition Arts de l'Islam, un passé pour un présent, qui se tient à la

bibliothèque Abbé-Grégoire jusqu'au 26 mars. Organisé par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée du Louvre, cet ambitieux projet a pour objectif d'apporter des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Des visites commentées par une guide-conférencière sont proposées pour le public individuel et pour les groupes.

Pendant la durée de cette exposition d'exception, une riche programmation (conférences, lectures, concerts, films) est proposée à tous les publics dans les trois bibliothèques d'Agglopolys, avec notamment des ateliers d'écriture autour

des Mille et une nuits, et des ateliers pour la jeunesse conçus par l'Institut du Monde arabe. En mars, un documentaire, un concert et une déambulation sonore feront écho à la « Semaine Elles ».

En mars également, Gisèle Sapiro ouvrira le prix Roblès par une conférence nous interrogeant sur l'œuvre et son auteur.

Les enfants ne seront pas oubliés, avec la résidence de Sarah Cheveau, qui se clôturera par une exposition qui montrera le résultat de son travail et les réalisations des enfants. Une rétrospective sera également consacrée à l'illustratrice jeunesse Adrienne Ségur en partenariat avec Délire de Lire, sans oublier le festival Graine de lecteur.

Belle année 2022 à tous.

Christophe Degruelle  
Président d'Agglopolys,  
Communauté d'agglomération de Blois

Programmations gratuites, ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

# SOMMAIRE



## ADULTES

- 03 CLUB
- 04 ROBLÈS
- 06 ARTS DE L'ISLAM
- 20 ATELIER
- 21 MULTIMÉDIA
- 24 SEMAINE ELLES

## JEUNESSE

- 30 ÉVÉNEMENTS
- 43 RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



26 **AGENDA**

## CLUB



Les samedis 22 janvier et  
5 mars à 16h

Bibliothèque Abbé Grégoire  
Espace Adultes

**LE SAMEDI, C'EST BD**

« Qu'est ce qu'un roman graphique ? J'ai vu une expo à la Maison de la BD et je veux lire les albums, comment sont classées les BD ? 5 000 titres paraissent chaque année en France, comment s'y retrouver ? »

Pour ceux qui n'y connaissent rien, le samedi de 16h à 17h, les bibliothécaires adultes composent une sélection personnalisée de BD.



Samedi 29 janvier  
à 11h

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
Espace Musique,  
Cinéma et Jeux Vidéo

**PLANÈTES MUSICALES**

À partir d'extraits audio et vidéo, venez échanger sur des trouvailles musicales d'hier et d'aujourd'hui. Malgré le déclin de l'industrie du disque, les productions éditées par les artistes eux-mêmes et les micro-labels se multiplient à travers le monde. Et depuis des décennies, quantité de genres musicaux font leur apparition.



Samedi 29 janvier à  
15h30

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
côté Cour

**THÉ COUPS DE CŒUR**

Installés confortablement, autour d'un café ou d'un thé, nous prendrons le temps d'échanger sur les livres qui nous ont plu. Chacun pourra repartir avec le coup de cœur d'un autre. Nous vous attendons.



# PRIX EMMANUEL- ROBLÈS

## PREMIERS ROMANS PREMIÈRES IMPRESSIONS CYCLE D'ÉCHANGES LITTÉRAIRES

L'équipe des bibliothécaires du Prix Emmanuel-Roblès propose un cycle de rencontres à l'occasion desquelles les lecteurs échangent leurs impressions de lectures. Nous aurons ainsi un regard plus large sur l'ensemble de la production éditoriale de premiers romans. La participation des lecteurs à cette veille littéraire enrichira la sélection finale du Roblès.

Venez emprunter les « nouveaux » premiers romans 2021-2022 à l'accueil de la bibliothèque Abbé-Grégoire !

*Ouvert à tous sur inscription, dans la limite des 20 places disponibles*

Renseignements Aubry Danse, Pascale Lhomme,  
Nicolas Ramos au 02 54 56 27 54

**Vendredis 7 et 14 janvier**

**4 et 11 février**

**de 17h30 à 19h**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes



© Patrice Mollet

## LANCEMENT DU PRIX 2022

### Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?

**Par Gisèle Sapiro**, directrice d'études à l'EHESS et Directrice de recherche au CNRS, spécialiste de l'engagement des intellectuels et des rapports entre littérature et politique et auteure notamment de *La responsabilité de l'écrivain. Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècles)*, (Seuil, 2011).

Gisèle Sapiro a consacré de nombreuses publications à l'engagement des intellectuels et aux rapports entre littérature et politique aux XIXe et XXe siècles. Ses réflexions soulignent qu'auteur et œuvres sont aussi des constructions sociales.

Dans son étude récente *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?* (Seuil, 2020) Gisèle Sapiro conduit une réflexion sur le retour au premier plan de questionnements publics d'ordre moral quant aux œuvres littéraires et à leurs auteurs.

Elle met ainsi au jour, d'un point de vue historique, philosophique et sociologique les enjeux sociaux et esthétiques qui sous-tendent les débats largement médiatiques sur des œuvres et des auteurs ayant suscité des polémiques, voire des scandales. Sans prendre parti, en contextualisant les œuvres et les débats, elle propose des outils d'analyse d'une complexité de sens, qui, loin du simplisme de la polémique, reconnaît la puissance de l'art et de la littérature comme vecteurs de valeurs agissant dans la vie sociale et dans la construction individuelle de chacun.

**La sélection du Prix Emmanuel-Roblès du premier roman 2022 sera dévoilée le mardi 1er mars dans les bibliothèques d'Agglopolys, dans la presse locale et en librairie.**

Réservation conseillée (250 places)

**Vendredi 18 mars à 18h30**

IUT, Amphithéâtre n°1, 3 place Jean-Jaurès 41000 Blois



# ARTS DE L'ISLAM

## UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE  
BLOIS

20/11/21 – 26/03/22

# ARTS DE L' ISLAM

UN PASSÉ  
POUR UN PRÉSENT

TREASURES DU LOUVRE,  
DES COLLECTIONS NATIONALES  
ET DES RÉGIONS

4/6 place Jessy-Jaurès  
41000 BLOIS

ENTRÉE LIBRE  
[bibliotheques.agglopblois.fr](http://bibliotheques.agglopblois.fr)  
[expo-arts-islam.fr](http://expo-arts-islam.fr) #artsislam



france.tv Le Monde



# EXPOSITION

## **Arts de l'Islam, un passé pour un présent**

La Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée du Louvre organisent un ambitieux projet culturel, dans 18 villes de France où se tiendront 18 expositions dont l'objectif commun est d'apporter aux jeunes générations, et à un très large public, des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Pour chaque accrochage, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre ainsi que d'autres collections nationales et régionales, ont été choisies pour leur capacité à témoigner de la grande richesse des cultures de l'Islam et de leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1300 ans.

Un éclairage est ainsi porté sur la diversité des territoires et populations concernées par l'Islam, une civilisation à la fois turque, indienne, iranienne, asiatique, maghrébine... Les objets présentés témoignent de l'ouverture à l'autre et y incitent, afin de donner des clés de compréhension de passés croisés pour un avenir partagé.

Commissariat général : Yannick Lintz, conservatrice générale du patrimoine, Directrice du département des Arts de l'Islam du Louvre. Co-commissaires locaux : Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France ; Marie-Jeanne Boistard, conservateur en chef, directeur des bibliothèques d'Agglopolys.

**Du samedi 20 novembre 2021 au  
samedi 26 mars 2022**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Julien-Angelier



© Musée d'Armes de cérémonie, acier damasquiné d'or, Iran XIXe siècle, Blois, Musée des Beaux-Arts



## CRÉATION PARTICIPATIVE

*Nos Mille et une Nuits*

Du 20 novembre  
2021  
au 26 mars 2022

**Un projet collectif d'écriture et d'illustration graphique et sonore.**

Inspirez-vous des *Mille et une nuits*, et écrivez une histoire à votre manière. Vous n'aimez pas écrire ? Réalisez une illustration ! Vous préférez la musique ? Enregistrez une illustration sonore de votre inspiration. Ensemble, nous composerons ainsi *Nos Mille et une nuits*.

Vous pouvez écrire votre texte, réaliser une illustration graphique ou sonore, seul ou à plusieurs. Les classes et leurs enseignants sont chaleureusement invités à participer à ce projet.

Les contributions seront mises en ligne au fil de leur réception, entre le 20 novembre et le 26 mars.

Des ateliers d'écriture sont aussi proposés pour accompagner ceux qui le souhaitent dans l'écriture d'un texte qui s'ajoutera à l'oeuvre collective.

Un atelier en ligne par mois, de janvier à mars.

Trois ateliers dans les bibliothèques :

Samedi 15 janvier de 10h30 à 13 h à la Médiathèque Maurice-Genevoix

Samedi 5 février de 15h à 17h30 à la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Samedi 5 mars de 15h à 17h30 à la Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

Le mode d'emploi du projet *Nos mille et une nuits* est disponible dans les bibliothèques d'Agglopolys et en ligne sur notre site.

## VISITES GUIDÉES

- Visites guidées (durée maximum 1 heure)

\* Groupes (réservation obligatoire)

lundi : 13h-17h

mardi, jeudi et vendredi : 9h-12h / 13h-17h

mercredi : 9h-12h

samedi : 10h-12h / 13h-18h

\* Individuels sans réservation

lundi, mardi, vendredi : 13h-17h

mercredi : 10h-12h

samedi : 10h-12h / 13h-18h

Le guide est présent dans la salle d'exposition et accompagne les visiteurs qui le souhaitent.

Pendant toute la durée de l'exposition, des visites guidées sont proposées aux individuels, sans réservation, chaque samedi, à 11h et 16h.

Visite guidée par Farhad Kazemi, co-commissaire de l'exposition, le 15 janvier 2022 (voir page 10).

## VISITES LIBRES

- Visites libres

\* Groupes (réservation obligatoire)

\* Individuels (sans réservation)

lundi, mardi, vendredi : 13h-18h30

mercredi : 10h-18h30

samedi : 10h-18h



© Ms 754, Psautier arabo-syriaque, legs d'André Franck, bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois

## PRÉSENTATIONS PATRIMONIALES

### L'Islam dans les collections du fonds patrimonial des bibliothèques d'Agglopolys

Pendant toute la durée de l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*, les trois bibliothèques d'Agglopolys présentent des documents patrimoniaux évoquant les civilisations de l'Islam. Au travers d'ouvrages de géographie et d'histoire, de récits de voyage, de recueils d'architecture, de textes littéraires, différents thèmes sont déclinés : l'empire de Tamerlan, les Mille et une nuits, l'image des Turcs dans la littérature occidentale, Al Andalus, etc. Quelques prêts de précieux manuscrits viendront enrichir le discours. A suivre au fil des semaines des présentations renouvelées dans les différentes sections des trois établissements.

**Du 20 novembre 2021 au 26 mars 2022**

Bibliothèque Abbé-Grégoire,

Médiathèque Maurice-Genevoix,

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys



© Jean Chardin, Voyage en Perse, 1735 - Bibliothèques d'Agglopolys



© Albert Montemont, Bibliothèque universelle des voyages, 1838 - Bibliothèques d'Agglopolys

## EXPOSITION

Visite de l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*

Commentée par Farhad Kazemi, co-commissaire de cette exposition, conservateur du patrimoine au Service des musées de France, Ministère de la culture. Une occasion rare de découvrir les œuvres et de comprendre la construction de ce projet exceptionnel par un de ses acteurs, membre du comité scientifique du projet. Une visite de l'exposition suivie d'un échange, dans l'espace de débat, partie intégrante du dispositif d'exposition.

Réservation conseillée (20 places par séance)

**Samedi 15 janvier à 15h et 16h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace Angelier

## CINÉMA

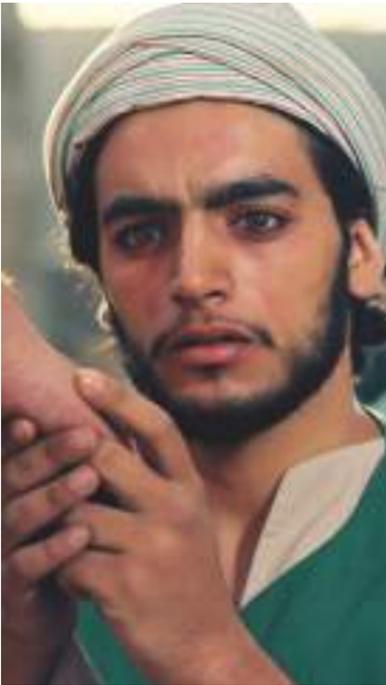
### *Le destin*

**de Youssef Chahine (Egypte, 1997, 2h15, VOST)**

Dans l'Andalousie du XIIe siècle, le philosophe Averroès, premier conseiller du calife, est reconnu pour sa sagesse, sa tolérance et son équité. Mais il doit faire face à des adversaires qui utilisent l'Islam dans leur quête de pouvoir absolu. Ces derniers, à la tête d'une secte fondamentaliste, parviennent à enrôler l'un des deux fils du calife. Leur emprise s'affermissant, ils obtiennent la destitution d'Averroès et la condamnation à l'autodafé de son œuvre.

**Samedi 15 janvier à 18h**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



## EXPOSITION

### Les sciences arabes

Les savants du monde arabo-musulman, à partir du IXe siècle, ont su recueillir l'héritage de l'Antiquité grecque, de l'Iran et de la Chine ancienne et, avec l'aide des souverains locaux et des mécènes, porter à un niveau d'excellence l'astronomie, la médecine, les mathématiques ou la physique. L'histoire des sciences occidentales a longtemps occulté ce qu'elle devait à la science arabe et, désormais, celle-ci apparaît comme un chaînon indispensable dans l'histoire universelle des sciences. Les savants des pays d'Islam ont d'abord étudié et assimilé, puis prolongé d'apports nouveaux les disciplines pratiquées dans les civilisations antérieures (surtout grecque, mésopotamienne et indienne) en ayant recours à la science expérimentale et en défrichant des domaines et des techniques qui ne se constitueront que bien plus tard en Europe. Le Moyen-Âge de l'Occident est contemporain de l'âge d'or de la civilisation de l'Islam. Une langue commune, l'arabe, la prospérité de l'empire dont l'ampleur du territoire – de l'Espagne à l'Inde – a favorisé le commerce international, l'encouragement des califes et des princes, la liberté de pensée et la tolérance, sont autant de facteurs qui ont permis de faire progresser le patrimoine scientifique commun.

Exposition conçue par l'Institut du Monde Arabe.

**Du mardi 18 au lundi 31 janvier 2022**

Médiathèque Maurice-Genevoix

## CONFÉRENCE

### *Calligraphie et enluminure dans l'art des Corans*

Par Annie Vernay-Nouri, Conservateur en chef honoraire à la BNF, Division orientale du département des manuscrits. Fondement de l'islam, le Coran est, pour les Musulmans, la parole de Dieu révélée au prophète Muhammad. Depuis les tout premiers manuscrits, au VIIe siècle, jusqu'au XIXe siècle, la calligraphie, la beauté des enluminures, la qualité du parchemin ou du papier ainsi que le soin apporté à la reliure concourent à embellir le texte sacré. Si le modèle reste toujours le même, il s'épanouit différemment selon les époques et les lieux.

Réservation conseillée (124 places)

**Vendredi 21 janvier à 18h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



© Bibliothèque nationale de France



© Mirtohid Radfar

## CONCERT

### Musique mystique iranienne

Par Mirtohid Radfar.

"Le tanbur [sorte de luth], est un instrument de musique très ancien en Iran, qui était joué lors des cérémonies religieuses dans la période préislamique. Après la conquête arabo-musulmane, cette relation au domaine sacré fut conservée et en raison des divines mélodies associées à l'histoire de l'instrument, celui-ci continua à être l'un des instruments les plus émouvants de la musique sacrée. Il est aujourd'hui joué de façon privilégiée et avec un son polychrome dans les cérémonies mystiques." (M. Radfar, traduit par F. Kazemi)

Réservation conseillée (60 places)

**Samedi 22 janvier à 15h**

Médiathèque Maurice-Genevoix, Espace musique, cinéma et jeux vidéo

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### *Le Sahara*

Par Philippe Ouzounian, de la compagnie L'échappée belle : textes d'Isabelle Eberhardt et Eugène Fromentin.

La vie d'Isabelle Eberhardt est un roman que l'on n'aurait pas osé inventer. Fille naturelle d'une aristocrate russe d'origine allemande, éduquée dans des principes avant-gardistes libertaires, apprenant tôt l'arabe, fréquentant les milieux anarchistes, et, par dessus tout, habitée d'une passion absolue pour la littérature et pour l'Algérie, son désert, l'islam auquel elle se convertit, et qu'elle vit intensément, souvent sous un costume masculin et l'identité forgée de Si Mahmoud.

Elle meurt accidentellement, emportée par la crue d'un oued à Ain Sefra. Ses lettres, journaux, romans et nouvelles témoignent de ces passions exaltées. *Un été dans le Sahara*, récit de voyage du peintre et écrivain Eugène Fromentin, en Algérie, a nourri la fascination d'Isabelle Eberhardt pour ce pays, et accompagné la découverte qu'elle en a fait. Le désert, le Sahara les relie ainsi par une commune passion, que Philippe Ouzounian nous fera partager par sa lecture.

**Réservation conseillée (60 places)**

**Samedi 22 janvier à 17h30**

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys



## CONFÉRENCE

### *Averroès l'Européen malgré lui ?*

Par Yassir Mechelloukh, Membre scientifique de la Casa de Velázquez, doctorant en histoire de la philosophie arabe à l'Inalco, diplômé de Sciences- Po.

Né à Cordoue en 1126 et mort à Marrakech en 1198, Averroès (Ibn Rušd) est connu pour être l'un des plus éminents représentants de la philosophie arabe de tradition grecque (falsafa).

Cette conférence présentera la nature de l'héritage gréco-arabe ainsi que la postérité latine de sa pensée, en observant l'originalité de sa relation vis-à-vis de l'Europe. Au carrefour des civilisations arabe et européenne, faut-il voir en Averroès un arabe hellénisé à travers sa fascination pour les Anciens ou bien un arabe devenu européen par la modernité de ses idées philosophiques ? C'est ce que nous chercherons à interroger.

**Réservation conseillée (124 places)**

**Vendredi 28 janvier à 18h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium



## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### *Une soupe à la grenade Les Midis curieux*

Roman de Marsha Merhane (Picquier, 2021)

Lecture par Nathalie Kiniecik, conteuse

Trois jeunes sœurs ayant fui l'Iran au moment de la révolution trouvent refuge dans un petit village d'Irlande pluvieux et replié sur lui-même. Elles y ouvrent le Babylon Café et bientôt les effluves ensorcelants de la cardamome et de la nigelle, des amandes grillées et du miel chaud bouleversent la tranquillité de Ballinacroagh. Les habitants ne les accueillent pas à bras ouverts, loin s'en faut. Mais la cuisine persane des trois sœurs, délicate et parfumée, fait germer d'étranges graines chez ceux qui la goûtent.

Prenez le temps d'écouter quelques extraits : exceptionnellement, il est permis de manger dans la bibliothèque ! Assistez à d'autres midis curieux à la Halle aux Grains et aux Lobis.

**Mercredi 2 février de 12h à 13h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Adultes

## EXPOSITION

### *La Mille et unième nuit*

Commissaire d'exposition : bd BOUM  
Planches originales de l'album *La Mille et unième nuit*, scénario Etienne Le Roux, illustrations et couleurs Vincent Froissard, aux éditions Soleil.

Laissez-vous conter l'incroyable mille et unième nuit des célèbres contes de Shéhérazade... Le Sultan Shariar gouverne en imposant ses vues à la ville de Rum.

Marié à Schéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, il accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Leur juge sera un vieil homme dont la femme et le fils ont été respectivement transformés en âne et en singe par Lilith, la femme de Salomon, dans d'étonnantes circonstances... Cette mille et unième nuit s'annonce aussi riche en événements qu'en rebondissements...

En partenariat avec bd BOUM

**Du mercredi 2 au samedi 26 février**

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys



© Metropolitan Museum of Art

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### *La nuit des calligraphes*

Roman de Yasmine Ghata, lu par Annie Brault.

« Ma mort me fut aussi douce que la pointe du roseau trempant ses fibres dans l'encrier, plus rapide que l'encre bue par le papier. » Ainsi parle Rikkat, la calligraphe ottomane, d'une voix flottant entre ombre et lumière, alors qu'elle entreprend le récit de sa vie... Yasmine Ghata nous livre dans cette biographie romancée la vie de sa grand-mère Rikkat Kunt, grande calligraphe turque du 20<sup>e</sup> siècle.

Réservation conseillée (60 places)

**Vendredi 25 février à 18h30**

Maison de Bégon

## CONFÉRENCE

**Aux origines des derviches tourneurs : mystique et production artistique en Turquie médiévale**

Par Maxime Durocher, Maître de conférences en archéologie et arts du monde islamique, Faculté des Lettres, Sorbonne Université.

Si les derviches tourneurs sont connus pour leur pratique de la danse, on sait moins le rôle crucial qu'ils jouèrent dans la production littéraire et artistique de la Turquie médiévale. A travers une visite de leur sanctuaire et une présentation des calligraphies et manuscrits enluminés qui y furent produits, il s'agira de découvrir une autre facette de cet ordre majeur du soufisme – courant mystique de l'islam – fondé au XIII<sup>e</sup> siècle par le poète Mevlana Jalal al-Din Rumi (1207-1273).

Réservation conseillée (50 places)

**Samedi 26 février à 15h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial

## CONFÉRENCE

### **Le Livre des Rois ou Shahnameh : chef d'oeuvre millénaire de l'Iran**

Par Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine au Service des musées de France, co-commissaire de l'exposition *Arts de l'Islam*.

La geste des rois d'Iran, depuis le premier roi mythique jusqu'au dernier souverain historique préislamique, renversé par la conquête arabe en 642, fut collectée et écrite en vers aux alentours de l'an mil par le poète iranien Ferdowsi de Tôus.

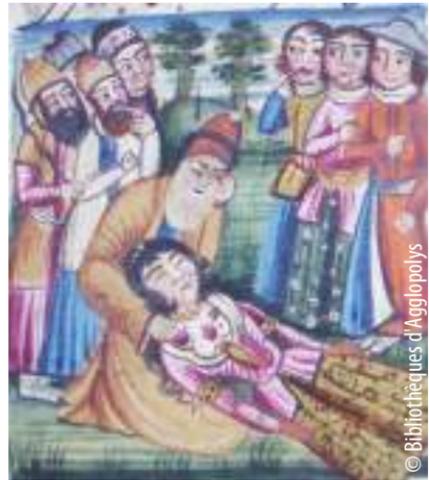
Ce chef d'œuvre de la poésie épique, reflet de la mythologie iranienne préislamique, incarne très tôt la conscience « nationale » des iraniens. Il reste probablement le texte littéraire le plus copié en Iran jusqu'au XIXe siècle. Il est également célébré par une iconographie très riche.

Cette conférence permettra de découvrir le texte, tout en présentant de nombreuses illustrations tirées des manuscrits les plus célèbres dans les collections françaises et étrangères. Elle interrogera aussi le paradoxe de la glorification d'un passé préislamique dans une culture islamique

**Réservation conseillée (124 places)**

**Vendredi 4 mars à 18h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium



## RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

Découverte d'un manuscrit persan qadjar illustré de *L'histoire du Sheyk Sanaan*, tirée du *Cantique des oiseaux* de Farid od-dîn Attâr.

Par Farhad Kazemi, conservateur du patrimoine, co-commissaire de l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*.

Ce manuscrit "de poche" appartenant au fonds patrimonial de la bibliothèque, dont la reliure est peinte, est rythmé par de nombreuses petites illustrations. Il sera exploré page à page en petit comité. La rencontre permettra aussi la découverte du texte dans sa langue, ainsi que celle de l'œuvre majeure, composée au 12e siècle, dont il est extrait et de son auteur, figure éminente de la poésie et de la mystique persane. Ce sera en outre l'occasion de découvrir les reproductions de quelques manuscrits illustrés du *Cantique des oiseaux*.

**Réservation conseillée (20 places par séance)**

**Samedi 5 mars à 14h30 et 16h**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### *Le message d'Andrée Chédid*

Par la compagnie Ouvem Azulis dans le cadre de la Semaine Elles.

Andrée Chédid, figure majeure des lettres, et notamment de la poésie, françaises, incarne aussi par son histoire familiale la profonde et séculaire mixité culturelle et culturelle du Proche-Orient et de la Méditerranée. Née au Caire en 1920, dans une famille libanaise maronite par son père et syrienne orthodoxe par sa mère, elle épousera un cairote maronite venu du Liban. Cet Orient complexe et multiple habite son oeuvre et nourrit un message humaniste n'éluant ni cruauté ni douleur, mais les inscrivant dans une célébration de la vie, un espoir maintenu dans les hommes et leur capacité à s'accepter avec leurs différences.

*Le message* dit une histoire qui se déroule dans un pays en guerre. Celle d'un amour et d'une vie traversés par une balle, sur lesquels le texte fait retour, au cours des derniers instants de Marie, qui ne rejoindra pas Steph et ne lui remettra pas le message qu'elle lui destinait.

**Réservation conseillée (60 places)**

**Vendredi 11 mars à 18h30**

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin

## EXPOSITION

**Élégance et dentelles, le costume en Méditerranée**

Exposition conçue par l'Institut du Monde Arabe.

Le costume méditerranéen est fait de réminiscences de l'Antiquité, d'influences arabes, berbères, européennes et ottomanes. Il montre la diversité des styles et l'interprétation des cultures entre les deux rives nord et sud. Une belle illustration de la richesse des métissages culturels et de l'enrichissement qu'ils peuvent procurer à l'art de vivre.

**Du mardi 15 au jeudi 31 mars**

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



## CONFÉRENCE

### Le Coran face à sa société d'origine, un texte dans lequel la parole fait image

Par Jacqueline Chabbi. Professeur honoraire d'études arabes de l'Université Paris VIII.

Dans certaines sociétés et certaines époques, c'est la parole qui fait image. Ce fut le cas dans la société du Coran, celle des tribus de l'Arabie aride au début du VII<sup>e</sup> siècle. L'usage de l'écrit y était très restreint et c'est la mémoire collective qui faisait archive. Au-delà de cette période première, l'islam s'est construit dans des sociétés très différentes où se sont développées des formes d'expression artistique multiples.

**Réservation conseillée (124 places)**

**Samedi 19 mars à 15h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### Ainsi parlait ma mère

Roman de Rachid Benzine lu par une comédienne de la compagnie L'Echappée belle.

Islamologue engagé dans le dialogue inter religieux, Rachid Benzine est aussi romancier. *Le livre de ma mère* est son premier roman, fortement autobiographique. Ce texte sobre et limpide parle de sa mère marocaine, venue en Belgique avec sa famille dans les années 50, et qui atteint le terme de sa vie, dépendant désormais entièrement de son fils, qui l'assiste au quotidien. Elle ne parle pas très bien le français, ne sait pas lire, mais lui demande pourtant souvent de lui faire la lecture de *La peau de chagrin* de Balzac ; ce qui l'apaise. Il le fait, sans bien comprendre pourquoi ce texte lui tient tellement à coeur, constatant ainsi qu'il ne connaît guère ses parents, malgré les années partagées.

**Réservation conseillée (60 places)**

**Samedi 19 mars à 17h30**

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

### *Mon nom est rouge*

Extraits du roman d'Orhan Pamuk, Prix nobel de littérature issu de l'aire culturelle de l'Islam (écrit en turc).

Par la compagnie Matulu.

Nous sommes à Istanbul, en 1591, dans le milieu des miniaturistes du Sultan, férus de tradition, agités par leurs rivalités, alors que la commande d'un livre illustré à la manière italienne sème le trouble parmi eux, au point de susciter un assassinat.

La victime prend la parole et mène l'enquête, suivie par les personnages de l'histoire. Ainsi, nous croisons les dé mêlés conjugaux et sentimentaux de la belle et convoitée Shékuré, pénétrons dans les inaccessibles salles du Trésor du Sultan, découvrons objets inouis, livres précieux et récits légendaires, illustrés par les plus grands maîtres miniaturistes, en premier lieu ceux de la Perse.

**Réservation conseillée (124 places)**

**Vendredi 25 mars à 18h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium



© Compagnie Matulu

## ATELIER



**Samedi 29 janvier**  
de 11h à 13h puis de 14h à 17h

Bibliothèque Abbé-Grégoire,  
PRIAM

Les samedis  
15 janvier  
26 février  
de 10h à 13h puis de 14h à 17h

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

Inscription obligatoire  
(6 places)

## ECRIVAIN PUBLIC

Prenez rendez-vous avec un écrivain public diplômé qui vous aidera à rédiger vos courriers administratifs ou à créer un CV, une lettre de motivation, etc.

Rendez-vous individuels de 45 min.

Venez avec une clef USB pour conserver vos documents.



## VISITES DÉCOUVERTE des bibliothèques

Visites permettant de se familiariser avec les lieux, l'utilisation des ressources et des services.

Samedi 5 février à 11h

Samedi 5 mars à 11h

Sur inscription

**Bibliothèque Abbé-Grégoire**

Sur rendez-vous pour les familles et les groupes  
**La Médiathèque Maurice-Genevoix**



## MULTIMÉDIA



### 1 SMARTPHONE, 1 QUESTION

Les mercredis  
5 et 19 janvier  
2 et 16 février  
2, 16 et 30 mars  
de 10h30 à 12h30  
Les jeudis  
de 10h à 12h

---

inscription obligatoire  
au 02.54.51.33.22  
en précisant la demande  
Par rdv de 20 min.

---

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

Vous disposez d'un smartphone ou d'une tablette mais vous ne savez pas vraiment vous en servir ?  
Un point de blocage ? Ce rendez-vous de 20 minutes vous permettra de prendre en main votre écran.  
Apportez votre matériel.



### ATELIER LES BONS CLICS

#### Création d'un compte Doctolib

Samedi 29 janvier  
de 14h à 16h

---

Réservation conseillée  
(6 places)

---

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

Un atelier pour prendre en main la plateforme pour vos rendez-vous médicaux.





## ATELIER LES BONS CLICS JUNIOR

### Faire son rapport de stage

Mercredi 16 février  
de 14h à 16h

Réservation conseillée  
(6 places)

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

Un rapport de stage à faire ? Cet atelier vous apprendra quelques règles simples du traitement de texte pour réaliser un document bien présenté !



## ATELIER LES BONS CLIC

### Créer son CV et sa lettre de motivation

Mercredi 9 mars  
de 14h à 16h

Réservation conseillée  
(6 places)

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

Venez avec votre CV et une lettre de motivation déjà rédigés sur papier. Nous verrons ensemble comment en faire un duo gagnant grâce à quelques sites spécialisés et des bases à connaître.



## MON CONSEILLER NUMÉRIQUE

**Les mardis  
de 10h à 12h  
Les mercredis  
de 10h à 12h**

---

inscription obligatoire  
au 02.54.56.27.52  
en précisant la demande  
Par rdv de 20 min.

---

Bibliothèque Abbé-Grégoire,  
PRIAM

---

**Samedi 5 mars  
de 14h à 17h**

---

inscription obligatoire  
au 02.54.56.27.52 ou  
au 02.54.20.78.00  
en précisant la demande  
Par rdv de 20 min.

---

Médiathèque de  
Veuzain-sur-  
Loire/Agglopolys

Le conseiller numérique vous aide prioritairement à : Prendre en main un équipement informatique (ordinateur, smartphone, tablette, etc.). Installer et utiliser des applis utiles sur un smartphone. Envoyer, recevoir, gérer des courriels. Créer et gérer (stocker, ranger, partager) des contenus numériques. Naviguer sur Internet. Et vous accompagne dans vos démarches administratives sur Internet.





# SEMAINE ELLES

Semaine Elles 2022 du 4 au 14 mars 2022 : Les intrépides, les pionnières, celles qui ont ouvert la voie !

**PLANÈTES MUSICALES FORMAT XXL**  
avec Armande Ferry-Wilczek, chanteuse,  
violoncelliste et guitariste.

Armande a forgé sa différence artistique à travers des aventures musicales bigarrées telles que Madera Em, Jane is Beautiful (duo reçu dans nos murs en 2018) ou l'étonnant trio vocal UNIO. Aujourd'hui, elle propose, en solo et à travers un premier album, une nouvelle façon de se livrer, d'être soi-même au service de son art. Ce chemin de Saint Jacques, homérique et indicible, est façonné par la parole d'une femme enracinée dans l'amour, la délicatesse, la conscience d'un enfant éveillé, dans les peines et les joies, les rires et les colères, dans ce qui nous bouleverse et nous transforme.

**Réservation conseillée (60 places)**

**Samedi 19 mars à 18h**

Médiathèque Maurice-Genevoix, Espace Musique,  
cinéma et jeux vidéo



© Julien Poulain

## CINÉMA

**Les 7 vies de Madeleine Riffaud :  
Mémoires d'une résistante**

**De Jorge Amat (France, 2020, 44  
min.)**

En 1944, Madeleine Riffaud jeune résistante exécute un Allemand. Emprisonnée, torturée par la Gestapo à 20 ans, elle échappe au peloton d'exécution ainsi qu'au train qui aurait dû l'emmener au camp d'extermination. Elle a pu ainsi participer activement à la libération de Paris. Cela la mènera après 1944, en tant que journaliste, à écrire sur les guerres d'Algérie et du Vietnam, côtoyant Hô Chi-Minh ainsi que d'autres personnalités du tiers-monde et à écrire des livres tirés à plusieurs milliers d'exemplaires.

**Réservation conseillée (30 places)**

**Samedi 5 mars à 15h30**

Médiathèque Maurice-Genevoix, Auditorium

## EXPOSITION-ÉCOUTE

**Une balade musicale**

À compter de la seconde moitié du XXIème, la gent féminine s'est davantage émancipée à travers les musiques en tout genre en tant que musiciennes et compositrices, s'affichant alors clairement comme créatrices à part entière dans le monde entier. Une déambulation sonore vous est proposée à la médiathèque à partir d'enregistrements marquants et de portraits d'artistes singulières.

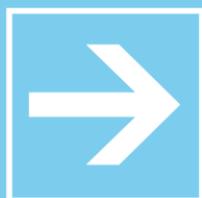
Suivez les pupitres, découvrez et écoutez sur demande la sélection proposée par notre discothécaire !

**Du 4 au 14 mars**

Médiathèque Maurice-Genevoix



© Les Films Saint-André des Arts



# AGENDA ADULTES

 La Médiathèque  
Maurice-Genevoix

 Bibliothèque  
Abbé-Grégoire

 Médiathèque de  
Veuzain/Agglopolys

 Maison du  
Bégon

 IUT,  
Amphithéâtre n°1

**JANVIER 2022**

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
LUN 3 JAN	-	EXPOSITION ARTS DE L'ISLAM	07
LUN 3 JAN	-	EXPOSITION PRÉSENTATIONS PATRIMONIALES	10
MER 5 JAN	10H30	MULTIMÉDIA 1 SMARTPHONE, 1 QUESTION (ET LE 19)	21
VEN 7 JAN	17H30	ROBLÈS PREMIERS ROMANS (ET LE 14)	04
SAM 15 JAN	10H00	ATELIER ÉCRIVAIN PUBLIC	20
SAM 15 JAN	10H30	ATELIER ATELIER D'ÉCRITURE	08
SAM 15 JAN	15H00	EXPOSITION VISITE DE L'EXPO <i>LES ARTS DE L'ISLAM</i>	10
SAM 15 JAN	16H30	EXPOSITION VISITE DE L'EXPO <i>LES ARTS DE L'ISLAM</i>	10
SAM 15 JAN	18H00	CINÉMA LE DESTIN	11
MAR 18 JAN	-	EXPOSITION LES SCIENCES ARABES	11
VEN 21 JAN	18H30	CONFÉRENCE CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE	12
SAM 22 JAN	15H00	CONCERT MUSIQUE MYSTIQUE IRANIENNE	12
SAM 22 JAN	16H00	CLUB LE SAMEDI, C'EST BD	03
SAM 22 JAN	17H30	LECTURE <i>LE SAHARA</i>	13
VEN 28 JAN	18H30	CONFÉRENCE AVERROÈS L'EUROPÉEN MALGRÉ LUI	14
SAM 29 JAN	11H00	CLUB PLANÈTES MUSICALES	03
SAM 29 JAN	11H00	ATELIER ÉCRIVAIN PUBLIC	20
SAM 29 JAN	14H00	MULTIMÉDIA LES BONS CLICS	21
SAM 29 JAN	15H30	CLUB THÉ COUP DE CŒUR	03

## FÉVRIER 2022

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MER 2 FEV	10H30	MULTIMÉDIA 1 SMARTPHONE, 1 QUESTION (ET LE 16)	21
MER 2 FEV	12H00	LECTURE LES MIDIS CURIEUX	14
MER 2 FEV	-	EXPOSITION <i>LA MILLE ET UNIÈME NUIT</i>	14
VEN 4 FEV	17H30	ROBLÈS PREMIERS ROMANS (ET LE 11)	04
SAM 5 FEV	15H00	ATELIER ATELIER D'ÉCRITURE	08
MER 16 FEV	14H00	MULTIMÉDIA LES BONS CLICS JUNIOR	22
VEN 25 FEV	18H30	LECTURE <i>LA NUIT DES CALLIGRAPHIES</i>	15
SAM 26 FEV	10H00	ATELIER ÉCRIVAIN PUBLIC	20
SAM 26 FEV	15H30	CONFÉRENCE <i>AUX ORIGINES DES DERVICHES TOURNEURS</i>	15

## MARS 2022

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MER 2 MAR	10H30	MULTIMÉDIA 1 SMARTPHONE, 1 QUESTION (ET LES 16 ET 30)	21
VEN 4 MAR	-	EXPOSITION UNE BALADE MUSICALE	25
VEN 4 MAR	18H30	CONFÉRENCE <i>LE LIVRE DES ROIS OU SHAHNAMEH</i>	16
SAM 5 MAR	14H00	MULTIMÉDIA MON CONSEILLER NUMÉRIQUE	23
SAM 5 MAR	14H30	RENCONTRE RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE (ET À 16H00)	16
SAM 5 MAR	15H00	ATELIER ATELIER D'ÉCRITURE	08
SAM 5 MAR	15H30	CINÉMA <i>LES 7 VIES DE MADELEINE RIFFAUD</i>	25
SAM 5 MAR	16H00	CLUB LE SAMEDI, C'EST BD	03
MER 9 MAR	14H00	MULTIMÉDIA LES BONS CLICS	22
VEN 11 MAR	18H30	LECTURE <i>LE MESSAGE</i>	17
MAR 15 MAR	-	EXPOSITION ELÈGANCE ET DENTELLES	17
VEN 18 MAR	18H30	ROBLÈS SOIRÉE DE LANCEMENT	05
SAM 19 MAR	18H00	CLUB PLANÈTES MUSICALES FORMAT XXL	24
SAM 19 MAR	15H30	CONFÉRENCE LE CORAN FACE À SA SOCIÉTÉ D'ORIGINE	18
SAM 19 MAR	17H30	LECTURE <i>AINSI PARLAIT MA MÈRE</i>	18
VEN 25 MAR	18H30	LECTURE <i>MON NOM EST ROUGE</i>	18



# AGENDA JEUNESSE

 Médiathèque  
Maurice-Genevoix

 Bibliothèque  
Abbé-Grégoire

 Médiathèque de  
Veuzain/Agglopolys

**JANVIER 2022**

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MER 5 JAN	-	EXPOSITION <i>CONTER LES 1001 NUITS</i>	37
SAM 8 JAN	10H00	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	43
MER 12 JAN	14H00	JEUX LE MONDE DES LEGO	30
MER 12 JAN	14H00	JEUX LANCEMENT D'UN NOUVEL ESPACE JEU VIDÉO	46
SAM 15 JAN	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS	44
SAM 15 JAN	10H30	ATELIER ÉTOILES ET FLEURS EN ESTAMPES D'ARGILE	34
SAM 15 JAN	14H00	ATELIER SCRATCH	43
MER 19 JAN	10H30	ATELIER ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE (ET 14H30)	35
MER 19 JAN	14H00	CINÉMA CINÉ SURPRISE	44
SAM 22 JAN	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS	44
SAM 22 JAN	10H00	CLUB COMITÉ MANGA	45
SAM 22 JAN	11H00	LECTURE 1, 2, 3... IL ÉTAIT UNE FOIS	45
MER 26 JAN	11H30	RENCONTRE CLÔTURE RÉSIDENCE DE SARAH CHEVEAU	31
MER 26 JAN	14H00	JEUX GAME OVER	46
SAM 29 JAN	10H00	CLUB COMITÉ MANGA	45
SAM 29 JAN	10H30	RENCONTRE CLÔTURE RÉSIDENCE DE SARAH CHEVEAU	31

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
SAM 5 FEV	10H00	ATELIER ÉVEIL AUX ARTS DU CIRQUE (ET À 11H00)	33
SAM 5 FEV	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS (ET LES 12 ET 26)	44
SAM 5 FEV	10H00	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	43
MER 9 FEV	14H00	CINÉMA CINÉ SURPRISE	44
MER 9 FEV	15H00	CINÉMA CINÉMA DE POCHE (ET LE 19)	47
MER 9 FEV	16H00	CINÉMA LES CONTES DE LA MÈRE POULE (ET LE 16)	35
JEU 10 FEV	14H00	JEUX COLORIER EN RÉALITÉ AUGMENTÉE	30
VEN 11 FEV	14H30	JEUX 1 LIVRE ENTRE 4 JEUX	32
VEN 11 FEV	14H30	ATELIER UNLOCK ! (ET LE 26)	36
SAM 12 FEV	10H00	CLUB COMITÉ MANGA	45
SAM 12 FEV	15H00	RENCONTRE DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE	36
MER 16 FEV	-	EXPOSITION CONTER LES 1001 NUITS	37
MER 16 FEV	14H00	JEUX GAME OVER (1, 2, 3... IL ÉTAIT UNE FOIS)	46
MER 16 FEV	14H30	JEUX JEUX DE SOCIÉTÉ	37
MER 23 FEV	10H30	ATELIER DÉCORS ET GÉOMÉTRIE (ET À 14H30)	38
SAM 26 FEV	14H00	JEUX EXPLORATIONS	32

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	PAGE
MER 2 MAR	14H00	JEUX GAME OVER (ET LES 16 ET 30)	46
SAM 5 MAR	10H00	JEUX LE COIN DES GAMEURS (ET LES 19 ET 26)	44
SAM 5 MAR	10H00	CLUB COMITÉ MANGA (ET LES 12 ET 26)	45
SAM 5 MAR	10H00	LECTURE LES LECTURES DU SAMEDI	43
SAM 5 MAR	10H30	ATELIER L'ART DES ENLUMINURES (ET À 14H30)	39
MER 9 MAR	14H00	CINÉMA CINÉ SURPRISE	44
SAM 12 MAR	11H00	LECTURE 1, 2, 3... IL ÉTAIT UNE FOIS	45
SAM 12 MAR	14H30	SPECTACLE CONTES EN MUSIQUE : <i>DANS MA MAISON</i>	39
MER 16 MAR	14H00	JEUX JAPANIMATION !	32
MER 23 MAR	14H00	ATELIER ATELIER SCRATCH JUNIOR	47
SAM 26 MAR	15H00	ATELIER CRÉATION D'UN KAKEMONO	40
SAM 26 MAR	18H15	SPECTACLE CONTES : BAZAR DE NUIT	40
MER 30 MAR	-	EXPOSITION RÉTROSPECTIVE ADRIENNE SÉGUR	42
MER 30 MAR	14H30	ATELIER CRÉATION DE BIJOUX	40

## ÉVÉNEMENTS



Mercredi 12 janvier  
de 14h à 16h

Inscription recommandée  
(5 places par séance  
d'une heure)

Bibliothèque  
Abbé-Grégoire,  
espace Musique,  
cinéma, jeux vidéo

## LE MONDE DES LEGO

À partir de 7 ans

Pars à l'aventure avec les nombreux personnages des jeux LEGO et revis les scènes de tes films et dessins animés préférés.



Jeudi 10 février  
de 14h à 16h

Inscription recommandée  
(10 places)

Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
ETNA

## COLORIER EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

À partir de 6 ans

Venez vous essayer au coloriage en réalité augmentée !  
Grâce à des applications sur tablette, coloriez un dessin et regardez-le s'animer à l'écran.





# RÉSIDENCE DE SARAH CHEVEAU

## CLÔTURE DE LA RÉSIDENCE D'AUTEURE DE SARAH CHEVEAU : EXPOSITIONS ET RENCONTRES AVEC L'ARTISTE

Durée 1h30

L'auteure et illustratrice Sarah Cheveau a passé 5 mois parmi nous et partagé plusieurs ateliers avec les enfants. Elle présente ce jour le résultat de son travail, accompagné des réalisations des enfants. Une rencontre avec l'artiste qui revient sur sa nouvelle création et une visite de l'exposition.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire, la Drac Centre-Val de Loire et Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique

**Mercredi 26 janvier à 11h30**

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse

**Samedi 29 janvier à 10h30**

Réservation conseillée (35 places)

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin





Vendredi 11 février  
de 14h30 à 17h30

Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
côté Jardin

## JEUX : 1 LIVRE ENTRE 4 JEUX

Découverte de jeux de société en partenariat avec les ludothèques Quinière et Mirabeau de la Ville de Blois.



Samedi 26 février  
de 14h à 16h

Inscription recommandée  
(5 places par créneau  
d'une heure)

Bibliothèque  
Abbé-Grégoire,  
espace Musique,  
cinéma, jeux vidéo

## EXPLORATIONS

À partir de 7 ans

Partez à la découverte des fonds sous-marins ou de mondes fantaisistes à travers plusieurs jeux vidéo contemplatifs.



Mercredi 16 mars  
de 14h à 16h

Inscription recommandée  
(5 places par créneau  
d'une heure)

Bibliothèque  
Abbé-Grégoire,  
espace Musique,  
cinéma, jeux vidéo

## JAPANIMATION !

À partir de 7 ans

Retrouvez et affrontez vos héros préférés issus des manga et de l'animation japonaise. Qui, parmi Luffy, Son Goku ou encore Naruto sera le plus fort ?



# GRAINE DE LECTEUR 2022

## ATELIER ÉVEIL AUX ARTS DU CIRQUE

De 4 à 7 ans

Chaque année, le salon Graine de lecteur propose un temps de partage autour des livres pour les tout-petits, dès 4 mois. Les lecteurs en herbe et leurs parents découvrent ensemble des textes tendres et des illustrations qui invitent au voyage. Cette année, le cirque est à l'honneur !

Romain Gibier propose aux plus jeunes un atelier d'éveil aux arts du cirque, pour les enfants de 4 à 7 ans.

**Samedi 5 février**  
**de 10h à 10h45 pour les 4-5 ans**  
**de 11h à 12h pour les 6-7 ans**

Réservation conseillée (8 places par séance)  
La Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin





## **ATELIER** **Étoiles et fleurs en estampes** **d'argile**

Durée : 2h

à partir de 5 ans

Les enfants impriment et moulent dans de la glaise des décors en forme de fleurs ou d'étoiles qui prennent forme en bas-relief dans une merveilleuse combinaison de lignes infinies. Si les lignes semblent se mélanger de façon apparemment chaotique, la surprise est qu'au final on y trouve l'équilibre et l'harmonie.

Atelier conçu et animé par l'Institut du Monde Arabe.

**Samedi 15 janvier à 10h30 et**  
**14h30**

Réservation conseillée (20 places)

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse



© Institut au Monde Arabe

## ATELIER

### Écriture et calligraphie

Durée : 2h

à partir de 7 ans

Les enfants vont découvrir l'écriture et la calligraphie arabe, la diversité des styles et les outils du calligraphe. Ils s'initient ensuite au maniement du calame (roseau taillé en biseau), au tracé des pleins et des déliés et au dessin des lettres. Chacun repart avec son prénom calligraphié en arabe sur une belle page.

**Mercredi 19 janvier à 10h30 et 14h30**

Réservation conseillée pour 10h30 (12 places)  
En continu sans réservation pour 14h30  
Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



## CINÉMA

*Les contes de la mère poule -  
Shangoul et Mangoul*

De Farkhondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani (Iran - 2000 - 17 min).

à partir de 3 ans

La mère sort le loup trompe ses chevreaux et s'introduit dans leur maison.

Projection suivie d'une lecture par les bibliothécaires et d'une présentation de livres tactiles.

**Mercredi 9 février à 16h**

Réservation conseillée (20 places)

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Jeunesse,  
salle du conte



## ATELIER

### Unlock ! *Le dernier conte de Shéhérazade*

À partir de 11 ans

C'est la dernière des mille et une nuits. Le sultan va condamner à mort Shéhérazade. Volez à son secours !

**Vendredi 11 février de 14h30 à 16h30**

**Samedi 26 février de 14h30 à 16h30**

Réservation conseillée (6 places)

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin

## DÉCOUVERTE MUSICALE EN FAMILLE

Découverte du oud avec Rédouane Zaaroui et le Deldar Ensemble, et échanges autour des instruments des musiciens.

En partenariat avec l'école de musique de Veuzain sur Loire.

### Samedi 12 février à 15h

Réservation conseillée (60 places)

Médiathèque de Veuzain/Agglopolys



## JEUX DE SOCIÉTÉ

À partir de 6 ans

Des jeux de société pour s'amuser autour des motifs de la mosaïque et des tapis d'Orient.

**Mercredi 16 février de 14h30 à 17h**

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



### EXPOSITION CONTER LES MILLE ET UNE NUITS

Des *Mille et une nuits*, nous connaissons de notre enfance quelques contes vedettes : Aladdin, Ali Baba, Sindbad le Marin. Ces contes écrits entre le IX<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles par une suite de conteurs (et certainement de conteuses), proposent plus d'une centaine d'histoires de style et d'ambiance très différents. Cette exposition introduit quelques thématiques fortes du recueil et parcourt, pour les illustrer, quelques-uns des récits les plus représentatifs...

**Du mercredi 15 décembre 2021  
au samedi 29 janvier 2022**

Médiathèque de Veuzain-sur-Loire/Agglopolys

**Du mercredi 16 février au  
samedi 5 mars**

Médiathèque Maurice-Genevoix



© Azul, Asmodee

## CINÉMA

### *Les contes de la mère poule - Lili Hosak*

De Vajiollah Fard-e-Moghadam (Iran, 1992, 16 min)

à partir de 3 ans

Un peu trop aventureux, un petit poussin s'éloigne de ses parents et tombe à l'eau. Pour tenter de le sauver, le coq et la poule vont demander l'aide des autres animaux.

Projection suivie d'un atelier coloriage et d'une lecture par les bibliothécaires

### **Mercredi 16 février à 16h**

Bibliothèque Abbé Grégoire, espace Jeunesse, salle du conte



© Institut au Monde Arabe

## ATELIER

### Décor et géométrie

Durée : 2h

à partir de 7 ans

Avant de commencer l'atelier, l'animateur accompagnera les enfants pour faire une petite visite des œuvres de l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*, présente à la bibliothèque. Il leur fera observer l'omniprésence du décor floral et géométrique dans nombre d'œuvres car les artisans ont travaillé sur des jeux de symétrie pour réaliser ces décors.

En atelier, chacun crée son propre motif à l'aide de tampons en utilisant les axes de symétrie et peint ensuite son décor à l'aquarelle.

Atelier conçu et animé par l'Institut du Monde Arabe

### **Mercredi 23 février à 10h30 et 14h30**

Bibliothèque Abbé Grégoire, espace Jeunesse

## ATELIER

### L'art des enluminures

Durée : 2h

à partir de 9 ans

Les enfants vont découvrir l'éclat, le raffinement et la richesse des ornements dans quelques beaux livres. Ils seront initiés ensuite à l'art des enluminures. Chacun repart avec la belle page qu'il aura soigneusement enluminée.

**Samedi 5 mars à 10h30 et  
14h30**

Bibliothèque Abbé Grégoire, espace Jeunesse

## SPECTACLE

### Contes en musique *Dans ma maison*

Par Nezha Chev   et Florent Gateau.

à partir de 3 ans

Deux voyageurs posent leurs valises, comparent leurs chez eux, s'étonnent de leurs différences, d  ballent des objets incongrus ou révélateurs. Ils vivent, chantent et miment leurs maisons. Le voyage se poursuit :    pied ? En train ? En moto ? C'est finalement un dromadaire qui les emmène au cœur du désert.

La soirée s'annonce belle : dégustation de thé et danse sous les étoiles au son de la musique gnawa. On monte la grande tente berbère et la veill  e conte peut commencer...

**Samedi 12 mars à 14h30**

Réservation conseillée (50 places)

Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Jardin



## ATELIER

### Création d'un kakemono

En lien avec l'exposition *Élégance et dentelles, le costume en Méditerranée*

À partir de 6 ans

Sonia, de l'Association Parenthèse, vous propose de réaliser un kakemono impression dentelle.

**Samedi 26 mars à 15h**

Réservation conseillée (10 places par séance)  
Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Cour

## ATELIER

### Création de bijoux

En lien avec l'exposition *Élégance et dentelles, le costume en Méditerranée*

À partir de 6 ans

Sonia, de l'Association Parenthèse, vous propose de réaliser un bijou inspiré de l'art islamique.

**Mercredi 30 mars à 14h30**

Réservation conseillée (10 places par séance)  
Médiathèque Maurice-Genevoix, côté Cour

## SPECTACLE DE CONTES

### Bazar de nuit

Par Catherine Zarcate, de la Compagnie Catherine Zarcate.

Durée : 2h

à partir de 11 ans

« Un Bazar c'est beau, ça brille, c'est chaleureux, c'est l'abondance, tout est possible ! On y flâne, on y glane, on s'y perd, on entre par ici on sort par là, on s'installe, on s'émerveille ! Quel beau rêve ! La conteuse vous entraîne au hasard des allées de son Bazar imaginaire où vivent les personnages colorés de ses contes, ce soir ils seront issus des *Mille et une Nuits*. Tous espèrent être contés ce soir ! Que leurs aventures nous fassent rêver ou rire, elles nous touchent car on s'y reconnaît : avec humour et tendresse, le Bazar nous promène dans l'humaine condition. Rêvez éveillés, sortez le cœur plein ! »

**Samedi 26 mars à 18h15**

Réservation conseillée (124 places)  
Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium





## DÉLIRES DE LIRE

Du 25 au 27 mars



**La ville de Saint-Gervais-la-Forêt organise la 7e édition du Salon du Livre jeunesse Délires de lire, du vendredi 25 au dimanche 27 mars.**

Cette année, le thème du Salon sera « Nature(s) ». Dédicaces, conférences, spectacles, expositions, ateliers... la marraine sera Carole Chaix.

Entrée libre. Informations et programme : <http://www.stgervais41.fr>.

Mercredi 9 mars  
à 9h

Durée : 3h

Ouvert aux enseignants, bibliothécaires, bénévoles de Lire et faire lire et professionnels de la chaîne du livre.

Bibliothèque Abbé-Grégoire,  
Auditorium

**Rencontre avec Carole Chaix, marraine de la 7e édition de Délires de lire, salon du livre de Saint-Gervais-la-Forêt.**

Autrice et illustratrice, Carole Chaix vit et travaille à Paris depuis presque 30 ans. Elle est « illustratrice tout terrain ». Ses images et ses histoires voyagent de l'album jeunesse aux résidences de dessin sur les territoires. Le dessin est devenu sa deuxième langue. La vie de tous les jours et les gens sont ses sujets préférés. Ses images sont un entremêlement de calme et d'agitation, d'intimité et d'universalité, de dedans et de dehors.

Carole Chaix fera une présentation de son travail et de ses sources d'inspiration, puis la matinée se poursuivra avec une visite commentée par l'artiste de son exposition Nature(s) paysages contrastés à la Maison de la BD.

Demi-journée organisée en partenariat avec Agglopolys et la Maison de la BD.



# EXPOSITION

## RÉTROSPECTIVE

Adrienne Ségur, illustratrice jeunesse

Du mercredi 30 mars au  
mercredi 15 avril

Bibliothèque  
Abbé-Grégoire,  
Espace jeunesse

Adrienne Ségur (1901-1981) a habité pendant quinze ans à Saint-Gervais, illustrant plus d'une centaine d'albums pour les Éditions Flammarion. Une rétrospective lui est consacrée 40 ans après sa mort. Aujourd'hui les livres de contes pour enfants qu'Adrienne Ségur a illustrés deviennent des pièces de collection. Recherchés par les amateurs, particulièrement en Angleterre, ces beaux albums grand format font pénétrer le lecteur dans un monde féerique, peuplé d'animaux et d'êtres étranges. Chaque image est un véritable petit tableau enchanteur, avec une expression raffinée, riche en détails fidèles sur le monde des animaux.



## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



### LES LECTURES DU SAMEDI

Samedi 8 janvier  
à 10h,

Samedi 5 février  
à 10h,

Samedi 5 mars  
à 10h

De 0 à 6 ans

Chaque mois, venez écouter des histoires en famille avec vos enfants de 0 à 6 ans ! Nouveautés, albums, livres cartonnés, lectures à thèmes, kamishibai... et plus encore. Un rendez-vous convivial et familial à ne pas manquer.

Inscription recommandée  
(10 places)

Médiathèque  
de Veuzain/Agglopolys



### SCRATCH

Samedi 15 janvier  
de 14h à 16h

À partir de 8 ans

Venez vous initier de manière simple au codage sur ordinateur avec le logiciel Scratch. Créez vos propres jeux de plateforme et animez vos personnages préférés !

Inscription recommandée  
(8 places)

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
ETNA





## LE COIN DES GAMEURS

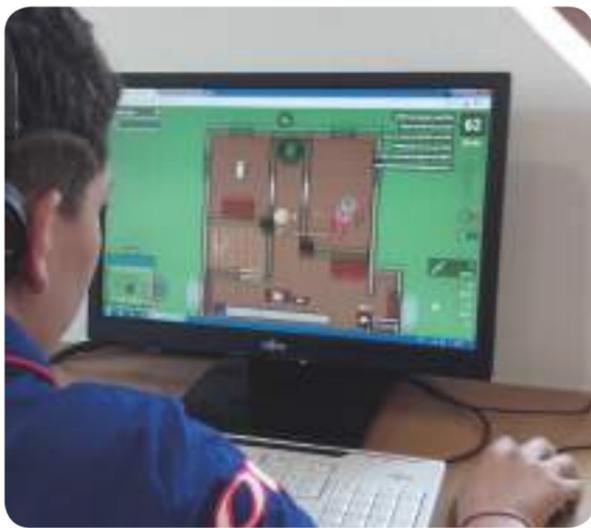
Le samedi  
de 10h à 13h

15 et 22 janvier  
5, 12 et 26 février  
5, 19 et 26 mars

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix, ETNA

À partir de 12 ans

Jeunes gameurs, cette matinée vous est réservée ! Venez à l'ETNA seul ou en groupe, pour jouer et vous défier sur les postes informatiques.



## CINÉ SURPRISE

Le mercredi à 14h00

19 janvier, 9 février  
et 9 mars

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
Auditorium

Films et dessins animés pour toute la famille ! Une programmation à découvrir sur place.





## LECTURES : 1, 2, 3... IL ÉTAIT UNE FOIS

Samedis 22 janvier,  
26 février et 12 mars  
de 11h à 11h30

De 2 à 4 ans

Lecture d'albums et de comptines par les bibliothécaires.

Entrée libre dans la limite des  
places disponibles

Bibliothèque  
Abbé-Grégoire,  
espace Jeunesse,  
salle du conte



## COMITÉ MANGA

Le samedi  
entre 10h et 13h

À partir de 13 ans

22 et 29 janvier  
12 février  
5, 12 et 26 mars

Vous avez 13 ans ou plus ? Vous êtes amateurs de mangas ? Venez découvrir le Comité manga ! Rencontrez les membres, lisez les nouveautés et échangez autour d'un thé. D'autres dates peuvent être proposées. Renseignez-vous auprès des bibliothécaires.

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
Auditorium





Le mercredi de 14h à 16h

---

26 janvier

16 février

2, 16 et 30 mars

---

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
Auditorium

## GAME OVER

De 8 à 16 ans

Le jeu vidéo s'installe à La Médiathèque Maurice-Genevoix ! Sur console (PS3, PS4, Wii U) et grand écran, venez vous mesurer à d'autres joueurs en incarnant un pilote de course automobile, le capitaine d'une équipe de football, un aventurier ou un super héros !



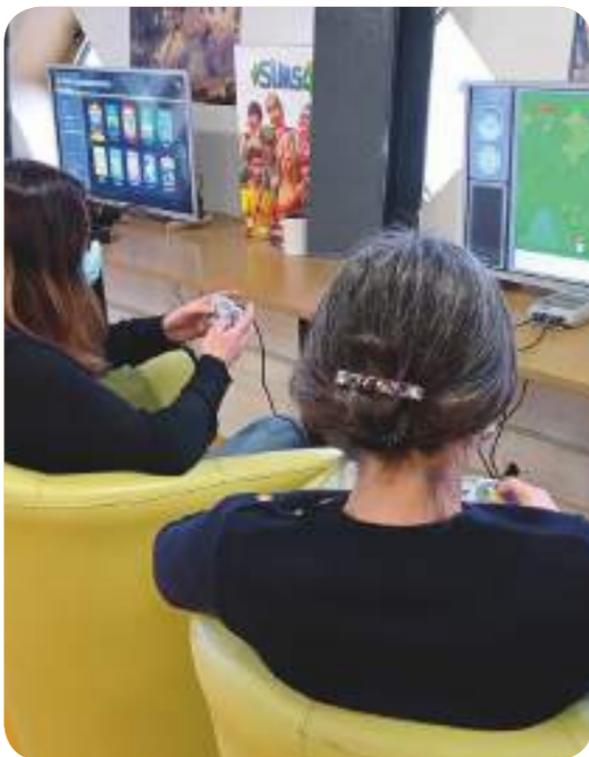
Mercredi 12 janvier  
à 14h

---

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
Espace musique, cinéma et  
jeux vidéo

## LANCEMENT D'UN NOUVEL ESPACE JEUX VIDÉO

Au second étage de la médiathèque ! Venez découvrir et essayer les jeux mythiques qui ont fait l'histoire de ce monde ludique depuis plus de 40 ans maintenant : Space Invaders, Pitfall, Pole Position, Pac Man, Donkey Kong, Zelda, Mario, Sonic, Street Fighter et des centaines d'autres !





## CINÉMA DE POCHE

Mercredi 9 février  
à 15h,

Samedi 19 février  
à 15h

À partir de 5 ans,

Durée 1h30

En partenariat avec le Conseil départemental de Loir-et-Cher.  
Films et dessins animés pour toute la famille : une programmation à découvrir sur place !

Réservation obligatoire  
(60 places par séance)

Médiathèque de  
Veuzain/Agglopolys



## ATELIER SCRATCH JUNIOR

Mercredi 23 mars  
de 14h à 16h

De 5 à 8 ans

Venez coder vos premières histoires ou de petits jeux en langage informatique avec l'application Scratch Junior sur tablette. Les parents sont invités à participer !

Inscription recommandée  
(6 places)

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
ETNA



## AIDE AUX DEVOIRS

Les mardis et jeudis  
de 16h à 18h

Les Amis des bibliothèques assurent une permanence pour aider les enfants du primaire et du collège à faire leurs devoirs pendant l'année scolaire (sauf congés). On vient, on s'installe, on travaille, et en cas de difficulté, on se fait aider.

La Médiathèque  
Maurice-Genevoix,  
côté Jardin

# LES BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS

## BIBLIOTHÈQUE ABBÉ- GRÉGOIRE

4/6, place Jean-Jaurès  
41000 Blois  
T. 02 54 56 27 40

LUNDI	13h - 18h30
MARDI	13h - 18h30
MERCREDI	10h - 18h30**
JEUDI	Fermeture
VENDREDI	13h - 18h30*
SAMEDI	10h - 18h* et **

\* Le Fonds patrimonial ferme à 16h le vendredi et 13h le samedi.

\*\* Le PRIAM ferme de 13h à 14h le mercredi et le samedi.

## MÉDIATHÈQUE MAURICE- GENEVOIX

Rue Vasco-De-Gama  
41000 Blois  
T. 02 54 43 31 13

LUNDI	Fermeture
MARDI	14h - 18h
MERCREDI	10h - 13h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 18h
VENDREDI	14h - 18h
SAMEDI	10h - 13h / 14h - 18h

## MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN/ AGGLOPOLYS

3, rue du vieux moulin  
41150 Veuzain-sur-Loire  
T. 02 54 20 78 00

LUNDI	Fermeture
MARDI	Fermeture
MERCREDI	09h - 12h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 19h
VENDREDI	Fermeture
SAMEDI	09h - 12h / 14h - 18h

ACCUEILS DE GROUPES SUR RENDEZ-VOUS