



GUIDE DES ENSEIGNANTS

SERVICES ET ACTIVITÉS PROPOSÉS DE LA MATERNELLE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Préparer sa visite	3
Accueil de classes	
• Primaire	4
• Collège	5
• Lycée et enseignement supérieur	9
• Médiation animale	7
Sélections pour les enseignants	6
Fonds patrimonial	8
Prix littéraire - Roblès	10
Etudiants de l'ESPE	11
Carte d'abonnement professionnelle	
• S'abonner	12
• Modalités d'emprunt des documents	13
• Gérer son compte lecteur	14
Une diversité de ressources	15



Les accueils de classe se font sur rendez-vous exclusivement, pris au moins 3 semaines à l'avance, y compris pour les visites libres en autonomie.

- Toutes les formules de visite sont adaptables en fonction de la demande de l'enseignant et des propositions des bibliothécaires.
- L'enseignant est responsable de sa classe et doit veiller à faire respecter de bonnes conditions de visite.
- En cas d'emprunt avec la classe après une visite, penser à apporter des sacs !
- En cas d'empêchement alors qu'un rendez-vous est programmé, merci de prévenir la bibliothèque concernée le plus tôt possible.
- Pour votre confort, **les visites en autonomie** se programment également sur rendez-vous, afin d'éviter que plusieurs classes soient présentes simultanément.
- L'enseignant est responsable des documents sur sa carte professionnelle (voir p.13)
- L'abonnement est gratuit pour les enseignants exerçant dans le département du Loir-et-Cher.

CONTACTS

 **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
4/6 place Jean Jaurès
41000 Blois
Tél. 02 54 56 27 40

 **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Rue Vasco-de-Gama
41000 Blois
Tél. 02 54 43 31 13

 **Médiathèque de Veuzain/Agglopolys**
3 rue du Vieux Moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
Tél. 02 54 20 78 00

Par mail : bibliotheques@agglopolys.fr

ACCUEIL DE CLASSES



OBJECTIFS

- Éveiller et développer le plaisir de lire
- Découvrir la bibliothèque et les activités proposées
- Apprendre à utiliser la bibliothèque

• VISITES ACCOMPAGNÉES

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Visite des espaces jeunesse
- Lecture d'albums ou présentation de livres
- Présentation de films (extraits ou court-métrage)
- Découverte de l'histoire de la musique, des instruments et des genres musicaux (écoute d'extraits)
- Initiation à la recherche documentaire à partir du CM
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL



Bibliothèque Abbé-Grégoire

> ESPACE JEUNESSE
Lundis et mardis à partir de 9h 15
Durée : variable selon la demande



La Médiathèque Maurice-Genevoix

> ESPACE JEUNESSE
Jeudis et vendredis matins
Durée : variable selon la demande



> ESPACE MUSIQUE, CINÉMA
ET JEUX VIDÉO

Lundis, mardis et vendredis matins
Durée : variable selon la demande



> **Médiathèque de Veuzain/Agglopolys**

Jeudis matins
Durée : variable selon la demande



Une visite combinée des 2 sections est possible, prévoir 2h de visite

• VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Lors de ces visites, le bibliothécaire est disponible pour donner des renseignements, aider à chercher et à découvrir.



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
Lundis, mardis et vendredis après-midi sur rendez-vous



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
- Mardis, jeudis et vendredis après-midi, sur rendez-vous
- Auditorium disponible sur réservation

ACCUEIL DE CLASSES



OBJECTIFS

- Développer et cultiver le plaisir de lire
- Découvrir la bibliothèque et les activités proposées
- Apprendre à utiliser la bibliothèque

• VISITES ACCOMPAGNÉES

Projet de visite à construire nécessairement avec l'enseignant.

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Selon la demande, visite des espaces Jeunesse, Adultes, Multimédia, Musique, Cinéma et Jeux Vidéo et Fonds patrimonial (à la Bibliothèque Abbé-Grégoire)
- Présentation de documents
- Initiation à la recherche documentaire
- Découverte du site web des bibliothèques et du compte lecteur
- Découverte des ressources numériques

MODALITÉS D'ACCUEIL



Bibliothèque Abbé-Grégoire

> ESPACE JEUNESSE
Lundis, mardis et vendredis
Durée : 2h max



La Médiathèque Maurice-Genevoix

> ESPACE JEUNESSE
Du mardi au vendredi sur rendez-vous
Durée : variable selon la demande



> **Médiathèque de Veuzain/Agglopolys**

Jeudis matins et après-midi de 11h à 15h
Durée : variable selon la demande

• VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Lors de ces visites, le bibliothécaire est disponible pour donner des renseignements, aider à chercher et à découvrir.



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire**
Lundis, mardis et vendredis sur rendez-vous



> **La Médiathèque Maurice-Genevoix**
Du mardi au vendredi sur rendez-vous

SÉLECTIONS POUR LES ENSEIGNANTS

➔ DE LA MATERNELLE À LA 5^E



• DES SÉLECTIONS SUR MESURE

Dans les bibliothèques du réseau, les bibliothécaires des secteurs Jeunesse vous préparent sur demande une sélection de **lectures plaisir** prêtes à emporter : des livres variés, nouveaux, inattendus, surprenants, beaux, drôles, des coups de cœurs ainsi que des CD à écouter.

Cette sélection sera adaptée à l'âge des enfants et à leur niveau de lecture, de la maternelle à la 5^e.

MODALITÉS D'ACCUEIL

- **Votre abonnement professionnel doit être à jour**
- **Prêt de 9 semaines non renouvelable**
- **Faire la demande auprès de l'établissement où vous irez retirer vos documents**
- **Vous pouvez faire votre demande lors de votre visite, par téléphone ou par mail**
- **Jusqu'à 40 documents choisis pour les enfants**

OBJECTIFS

- Découvrir des auteurs, illustrateurs, éditeurs
- Découvrir des propositions de lecture que l'on n'aurait pas choisies soi-même
- Découvrir des genres littéraires

MÉDIATION ANIMALE

➔ **PLUME, CHIEN D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL
DES BIBLIOTHÈQUES D'AGGLOPOLYS**



Plume est une femelle grand caniche (ou caniche royale) née en 2019. C'est un chien d'assistance éduqué par l'association Handi'chiens depuis ses 2 mois.

Plume est le premier chien d'accompagnement social en bibliothèques de France ! Une convention entre Handi'chiens, Agglopolys et sa référente-bibliothécaire a été signée.

• POURQUOI UN CHIEN D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE BLOIS/AGGLOPOLYS ?

- Pour accueillir des jeunes en situation de handicap, en difficulté scolaire et/ou sociale par le biais de la médiation animale. La présence d'un chien peut aider des jeunes à se sentir plus en confiance, les stimuler ou les apaiser suivant les situations.
- Pour donner envie de revenir à la bibliothèque. Créer une ambiance favorable à la découverte de la bibliothèque.
- Pour aider des enfants en difficulté d'apprentissage de la lecture par des ateliers de « lecture au chien », méthode qui a fait ses preuves au Canada, États-Unis, Finlande, etc.
- Pour familiariser les enfants, les parents et jeunes adultes avec le chien : surmonter ses peurs, savoir se comporter, etc.
- Pour faire prendre conscience de la sensibilité, des capacités et de l'intelligence de l'animal.

➔ **> Ateliers pour des groupes de jeunes en difficulté ou en situation de handicap à la Bibliothèque Abbé-Grégoire.**

Public concerné : Jeunes des IME, élèves des classes ULIS, jeunes de toute autre structure intéressée.

SUR RENDEZ-VOUS
Mardi de 14h à 15h et de 15h à 16h
Vendredi de 9h15 à 10h15 et de 10h15 à 11h15

➔ **> Accueils de classe à la Bibliothèque Abbé-Grégoire**

A l'occasion de tout accueil de classe, la présence de Plume est possible, sur demande et en fonction de la disponibilité de sa référente-bibliothécaire.

SUR RENDEZ-VOUS
Lundi et mardi
à partir de 9h15

OBJECTIFS

- Amener les jeunes au livre grâce à la présence de Plume
- Créer avec le chien une ambiance de bien-être
- Gagner en autonomie et en responsabilisation grâce aux exercices et jeux avec Plume
- Apaiser ou stimuler

FONDS PATRIMONIAL

➔ DÈS LE CM

OBJECTIFS

- Découvrir le fonds patrimonial et ses missions de conservation et de transmission du patrimoine

ACCUEIL DE CLASSES

➔ LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ETIC, IFSI, IUT

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et les activités proposées
- Apprendre à utiliser la bibliothèque

• VISITES ACCOMPAGNÉES ET ANIMATIONS

Accueil et prise en charge de la classe par le bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Visite et présentation du fonds patrimonial
- Animations autour de documents originaux
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL

Le fonds patrimonial est situé à la Bibliothèque Abbé-Grégoire mais les bibliothécaires peuvent se déplacer dans les classes ou dans les autres bibliothèques du réseau. Pour certaines thématiques, les animations se feront obligatoirement sur place.

• QUELQUES PROPOSITIONS D'ANIMATION

➔ Niveau Primaire

Les fables de la Fontaine. [sur place] (2 à 4 séances de ¾h à 1h)

Étude des différentes éditions du texte, les formats du livre, le choix des fables, les variations de l'orthographe, l'évolution de la typographie, les variantes, l'illustration.

Possibilité de prolongement par un travail d'art plastique ou de création littéraire en classe.

Les animaux fantastiques. (1 séance de 2h)

À partir de plusieurs traités de zoologie du XVI^e et du XVII^e siècle, travail d'expression plastique : création de misfits par assemblage d'éléments pris sur les reproductions des illustrations d'époque.

➔ Niveau Collège et lycée

La bibliothèque nomade. (1 séance d'1 h)

La bibliothèque se déplace. Avec un ordinateur ou un tableau blanc numérique connecté et une valise de documents originaux, présentation du fonds patrimonial. Plusieurs axes possibles : chronologie du livre, supports de l'écrit, histoire de Blois, caricature, information au XIX^e siècle...

Adapté au programme littérature et civilisation de seconde.

➔ Niveau collège

La Bible. [sur place] (1 séance d'1h à 1h30)

Au travers de 350 éditions de la Bible, une approche laïque de la diffusion de ce texte fondamental qui permet d'aborder également le Coran et les textes sacrés d'autres religions.

La représentation de la terre (1 séance d'1h)

Grâce à des documents du XV^e au XXI^e siècle, on montre comment la représentation de la terre a évolué en fonction des découvertes de terres nouvelles, de la codification de la représentation, des techniques de reproduction.

Le livre au Moyen Âge (1 séance d'1h)

Au travers de quelques exemples pris dans les collections, on voit comment on passe du manuscrit au livre imprimé, du volumen au codex, de l'enluminure à la gravure, du parchemin au papier.

➔ Niveau lycée

L'information au XIX^e siècle. L'étude d'un même événement vu par des journaux de tendances différentes. Travail sur des journaux originaux pour trouver les éléments de langage qui permettent d'identifier la tendance politique. Étude sur la réhabilitation de Dreyfus, la déclaration de guerre en 1870, la déclaration de guerre en 1914, la proclamation de la république en 1881, etc.

La caricature. Qu'est-ce qu'une caricature ? Pourquoi la caricature dérange ? Qu'est-ce qui fait rire dans une caricature ? Pourquoi la censure ? Travail d'exploration à partir de journaux du XIX^e au XXI^e siècle (*Charivari, Assiette au beurre, Canard enchaîné, Charlie Hebdo*).



VISITES ACCOMPAGNÉES

Accueil et prise en charge de la classe par un bibliothécaire, selon quelques grands axes au choix :

- Selon la demande, visite des espaces Jeunesse, Adultes, Multimédia, Musique, Cinéma et Jeux vidéo.
- Initiation à la recherche documentaire
- Découverte libre et individuelle des collections
- Découverte du site web des bibliothèques et du compte lecteur
- Découverte des ressources numériques
- Projets spécifiques à construire avec l'enseignant

MODALITÉS D'ACCUEIL

➔ > Bibliothèque Abbé-Grégoire

Découverte des collections de l'espace Adultes et sur demande des espaces Presse Recherche d'information Apprentissages Multimédia (PRIAM), Musique, Cinéma et Jeux vidéo et Jeunesse
Durée : 1h30

➔ > La Médiathèque Maurice-Genevoix

Découverte des collections des espaces Adultes et Multimédia.
Durée : variable selon la demande



PRIX EMMANUEL ROBLÈS

Le prix Emmanuel - Roblès, prix des lecteurs de Blois/ Agglopolys, récompense un premier roman français paru dans l'année et encourage un auteur dans son projet d'écriture, grâce à une bourse de 5000€ pour le lauréat et de 500€ pour les autres auteurs sélectionnés. En mars, les bibliothèques révèlent une sélection de 6 premiers romans. Dès lors, les lecteurs qui le souhaitent peuvent se réunir en comités de lecture pour lire et échanger sur les romans pendant 3 mois. En juin, ils votent pour élire le lauréat.

Cela peut être pour les élèves une opportunité d'approcher la littérature contemporaine et de confronter leur lecture avec d'autres. La journée de remise du prix permet une rencontre avec les auteurs de la sélection.

MODALITÉS D'ACCUEIL

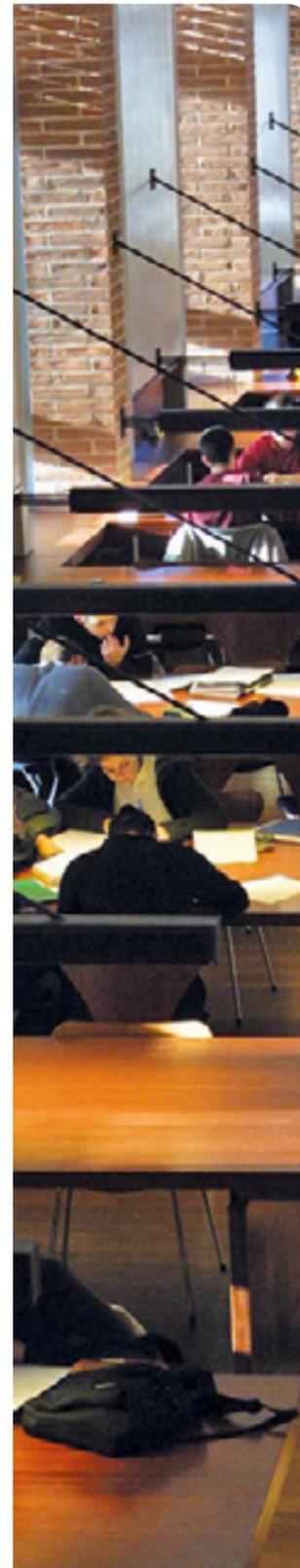


En mars, les bibliothécaires peuvent présenter la sélection à une classe ou à un petit groupe volontaire. Ils peuvent se déplacer dans les établissements.
Durée : 1 h

• LIRE ET DÉBATTRE DANS UN COMITÉ

Un comité de lecture peut se constituer librement mais doit s'inscrire auprès des bibliothèques. Il peut se composer d'élèves et/ou de professeurs, personnels, documentalistes, etc. Une personne seule souhaitant participer peut intégrer le comité « Nouveaux lecteurs ».

Renseignements au 02 54 56 27 40



VISITES ACCOMPAGNÉES

- Découverte des espaces
- Présentation de l'abonnement professionnel accessible aux étudiants de l'ESPE
- Initiation à la recherche documentaire
- Aide à la recherche d'ouvrages pour des projets spécifiques

MODALITÉS D'ACCUEIL



> **Bibliothèque Abbé-Grégoire et la Médiathèque Maurice-Genevoix**

Une visite par bibliothèque peut être sollicitée chaque année entre septembre et juin.
Durée : variable selon la demande

- Possibilité pour les étudiants de déposer des candidatures de stage
- Possibilité d'un abonnement professionnel

UNE CARTE D'ABONNEMENT GRATUITE

Etablie au nom de l'enseignant, réactualisée chaque année à partir de la mi-août, valable pour l'année scolaire en cours.

MODALITÉS D'ABONNEMENT

Pour les enseignants et assimilés :

- Faire remplir et signer le bulletin d'abonnement par la direction de l'établissement.
- Présenter une pièce d'identité de l'enseignant

Formulaire d'abonnement [téléchargeable sur le site des bibliothèques : bibliotheques.agglopolys.fr](http://bibliotheques.agglopolys.fr) ou à retirer aux accueils des bibliothèques.



MODALITÉS SPÉCIFIQUES

En ma qualité d'enseignant en activité ou d'acteur pédagogique assimilé j'ai obtenu le bénéfice d'un abonnement professionnel spécifique tel que proposé par les bibliothèques d'Agglopolys.

Cet abonnement permet des quantités et durées de prêt élargies, prévues par le règlement intérieur des bibliothèques. Sa durée de validité est liée à l'année scolaire.

Il est exclusivement destiné à faciliter mon activité pédagogique et ne se substitue pas à un abonnement personnel, pour mon usage privé.

La carte professionnelle ne me permet pas d'emprunter les documents sans rapport manifeste avec mon activité pédagogique, ceci dans l'ensemble du réseau des trois bibliothèques d'Agglopolys.

Je m'engage auprès des bibliothèques d'Agglopolys à cet usage exclusivement professionnel.



MODALITÉS D'EMPRUNT

- 40 imprimés
- 1 série de livres de lecture suivie (25 ou 30 exemplaires)
- 30 CD
- 10 vinyles
- 15 partitions
- L'emprunt de DVD n'est pas autorisé pour des raisons de droits de diffusion

Pendant 9 semaines non renouvelable

L'emprunt d'ouvrages par l'enseignant pour la classe est possible :

- soit à l'occasion d'une visite programmée
- soit aux horaires d'ouverture de la bibliothèque

Le retour des ouvrages est possible dans les différentes bibliothèques du réseau aux heures d'ouverture ou 7j/7j 24h/24h dans les boîtes à retour de la bibliothèque Abbé-Grégoire et de la Médiathèque Maurice-Genevoix.

Lorsque la date de retour est dépassée de 8 jours, la carte d'abonnement est bloquée jusqu'à la restitution des documents en retard, conformément au règlement intérieur des bibliothèques.

Tout livre perdu ou détérioré sera remplacé ou remboursé par l'enseignant responsable de sa carte.

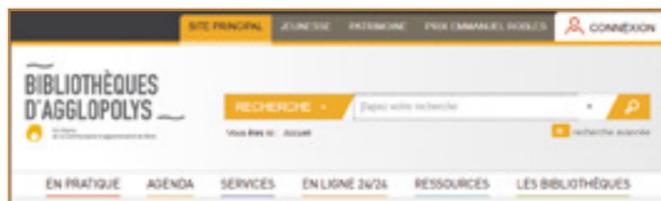
CARTE D'ABONNEMENT PROFESSIONNELLE

 GÉRER SON COMPTE LECTEUR

• SE CONNECTER AU COMPTE LECTEUR

Sur le site : www.bibliotheques.agglopolys.fr

Cliquez sur « connexion » en haut à droite de la page



Numéro de carte Date de naissance (jjmmaaaa)  CONNEXION



L'identifiant de votre compte est le numéro à 12 chiffres qui se trouve sous le code-barres de votre carte de lecteur (ex : 410090012345)

Votre mot de passe est constitué de 8 chiffres et vous sera donné au moment de votre abonnement. Cliquez sur ok. Vous êtes connecté (votre nom s'affiche en haut à droite sur le site)

• RÉSERVER DES DOCUMENTS / CONSULTER SA LISTE DE RÉSERVATIONS

- Recherchez dans le catalogue
- Cliquez sur le bouton réserver
- Choisissez la bibliothèque de retrait
- Sur [MON COMPTE > PRÊTS ET RÉSERVATIONS > RÉSERVATIONS EN COURS], il est possible de voir combien de réservataires sont avant vous.



• CRÉER DES LISTES [MON COMPTE > MES LISTES]

Repérez des documents et conservez les données dans des listes personnalisées

• S'ABONNER AUX NEWSLETTERS [MON COMPTE > MES ABONNEMENTS]

- Nouveautés par genre littéraire ou type de documents
- Agenda de la programmation culturelle

UNE DIVERSITÉ DE RESSOURCES

 ACCÉDER AUX RESSOURCES

• DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Les bibliothèques d'Agglopolys proposent des ressources numériques disponibles sur place et à distance à leurs abonnés :



Jusqu'à 15 visionnages par mois en vidéo à la demande via la **Médiathèque numérique**



Presse en ligne avec **Toutapprendre**



15 livres numériques empruntables et téléchargeables



Cours et didactiels d'autoformation avec **Toutapprendre**

• MAXICOURS

Disponible sur la plateforme *Toutapprendre*, *Maxicours* propose des modules de soutien scolaire du primaire au lycée et pour le CAP, ainsi que des formations au code de la route.

• DES LIVRES, DES CD, DES VINYLES, DES PARTITIONS

Les ressources Jeunesse, Adultes et Patrimoine sont accessibles à tous, sur place, abonnés ou non.

En Jeunesse : environ 57 000 documents à votre disposition, y compris des nouveautés, coups de cœur, sélections par tranche d'âge, séries de lectures suivies, etc.

En Adultes : environ 150 000 documents à votre disposition

Patrimoine : manuscrits, livres imprimés anciens, gravures, cartes postales, livres d'artistes, presse, etc.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ- GRÉGOIRE

4/6 place Jean-Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 56 27 40

LUNDI	13h - 18h30
MARDI	13h - 18h30
MERCREDI	10h - 18h30*
JEUDI	Fermeture
VENDREDI	13h - 18h30
SAMEDI	10h - 18h*

* Le PRIAM ferme de 13h à 14h le samedi
Les horaires du fonds patrimonial sont susceptibles de changements.
Renseignez-vous avant de venir auprès de la bibliothèque.

LA MÉDIATHÈQUE MAURICE- GENEVOIX

rue Vasco-de-Gama
41000 Blois
T. 02 54 43 31 13

LUNDI	Fermeture
MARDI	14h - 18h
MERCREDI	10h - 13h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 18h
VENDREDI	14h - 18h
SAMEDI	10h - 13h / 14h - 18h

MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN/ AGGLOPOLYS

3, rue du Vieux Moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
T. 02 54 20 78 00

LUNDI	Fermeture
MARDI	Fermeture
MERCREDI	9h - 12h / 14h - 18h
JEUDI	14h - 19h
VENDREDI	Fermeture
SAMEDI	9h - 13h / 14h - 18h

ACCUEIL DE GROUPES SUR RENDEZ-VOUS
y compris en dehors des horaires d'ouverture