

Rentrée

littéraire

2003

## Sélection de Premiers Romans

La littérature  
la lecture  
font partie  
de vos passions,  
de vos envies,  
de votre vie,  
partagez avec  
nous cette  
aventure ...

## Rentrée littéraire 2003

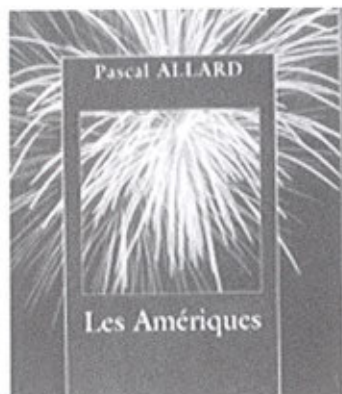
**Le mois de Septembre 2003** a vu la parution de quelque 700 romans français et étrangers. Toujours plus ! Les premiers romans sont 80 cette année. Rappelons qu'au début des années 90, les éditeurs ne publiaient qu'une trentaine d'entre eux. Ils sont souvent l'apanage des petits éditeurs à qui ce rôle de découvreur est quasi dévolu.

Qui sont ces auteurs ? Comme toujours, un fort contingent est constitué d'enseignants et de représentants du monde de la communication et des métiers du livre.

L'Équipe du Roblès vous a sélectionné quelques premiers romans. On peut souligner quelques thèmes dominants pour cette rentrée 2003.

Beaucoup s'inspirent de l'actualité avec les conflits qui ont ensanglanté la planète (guerres, génocides), actualité sociale aussi avec les travers de la société (problèmes d'immigration, les laissés pour compte.)

Toujours bien représentées sont les histoires de famille et les relations familiales difficiles ainsi qu'une certaine nostalgie des années 70.



**ALLARD Pascal. Les Amériques**

*Ed. du Castor Astral*

Les Amériques, une cité comme tant d'autres. On y survit tant bien que mal, entre débrouille et coups pendables. On s'organise. Entre le "Chiquito" (le seul endroit du quartier ouvert le dimanche). Quelque chose entre le salon de thé, la salle de jeux et un café enfumé sur une route de l'Arizona. L'ANPE, Richard, Gaby et Beth errent. Le Maire Michel se voit battu aux élections. Son concurrent, un magnat d'hypermarchés, le ridiculise grâce à son pouvoir financier. C'est alors que tout craque, s'effondre, que les esprits s'échauffent, se liguent. Est-ce une farce, une fable ? sans doute un peu des deux, en tout cas un tableau des travers de notre société.

françois  
bégaudeau

cales



jouer juste

**BEGAUDEAU François. Jouer juste**

*Ed. Verticales*

Dans "jouer juste", le foot et l'amour, l'amour du foot, tout cela s'enchevêtre bizarrement et s'emballé jusqu'au vertige. On est juste avant la prolongation d'un match, le jeu va bientôt reprendre et un entraîneur exhorte ses joueurs, leur expose ses consignes sur la tactique à suivre. Le monologue est pétri d'un idéal de perfection sur le jeu collectif et la victoire noble. A cela s'ajoute le récit incongru, parasitaire et détaillé dudit entraîneur avec une certaine Julie...

ANDRÉ  
BUCHER

LE PAYS  
QUI VIENT  
DE LOIN

roman

**BUCHER André. Le pays qui vient de loin**

*Ed. Sabine Wespieser*

Enraciné dans la vallée de Jabron, le premier roman d'A. Bucher vient de bien plus loin encore. Il prend vie et mort dans les territoires de l'intime, qu'il explore avec la sincérité rude et poétique d'une écriture vraiment singulière. Et, d'où que l'on soit, ce "pays qui vient de loin" touche au plus secret de nous-même...

Un père, un fils, Daniel et Jérémie, quarante et dix-huit ans, se retrouvent pour enterrer Samuel, leur père et grand-père. Pour chacun d'eux, ce vieux paysan autodidacte, grand lecteur et libérateur affirmé, constitue la ligne de référence, celle à laquelle Daniel s'est opposé un jour, quand, refusant le travail à la ferme, il est parti s'installer en ville avec sa femme et son fils.

Autour d'une coupe de bois commencée, ils doivent se retrouver, s'approprier pour faire à nouveau connaissance...

Gil Courtemanche  
Un dimanche  
à la piscine à Kigali

ROMAN

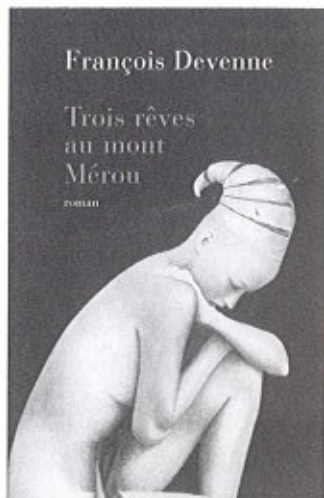
**COURTEMANCHE Gil.**

**Un dimanche à la piscine Kigali**

*Ed. du Boréal*

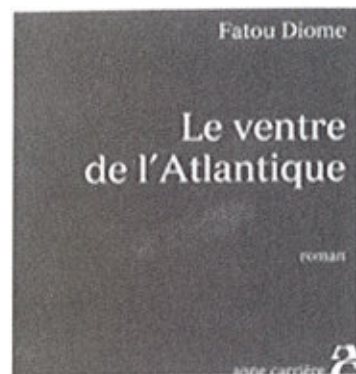
Ce roman retrace de façon saisissante l'histoire récente du Rwanda et parvient à nous faire comprendre les mécanismes du génocide mieux que les journaux télévisés.

Bernard Valcourt est journaliste. Il a connu l'Ethiopie, le Liban. Il n'a plus rien à apprendre au sujet de l'horreur dont les hommes sont capables. Il accepte dans les années 90, de se rendre au Rwanda pour mettre sur pied un service de télévision. Sa mission échoue mais il fait la connaissance de Gentille...



**DEVENNE François. Trois rêves au Mont Mèrou**  
*Ed. Actes Sud*

Un grand roman d'initiation en forme de plongée au coeur de l'Afrique noire. Un récit littéralement envoûtant duquel le lecteur ne sortira pas indemne... Dans une île de l'Océan Indien au large de la Tanzanie, le narrateur doit faire le voyage jusqu'au Mont Mèrou, où jadis un sculpteur fit une mosquée d'un figuier sur lequel vivait une panthère. Bayu découvre le monde et une façon différente de le concevoir. Apprentissage de la tolérance...



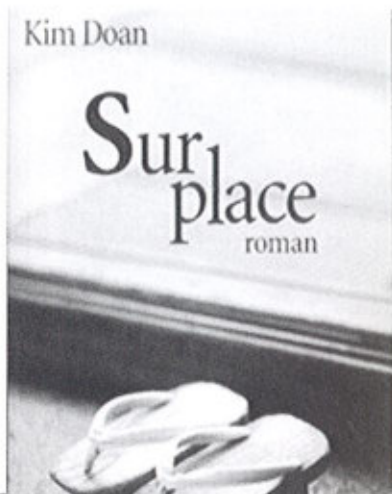
**DIOME Fatou. Le Ventre de l'Atlantique**  
*Ed. Anne Carrière*

Salie est arrivée en France dans les bagages d'un coopérant français. Un mariage éphémère mais suffisant pour changer sa destinée. Elle commence des études de lettres à Strasbourg. Au pays, Madické son petit frère est un expert en ballons de fortune. Madické rêve de la France. Pourquoi les vieux du village, ceux qui ont fait "fortune" à Paris, ne racontent-ils pas la vérité, l'errance des sans-papiers, l'entassement dans les cubes Sonacotra, le travail au noir et la discrimination quotidienne ?...

Kim Doan

# Sur place

roman



**DOAN Kim. Sur place**

*Ed. Plon*

C'est l'escapade d'une jeune femme déracinée, écartelée entre deux cultures, qui cherche sa place entre l'Orient et l'Occident. Un voyage initiatique à travers le Vietnam, dans l'espace et dans le temps, qui découvre les bribes d'une enfance meurtrie et quelques-unes des pages les plus sanglantes d'un pays meurtri par trente années de guerre.

"Sur place" est un parcours initiatique qui se veut aussi une réflexion sur la nostalgie de l'exil, l'identité et l'altérité...



Claudine Galea  
**Jusqu'aux os**

**GALEA Claudine. Jusqu'aux os**

*Ed. du Rouergue*

Une adolescente de quinze ans rencontre, lors d'un séjour linguistique en Angleterre, un garçon d'un an plus âgé qu'elle, Eric.

Un amour fou naît entre eux deux, comme il peut l'être à l'adolescence : entier, solaire, périlleux, éternel. Hors du temps, du contexte familial, livrés à eux-mêmes, on les suit dans leurs déambulations. Une fois l'été fini et la jeune fille revenue chez elle, on découvre progressivement l'enfermement familial, la folie qui rode...

THIERRY HESSE  
LE CIMETIÈRE  
AMÉRICAIN

**HESSE Thierry. Le cimetière américain**

*Ed. Champ Vallon*

Dans une Lorraine d'outre-tombe, laminée par les guerres, la misère ouvrière et le désœuvrement, l'écrivain donne une voix aux victimes anonymes du XXe siècle. Dans une région exsangue, un meurtre a été commis. Thierry Hesse dit avec gravité la souffrance sociale et la douleur des êtres. Le roman tient du compte-rendu d'enquête : des années après, retour sur les lieux où Reine, jeune fille de 15 ans a été assassinée et son corps dissimulé dans un coin de forêt tout proche de la ville. C'est une immersion dans un monde désolé. Il s'agit de décrypter le silence des victimes, des meurtriers et de leurs proches, saisir ces vies en mouvement jusqu'à la collision...

Renaud Meyer

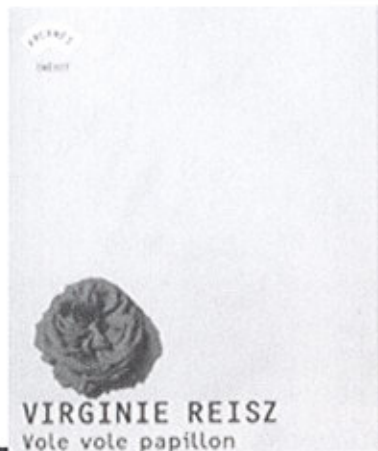
Les deux morts  
de Hannah K.

**MEYER Renaud.**

**Les deux morts de Hannah K.**

*Ed. Pauvert*

Hannah K., c'est d'abord cette vieille femme du dessus qui nuit au tranquille quotidien d'Arnaud, trentenaire parisien. Puis elle devient la femme à secourir. Arnaud la sauve un soir d'un agresseur. Très vite, il passe du statut de sauveur à celui du confident. Il écoute les récits savoureux d'Hannah, jadis actrice reconnue, l'histoire de ses rôles et de sa vie. Elle meurt mais même morte, elle continue d'alimenter les interrogations d'Arnaud...



**REISZ Virginie. Vole, vole papillon**

*Ed. Joëlle Losfeld*

Ce court premier roman autobiographique, sensible et nostalgique pousse le lecteur à l'introspection. Virginie Reisz y évoque un père aimant et adoré afin de mieux comprendre les valeurs qu'il lui a laissées pour construire sa propre existence. Cet hymne au père disparu est à la fois un bel hommage et un tremplin qui permet à l'auteur de mieux appréhender le présent et l'avenir.

Thomas B.  
Reverdy  
La Montée des eaux

**REVERDY Thomas B. La Montée des eaux**

*Ed. du Seuil*

L'histoire. C'est celle d'un jeune homme désemparé, sans mémoire, ni projet, un jeune homme que ses études n'ont mené nulle part et qui erre dans sa vie comme un fantôme, à la recherche d'une femme, Eléonore, qui pourrait le sortir de sa grisaille. Thomas, de son côté, hante l'appartement déserté de son enfance, à la poursuite de la mère dont il mesure soudain, alors qu'elle vient de disparaître, l'amour qu'elle lui portait. D'abord parallèles, les deux récits se mêlent bientôt, inextricablement, pour dire le silence assourdissant du monde qui s'écroule, l'amour comme seul espoir et l'écriture comme ultime salut...



Yasmina Trahoulsi

## Les enfants de la Place

ROMAN



**TRABOULSI Yasmina. Les enfants de la Place**  
*Ed. Mercure de France*

Salvador de Bahia. Dans le vieux quartier souffle un vent mauvais. Depuis l'arrivée de Gringa, rien ne va plus. La Reine de la Place, Maria Aparecida a disparu. Il y a aussi Tonio le Borgne, Ze, Manuel et Mama Lourdes la voyante, qui ne prédit rien de bon. La Place se meurt. Un à un, ses enfants abandonnent la douce Bahia pour s'exhiler vers les mégapoles du Sud, à la poursuite de leur destin. Les enfants de la Place et sa complainte douce amère entraînent le lecteur au coeur du Brésil contemporain. C'est l'univers d'une favela, loin des clichés du cinéma et des cartes postales, c'est un fief médiéval, tenu par un seigneur de la drogue...

Contacts :

**Bibliothèque Abbé Grégoire**  
4/6 place Jean Jaurès  
41000 Blois

Christine Meignin  
Annie Meunier  
Tél. 02.54.56.27.40 ou 42  
Mel : Cmeignin@ville-blois.fr

**Bibliothèque Maurice-Genevoix**  
Rue Vasco de Gama  
41000 Blois

Jean-Paul Bazart  
Tél. 02.54.43.31.13  
Mel : Jean-Paul.Bazart@ville-blois.fr



*Nicolas Perruchot entouré de P. Poudroux, T. Voituriez, A. Verdejo  
S. Héaume, N. Appanah-Mouriquand, D. Decoin (Académie  
Goncourt), U. Chenu (présidente du Roblès 2003)*

**Remise du Prix Emmanuel Roblès,  
Prix des lecteurs de la ville de Blois**  
*Blois, Maison de la Magie, 16 mai 2003*

*Si l'aventure vous tente...*

*Rendez-vous à partir de Février 2004*