



Bibliothèques
de Blois



imp. 00303141 - 02 34 42 99 00



Rentrée
littéraire
2004

Sélection de
Premiers Romans

La littérature
la lecture
font partie
de vos passions,
de vos envies,
de votre vie,
partagez avec
nous cette
aventure ...

e Prix des lecteurs de la ville de Blois

LA RENTREE LITTERAIRE 2004

Avec 121 titres à la rentrée 2004, le nombre de premiers romans pulvérise son record d'il y a 2 ans. Ils n'étaient "que" 80 pour la rentrée 2003, pour un nombre total de romans analogue. Le nombre est tel que plus d'un roman sur quatre publié entre fin Août et fin Octobre cette année, est un premier roman.

Qui développe sa production ? Un peu tout le monde, beaucoup de petits éditeurs bien sûr mais pas seulement. Les éditeurs traditionnels, plus importants, y accordent une large part.

Qui dit premier roman ne dit pas forcément jeune écrivain. Seul un tiers des nouveaux auteurs a moins de 35 ans.

Quels sujets abordent-ils ? Avant tout, ces jeunes auteurs mettent en scène des domaines ou des personnes qu'ils connaissent bien et font appel à leur vie professionnelle ou privée. Bonne surprise, cette rentrée est un peu moins nombriliste que les précédentes.

Pour la première fois, des lecteurs passionnés du Roblès, ont participé à la sélection de ces quelques coups de coeur...



TAGLI Philippe - Même la neige devient grise quand elle tombe en banlieue

Edition du Seuil, 2004

Un court roman qui décrit la beauté triste des banlieues, et en particulier celle de la cité d'Oz.

Histoire de quatre jeunes : Rico qui a forgé sa réputation de caïd grâce au trafic de drogues, aux vols de voitures...Il vit entouré d'Arthur, un peu poète qui le suit partout, et de Malik le bègue. Un jour, Arthur croise Borgia, enfant des cités, et tombe amoureux...

Des personnages attachants. Récit touchant, proche de la réalité. Une langue colorée bien adaptée au cadre du roman. Une typographie particulière avec des citations-poèmes.

yves pourcher
**LE RÊVEUR
D'ÉTOILES**

roman

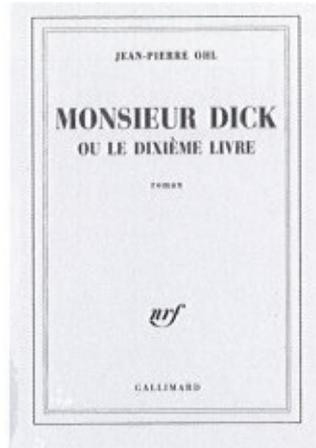


POURCHER Yves - Le rêveur d'étoile

Edition Le Cherche Midi, 2004

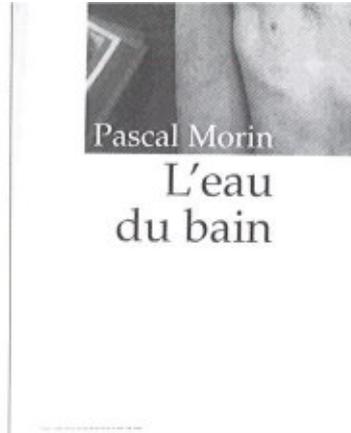
Jérôme Charbonnel quitte sa ferme de Coulagnettes, en Lozère en 1914 pour le front. Il perd ses deux meilleurs amis, Louis tué et Jean porté disparu. En 1917, il est blessé et doit être amputé du bras droit. Après une convalescence au bord de mer, il revient à la ferme où l'attendent sa mère et sa tante. Ses nuits sont agitées et ses journées convalescentes. Il sombre dans le désespoir et s'enferme dans sa chambre pour ne plus rien voir. La guerre s'achève mais reste sans fin pour lui. Elle le hante. Un soir, Jérôme se sauve sur son cheval, se couche dans la neige en fixant le ciel et aperçoit le rêveur d'étoiles...

Un roman où la délicatesse de l'écriture apaise les blessures de l'histoire et où l'auteur accorde à tous ses personnages une humanité authentique.



OHL Jean-Pierre - Monsieur Dick ou le dixième livre
Edition Gallimard, 2004

Roman intelligemment mystificateur écrit par un amoureux de la littérature classique. Les interventions de George Sand, de Stevenson, de Flaubert sont inattendues, savoureuses et... crédibles. Qui est Monsieur Dick ? Peut-être le fantôme de tous les personnages de fiction qui traversent et traverseront, hors du temps, les romans passés et à venir. La littérature ne serait donc pas qu'une suite infinie de mystifications et le dixième livre qu'une accumulation séculaire de plagiats successifs ? Passées les interférences entre les époques au début du roman, tout devient clair et l'on se laisse emporter jusqu'au dénouement. L'auteur m'a "baladé", entre réalité et fiction entre passé et présent. Il a dérangé mes vérités et bousculé notre "patrimoine". J'y ai cru. Il s'est moqué de moi et j'en ai été ravi ! À relire pour mieux savourer

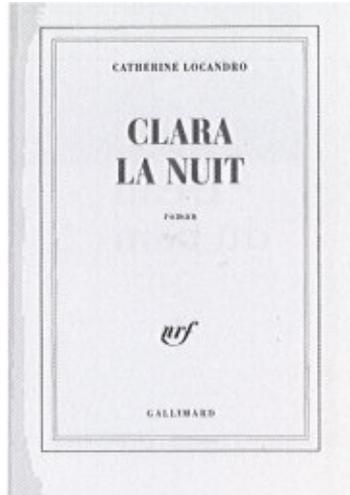


MORIN Pascal - L'eau du bain
Edition du Rouergue, 2004

Nous sommes dans le sud paysan, laborieux, replié sur ses traditions, l'été y est torride mais les natifs du coin s'interdisent la détente.

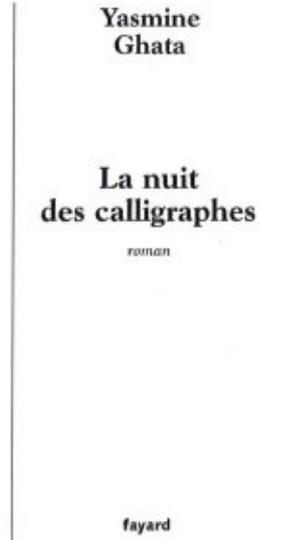
Tous sauf le narrateur, citadin, qui vient passer ses vacances dans sa famille, composée uniquement d'hommes. Seule figure féminine, une petite fille, sortie de nulle part, qui épie. Le tout s'organise autour d'une piscine construite et voulue par le narrateur sur l'ancien potager du grand-père. L'intrigue va se dérouler autour de cette pièce d'eau, lieu combien symbolique venant bousculer l'équilibre entre les générations.

On ne peut qu'être sous l'emprise séductrice de ce roman, sensuel, cruel, vénéneux, écrit avec la légèreté des fables, libératrice et réconciliante avec notre enfance.



LOCANDRO Catherine - Clara la nuit
Editions Gallimard, 2004

Clara le jour, habite près du parc des Buttes-Chaumont. Jeune femme sage, très sage. Lectures, promenades, courses rythment son ordinaire. Clara la nuit, franchit la frontière et se métamorphose. Aux abords de la rue Saint-Denis, elle devient Clara la pute qui travaille en indépendante. Ainsi croit-elle garder le contrôle sur son existence et échapper aux désordres du monde, à la peur et au chagrin qui sourdement la rongent. Une écriture sèche, concise, crue s'il le faut, mais sans complaisance, comme il sied à Clara si lucide, si pure au fond. Lisez le...



GHATA Yasmine - La nuit des calligraphes
Edition Fayard, 2004

“Ma mort me fut aussi douce que la pointe du roseau trempant ses fibres dans l’encrier, plus rapide que l’encre bue par le papier”

Sensuel et sensible portrait d’une femme, Rikkat, que la solitude n’effraie pas et qui choisit de sacrifier sa vie à son art. Parfum d’Orient, sur les rives du Bosphore, dans la Turquie laïcisée d’Atatürk où la calligraphie arabe et religieuse n’est plus à l’ordre du jour.

Chaque phrase résonne de l’envoûtement et de l’enchantement de l’encre, des caractères dessinés et des roseaux taillés. La mémoire est écriture.



DEFLASSIEUX Laurence - D'excellente famille

Edition du Seuil, 2004

La famille Le Bléveau est bien née, son arbre généalogique est impressionnant. Nous sommes au début des années 60. Les échanges épistolaires de la famille, avec juste ce qu'il faut de gros mots aristocrates, montrent à quel point rien n'a bougé "depuis Charles le Chauve". Les enfants vouvoient les parents, golf et whisky sont des préoccupations quotidiennes... Mai 68 va passer par là et remettre en question des idéaux familiaux. "Le monde civilisé s'éloigne et c'est tant mieux" note Suzanne, adolescente. Mais le progrès mène en 1981 où "on songe à émigrer".

Un roman drôle et piquant qui dépeint avec tendresse un monde qui se tenait et qui après la libération sexuelle, la révolution féministe s'engouffre dans le monde de l'argent, du scandale permanent et du show télévisé.

Mais la tradition a ses vertus qu'aucun ne saurait démentir !

Delphine Coulin

Les traces

Roman
Grasset

COULIN Delphine - Les Traces

Edition Grasset, 2004

Pas d'enfant, pas d'homme, la vie de Claire, aide-soignante, si mesurée et si attentive ressemble un peu à celle de ceux à qui elle rend visite tous les jours : Alice qui ne voit plus et à qui elle lit des livres, Hugo ancien médecin, colérique, fâché d'arriver au bout de sa vie, Anne-Louise dont la mémoire vacille.

Bousculée par l'amour d'Olivier, Claire s'échappe, s'empare de la vie des vieillards qu'elle côtoient et doucement la folie se glisse, le mensonge s'insinue.

Etonnant roman sur la vie, la vieillesse, la fragilité des êtres, l'oubli de soi, quitte à se perdre de l'autre côté du miroir.

Hafid Aggoune

Les avenirs

Roman



AGGOUNE Hafid - Les avenirs

Edition Farrago, 2004

L'histoire de Pierre Argan, entré dans une clinique psychiatrique le 1^{er} novembre 1942, à 17 ans, pour en sortir le 11 Septembre 2001, sans rien avoir vu du XX^e siècle.

Après cette longue absence à lui-même, à laquelle met fin le suicide d'un autre interné, qui se rêvait peintre, Argan retrouve des images de sa jeunesse. Les deux années passées en Algérie, où son père l'a envoyé à l'âge de 2 ans, loin de sa mère le souvenir magnifique là-bas de l'arrière grand-mère et puis en 1939, la guerre et son amour pour Margot, jeune peintre juive, arrêtée sous ses yeux et déportée. Le temps s'est arrêté. Pour soixante ans...

Dans un style très épuré, H. Aggoune, amoureux des images et des mots s'interroge sur notre incapacité radicale à gérer le vide et l'absence mais aussi le réel.

A découvrir de toute urgence !

Contacts :

BIBLIOTHEQUE ABBE-GREGOIRE

4/6, place Jean Jaurès
41000 Blois
Tél. 02.54.56.27.40 ou 42

Christine MEIGNIN
mel : cmeignin@ville-blois.fr

Annie MEUNIER
mel : ameunier@ville-blois.fr

BIBLIOTHEQUE MAURICE GENEVOIX

rue Vasco de Gama
41000 Blois
Tél. 02.54.43.31.13

Jean-Paul BAZART
mel : Jean-Paul.Bazart@ville-blois.fr

Site Roblès (consultable à partir du site des bibliothèques de Blois)
www/ville-blois.fr/bm



à la droite de Nicolas Perruchot, P. Lefait, D. Decoin (Académie Goncourt) à sa gauche, A. Zaaria, S. Bailly, E. Duisit (présidente du Roblès 2004) L. Gaggini, A. Bucher, T. Hesse

Aminata ZAARIA, lauréate du Prix Emmanuel Roblès 2004 pour son ouvrage "La nuit est tombée sur Dakar" (éd. Grasset)

Si l'aventure vous tente...

N'hésitez pas à nous contacter